

РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ ОПИСАТЕЛЬНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

© 2016

О.В. Ефимова, учитель-логопед

*Муниципальное бюджетное образовательное учреждение для детей,
нуждающихся в психолого-педагогической и медико-социальной помощи*

«Центр психолого-медико-социального сопровождения «Росток», Ульяновск (Россия)

Л.Г. Шадрина, кандидат педагогических наук, доцент кафедры дошкольной педагогики
Ульяновский государственный педагогический университет, Ульяновск (Россия)

Ключевые слова: связная описательная речь; речевая деятельность; описательное связное высказывание.

Аннотация: Важным условием для формирования связной речи дошкольника является овладение языком как средством общения. Общение в дошкольном возрасте носит непосредственный характер. Разговорная речь содержит в себе достаточно возможностей для формирования связной речи, состоящей не из отдельных, не связанных друг с другом предложений, а представляющей собой связное высказывание: рассказ, сообщение, описание. Умение составлять различные типы текстов является одним из требований, предъявляемых государственными образовательными стандартами дошкольного образования к уровню речевого развития дошкольников, так как именно на уровне текста, являющегося реальной единицей речевого общения, происходит взаимодействие языка и мышления.

Проведен анализ проблемы речевого развития детей дошкольного возраста, в частности развития связного описательного высказывания детей младшего дошкольного возраста. Раскрыто содержание понятий «текст», «описание», «связное высказывание», «связная описательная речь» с позиций лингвистического и психологического подходов. Выделены функциональные и онтологические признаки текста, определяющие его как результат речетворческого процесса, а также вербальный, синтаксический, семантический параметры текста с точки зрения объекта и субъекта речевой деятельности. В работе дана характеристика описания как одной из форм связной монологической речи. Проанализированы существующие в литературе подходы к развитию связного описательного высказывания у дошкольников разных возрастных групп. Определено содержание работы с детьми по обучению их описанию на основе лингвистической характеристики описательного текста с выделением подготовительного, основного и завершающего этапов работы. Предложена методика обучения описанию детей младшего дошкольного возраста и приемы работы на каждом из этапов.

Вопросы развития связной описательной речи детей дошкольного возраста были и остаются на сегодняшний день в центре внимания ученых различных направлений: педагогов, психологов, лингвистов (Л.С. Выготский, И.Р. Гальперин, В.В. Гербова, Н.И. Жинкин, И.Ю. Зимняя, А.А. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн, О.С. Ушакова, Л.Г. Шадрина, Д.Б. Эльконин и др.). Это связано с повышением требований к речи детей, поступающих в первый класс. Государственные образовательные стандарты дошкольного образования одним из требований речевого развития дошкольников выдвигают умение составлять различные типы текстов, так как именно на уровне текста, являющегося реальной единицей речевого общения, происходит взаимодействие языка и мышления [1; 2]. В лингвистической литературе текст определяется как целое высказывание, как коммуникативная единица, структура которого подчинена определённым законам. Тем не менее, в литературе мы не встречаем единого определения понятия «текст». Расходятся и его качественные характеристики. В Лингвистическом энциклопедическом словаре «текст» определяется как «объединённая смысловой связью последовательность знаковых единиц, основными свойствами которой являются связность и цельность» [3, с. 507]. Анализируя текст как явление, Т.Н. Ушакова отмечает, что он имеет определённые закономерности своей организации [4]. А.А. Леонтьевым текст определяется как функционально завершённое речевое высказывание, что определяется содержанием, представляющим собой «осмысленно целесообразное единство» [5]. И.Р. Гальперин, выделяя

функциональные и онтологические признаки текста, определяет его как обладающий завершённостью результат речетворческого процесса. Лингвисты выделяют вербальный, синтаксический, семантический параметры текста. С позиции лингвистического подхода понятие «текст» может трактоваться следующим образом: система выстроенных в определённой последовательности знаковых единиц и языковых средств; организованная определённым образом форма высказывания [2]. С позиции субъекта или объекта, текст, выступая как статическое или динамическое образование, состоит из связанных между собой языковых единиц и функционирует лишь в деятельности человека. Л.В. Щерба понимал речевую деятельность как «совокупность актов говорения и понимания», А.А. Леонтьев – как отражение системы языка в сознании говорящего [6; 5]. Основные компоненты речевой деятельности можно представить следующим образом: потребность в общении, возникающая в определённой ситуации, способствует появлению намерения и мотива высказывания [7]. Речевое действие, таким образом, является последовательно выполняемыми операциями: выбор слов, способ их связи в словосочетания и предложения, связи предложений в текст и, наконец, в развернутое связное высказывание. Поэтому, по мнению А.А. Леонтьева и Н.И. Жинкина, для осуществления речевого действия в виде развернутого связного высказывания необходимо приобретение и накопление речевых умений, навыков, языковых средств [5; 8]. С позиций психологического подхода текст определяется как способ отражения

определённого фрагмента действительности, способный выполнять коммуникативную функцию; как часть культуры; как продукт речевой деятельности. Для понимания сущности устного высказывания необходимо отметить важность структурного оформления текста. Е.А. Реферовская, рассматривая понятие речи как любую разновидность устной, но обязательно связной речи, пишет: «Текст как продукт речевой деятельности обязательно имеет лингвистическую форму и строится из слов, предложений, сверхфразовых единств, отрезков текста, содержащих отдельные относительно самостоятельные части, непременно между собой связанные общей сюжетной линией текста в целом» [9, с. 42].

Предметом нашего исследования является процесс создания описательного связного высказывания детьми дошкольного возраста. Описание, являясь одной из форм связной монологической речи, обладает как общими, характерными для всех типов монолога, чертами, так и специфическими [10]. Качество описательного текста характеризуется уровнем связности (согласованность слов в предложениях, наличие различных способов связи); объёмом указанных признаков и качеств объекта описания; соблюдением структуры описания, целесообразностью употребления языковых единиц; использованием средств выразительности и др. В начале описания называется предмет или объект описания; затем перечисляются признаки, свойства, качества предмета, называются возможные действия предмета или с предметом; в завершение описания даётся оценка предмета или высказывается отношение к нему. Связной можно назвать такую речь, которая, во-первых, построена по законам логики и грамматики, во-вторых, представляет собой единое целое, в-третьих, обладает определенной самостоятельностью и законченностью, в-четвертых, расчленяется на логически связанные между собой части [11]. В описательном тексте связность, как характерная черта любого монолога, подчиняется законам перечислительной структуры, а языковой модели описания присуща лучевая межфразовая связь, которая выглядит следующим образом: первое предложение (название предмета) выступает тематическим ядром всего текста и от него во все последующие компоненты радиально расходятся смысловые связи. Таким образом, описание не имеет «жесткой» программы, как повествование, так как мысль каждого нового предложения не вытекает из мысли предыдущего, а подчиняясь только общему смысловому плану, общей теме, существует как бы самостоятельно, следовательно, все мысли являются как бы равноценными.

Лингвистическая характеристика описательного текста позволяет определить содержание работы с детьми по обучению их описанию.

1. Учить детей составлять описания различных объектов (игрушек, бытовых предметов, растений, животных), следуя теме, соблюдая трехчастную структуру, используя разнообразные средства связей между предложениями и частями описания, включая синонимическую замену.

2. Побуждать детей называть объект по-разному.

3. Учить выражать свои впечатления об окружающих объектах с использованием средств выразительности: эпитетов, сравнений, метафор, следуя стиливым

особенностям художественного описания. Точное описание немислимо без развитого умения наблюдать, выделять характерные признаки объектов, знания названий цветов, форм, частей, материалов, из которых сделаны предметы, т. е. без базиса сенсорной культуры [12]. Описывать объекты можно как при непосредственном восприятии, так и по памяти, можно создавать комбинированный образ предмета, фантазировать, например, описать сказочную избушку, инопланетный корабль, новый фасон платья, новый дизайн квартиры, участка и т. п. [13].

В разных возрастных группах в дошкольной организации дети описывают разные объекты. Так, в младших группах большое место занимает описание игрушек, предметных картинок, домашних и диких животных как при непосредственном восприятии, так и по памяти. В старших группах материал для описания усложняется. Дети описывают предметы одежды, посуды, школьные принадлежности, произведения изобразительного искусства, объекты природы. Именно в это время речь выходит на более высокий качественный уровень развития: старшим дошкольникам становится доступно осознание логико-композиционного построения текста (Е.А. Смирнова, Н.Г. Смольникова, О.С. Ушакова и др.), возрастает также и умение использовать в своих рассказах выразительные средства. Появляется умение довольно последовательно и четко составлять описательные высказывания на предложенную тему [14; 15].

В педагогике до сих пор нет единого мнения по поводу того, с какого возраста и с каких объектов начинать обучение описанию. Так, А.М. Бородич предлагает начинать обучение описанию со старшего дошкольного возраста с использования нескольких бытовых предметов [16], В.В. Гербова считает возможным начинать обучение со средней группы и использовать для этого одну крупную яркую игрушку [17]. О.С. Ушакова, Л.Г. Шадрина доказали целесообразность формирования предпосылок описательной речи у детей младшего дошкольного возраста. В качестве объектов описания авторы предлагают сразу два объекта, характеризуя их в сравнении, например, зайца и лисы, двух кукол, отличающихся по внешнему виду [18].

В нашем исследовании разработана следующая методика обучения описанию в младшей группе.

В обучении можно выделить подготовительный этап, цель которого – научить детей выделять признаки объектов и фиксировать их в речи. Сначала педагог обращает внимание детей на признаки объекта, описывая предметы, не называя их. Дети по признакам определяют, что это за предмет. Подобные упражнения проводятся в играх: «Узнай игрушку», «Про кого я говорю?», «Что за зверь?». Затем дети сами привлекаются к поиску и называнию характерных особенностей объекта в играх: «Скажи, какой», «Похож – не похож», «Кто больше скажет про куклу Олю», «Кто лучше похвалит медвежонка». Особый интерес вызывают упражнения на исправление ошибок художников, которые изобразили предметы с искаженными признаками: «Что напугал художник?», «Что не так?». Младшие дошкольники называют признак, изображенный неверно (цыпленок красного цвета, у медведя длинные уши, лиса грызет морковку и т. п.). Можно предлагать детям задание услышать, какие признаки искажены в игре «Что

напутал Петрушка», где Петрушка рассказывает о своих друзьях, описывая их, но допускает ошибки, например, «Мой друг цыпленок очень любит мед. Он живет в лесу и кричит «мяу-мяу». За каждую замеченную ошибку можно награждать детей фантами, фишками, флажками.

Интересен прием инсценирования в игре в прятки с различными персонажами, например, медвежонок прячется и выходит из своего укрытия только тогда, когда будут названы особенности его внешнего вида: «Толстый, пушистый медвежонок, выходи!», «Медвежонок с толстыми лапами, выходи!».

После того как дети научатся понимать вопрос «какой?», подбирать признаки предметов, можно переходить к обучению целостному описанию, используя термин «опиши». Данная речевая деятельность должна быть мотивирована: потерялось что-то или кто-то, нужно найти по описанию (У зайчихи разбежались зайчата, она просит помочь их найти по фотографии. Дети объявляют по лесному радио признаки зайчат); похвалить кого-то (Куклы спорят, кто из них красивее, наряднее. Надо разрешить их спор, похвалить их); сделать комплимент кому-то (у куклы нет зеркала, она собирается в гости, нужно рассказать ей, как она выглядит) и т. п. Определяя приемы обучения целостному описанию детей младшего дошкольного возраста, необходимо учитывать то, что наиболее естественной формой речи для детей данного возраста является диалог. Дети достаточно хорошо умеют строить отдельные предложения, однако у них еще не сформирована планирующая функция речи, которая используется при продумывании замысла монологического высказывания. Поэтому, используя достижения детей в развитии диалогической речи, беря на себя функцию планирования высказывания, педагог конструирует из диалога монолог вместе с ребенком. Таким образом, ведущим приемом обучения описательной речи в младшем возрасте является совместное описание. Результаты нашего исследования позволили выделить как наиболее эффективные следующие типы совместного описания.

1. Пофразовое параллельное описание. Педагог говорит фразу об одном объекте, показывая, о чем и как нужно сказать, а ребенок говорит о другом, например: «У меня кукла Даша.

– А у меня Наташа.

– У Даши – розовое платье.

– А у Наташи – синее. –

У моей куклы светлые волосы. –

А у моей – темные» – и т. д.

2. Сопряженное описание. Педагог начинает фразу, а ребенок ее заканчивает, например: «Это – зайчик Кузя. У Кузи ... Он любит... Кузя живет ...».

Данный прием позволяет заострить внимание детей на словах-связках между предложениями, показать, как можно связать одну фразу с другой: это..., у него – ..., он – ...

3. Коллективное описание, или описание одного предмета несколькими детьми, где каждый участник называет по одному признаку. Так, в игре «Встань в круг», каждый, назвавший признак объекта, встает в круг. Воспитатель начинает: «Это кукла Наташа. Она очень красивая. У нее... Ребенок: голубые глаза, черные ресницы, светлые волосы...» и т. д. В итоге все дети,

составившие описание, стоят в кругу, взявшись за руки. Таким образом, получается живая модель описательного текста: объект в центре, его окружают признаки, дети стоят, взявшись за руки, символизируя связность предложений в тексте. Традиционная методика обучения монологу рекомендует на начальных этапах использовать образец описания, который дается для подражания. В.В. Гербова рекомендует требовать от детей дословного повторения образца [17]. В настоящее время значение образца переосмыслено. Он может использоваться, но не для повторения, а для анализа описательного текста, подводящего к плану описания. Так, после описания игрушки педагог задает вопросы: «Что я говорила вначале? А потом? Чем я закончила описание?». Повторять образец при этом не следует. Детям предлагается описывать пусть и похожий, но другой объект. В случае затруднения, воспитатель опять выходит на совместное описание, помогая началом фразы. При описании объектов по памяти (домашних игрушек, животных) педагогу также рекомендуется использовать совместное пофразовое описание. Он описывает своего домашнего любимца, а ребенок своего. Реплики воспитателя вызывают необходимые ассоциации в памяти детей, позволяя вспомнить внешний вид и повадки животного, например: «Мы завели котенка.

– А у нас есть щенок.

– Наш котенок весь рыжий.

– А наш щенок – черный, а хвостик серый.

– Котенка зовут Рыжик.

– А щенка – Дружок.

– Рыжик любит сметану.

– А Дружок – грызть косточки...» и т. п. В средней группе описания становятся индивидуальными, самостоятельными. Поэтому для описания предлагается раздаточный материал. Описания используются в играх «Магазин», где платой за любой предмет выступает описание, «Угадай мою игрушку», «Что за предмет?». Загадывание проводится как с опорой на наглядный материал, так и по памяти. Для оказания помощи в описании педагог использует план. Традиционно считалось, что дети описывают в основном игрушки и в методике предлагался следующий план: «Как называется игрушка? Какая она? Как с ней можно играть?» В исследовании А.А. Зрожевской были уточнены требования к плану описания. Она обратила внимание на то, что третий пункт плана не соответствует третьей части описательного текста. Ответ на вопрос: «Как ты будешь с ней играть?» – является темой отдельного, причем повествовательного текста [19]. Исходя из результатов нашего экспериментального исследования, можно рекомендовать с самых первых этапов обучения давать детям универсальный план, подходящий под описание любого объекта, соответствующий особенностям описательного текста, его структуре, поэтому третий пункт плана должен отражать общую оценку предмета описания. Дошкольников подводят к осознанию особенностей описательного типа речи, формируют элементарные представления о сущности описания [20]. С этой целью более подробно анализируются описательные тексты. Детям читают описания и просят их озаглавить. Дошкольники определяют тему текста, вычленивают лишние предложения, не подходящие по заглавию.

Дети проговаривают содержание описательного текста в заданиях, например, «Нарисовать портрет друга Незнайки»:

Воспитатель:

– Что нужно знать, чтобы нарисовать портрет? Что поможет представить друга Незнайки?

Дети:

– Нужно его хорошо описать.

Воспитатель:

– Что это значит?

Дети:

– Это значит сказать, какого он роста, какого цвета у него глаза, волосы...

Дети могут исправлять Незнайку, учить его описывать объекты в играх: «Хорошо ли описал?», «Какой части не хватает?», «Собери описание», «Выбери начало, концовку». Понять сущность описания поможет также модель в виде солнца или ромашки. Описывая какой-то объект, дети его называют, педагог выкладывает на магнитной доске середину. Затем по мере названия признаков выкладываются лепестки. Чем больше дети назовут признаков, тем больше лепестков у ромашки, или лучей у солнышка.

Таким образом, проведенное исследование показало, что работа, проводимая в системе, предполагающая обучение как отбору содержания для описания, так и оформлению описательной речи, позволит сформировать устойчивое умение пользоваться данным типом речи в разных ситуациях.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. РФ. ФГОС Дошкольного образования: утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155. URL: director.edu54.ru/node/268046.
2. Гальперин И.Р. Текст как объект лингвистического исследования. М.: КомКнига, 2007. 144 с.
3. Лингвистический энциклопедический словарь / под ред. В.И. Ярцева. М.: Большая российская энциклопедия, 2002. 709 с.
4. Ушакова О.С. Развитие речи дошкольников. М.: Институт Психотерапии, 2001. 256 с.
5. Леонтьев А.А. Понятие текста в современной лингвистике и психологии // Психолингвистическая и лингвистическая природа текста и особенности его восприятия. Киев: Вища школа, 1979. С. 28–32.
6. Щерба Л.В. Языковая система и речевая деятельность. СПб.: Питер, 2004. 432 с.
7. Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей. Формирование грамматического строя речи 3–7 лет. М.: Дошкольное детство, 2005. 296 с.
8. Жинкин Н.И. Психологические основы развития речи // В защиту живого слова. М.: Просвещение, 1966. С. 5–25.
9. Реферовская Е.А. Коммуникативная структура текста в лексико-грамматическом аспекте. М.: Эдиториал УРСС, 2007. 168 с.
10. Нечаева О.А. Функционально-смысловые типы речи (описание, повествование, рассуждение). Улан-Удэ: Бурятское книжное изд-во, 1984. 94 с.
11. Лебедева И.Н. Связная речь: речь в общении и речь в деятельности // Специальное образование. 2011 № 4 С 138–166.

12. Развитие познавательных способностей в процессе дошкольного воспитания / под ред. Л.А. Венгера. М.: Педагогика, 1986. 224 с.
13. Федоренко Л.П., Фомичева Г.А., Лотарев В.К. Методика развития речи детей дошкольного возраста. М.: Просвещение, 2007. 239 с.
14. Смирнова Е.О. Педагогические системы и программы дошкольного воспитания. М.: ВЛАДОС, 2005. 119 с.
15. Ушакова О.С., Струнина Е.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста. М.: ВЛАДОС, 2004. 288 с.
16. Бородич А.М. Методика развития речи детей. М.: Просвещение, 1981. 256 с.
17. Гербова В.В. Занятия по развитию речи в средней группе детского сада. М.: Просвещение, 2009. 76 с.
18. Шадрина Л.Г. Развитие предпосылок связной речи у детей младшего дошкольного возраста // Вектор науки Тольяттинского государственного университета. Серия: Педагогика, психология. 2012. № 4. С. 326–329.
19. Зрожевская А.А. Формирование связной описательной речи в средней группе детского сада : автореф. дис. ... канд. пед. наук. М., 1986. 24 с.
20. Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников. М.: Академия, 2000. 400 с.

REFERENCES

1. RF. FSES of Preschool Education: approved by the order № 1155 of the Ministry of Education and Science of the Russian Federation on the 17th of October 2013. URL: director.edu54.ru/node/268046.
2. Galperin I.R. *Tekst kak obekt lingvisticheskogo issledovaniya* [Text as an object of linguistic study]. Moscow, KomKniga Publ., 2007. 144 p.
3. Yartsev V.I., ed. *Lingvisticheskiy entsiklopedicheskiy slovar* [Linguistic encyclopedic dictionary]. Moscow, Bolshaya rossiyskaya entsiklopediya Publ., 2002. 709 p.
4. Ushakova O.S. *Razvitie rechi doshkolnikov* [Development of speech of preschoolers]. Moscow, Institut Psikhoterapii Publ., 2001. 256 p.
5. Leontev A.A. Concept of text in modern linguistics and psychology. *Psikholingvisticheskaya i lingvisticheskaya priroda teksta i osobennosti ego vospriyatiya*. Kiev, Vishcha shkola Publ., 1979, pp. 28–32.
6. Shcherba L.V. *Yazykovaya sistema i rechevaya deyatelnost* [System of language and speech activities]. Sankt Petersburg, Piter Publ., 2004. 432 p.
7. Arushanova A.G. *Rech i rechevoe obshchenie detey. Formirovanie grammaticheskogo stroya rechi 3–7 let* [Speech and oral communication of children. Formation of grammar architecture of speech of 3–7 years]. Moscow, Doshkolnoe detstvo Publ., 2005. 296 p.
8. Zhinkin N.I. Psychological foundation of speech development. *V zashchitu zhivogo slova*. Moscow, Prosveshchenie Publ., 1966, pp. 5–25.
9. Referovskaya E.A. *Kommunikativnaya struktura teksta v leksiko-grammaticheskom aspekte* [Text communicative structure in lexical and grammatical aspects]. Moscow, Editorial URSS Publ., 2007. 168 p.
10. Nechaeva O.A. *Funktsionalno-smyslovye tipy rechi (opisanie, povestvovanie, rassuzhdenie)* [Functional-

- semantic types of speech (description, narration, reasoning)]. Ulan-Ude, Buryatskoe knizhnoe Publ., 1984. 94 p.
11. Lebedeva I.N. Coherent speech: speech in communication and speech in activity. *Spetsialnoe obrazovanie*, 2011, no. 4, pp. 138–166.
 12. Venger L.A., ed. *Razvitie poznavatelnykh sposobnostey v protsesse doshkolnogo vospitaniya* [Development of cognitive abilities in the course of preschool education]. Moscow, Pedagogika Publ., 1986. 224 p.
 13. Fedorenko L.P., Fomicheva G.A., Lotarev V.K. *Metodika razvitiya rechi detey doshkolnogo vozrasta* [Methodology of development of speech of preschool age children]. Moscow, Prosveshchenie Publ., 2007. 239 p.
 14. Smirnova E.O. *Pedagogicheskie sistemy i programmy doshkolnogo vospitaniya* [Educational systems and programs of preschool education]. Moscow, VLADOS Publ., 2005. 119 p.
 15. Ushakova O.S., Strunina E.M. *Metodika razvitiya rechi detey doshkolnogo vozrasta* [Methodology of development of speech of preschool age children]. Moscow, VLADOS Publ., 2004. 288 p.
 16. Borodich A.M. *Metodika razvitiya rechi detey* [Methodology of development of speech of children]. Moscow, Prosveshchenie Publ., 1981. 256 p.
 17. Gerbova V.V. *Zanyatiya po razvitiyu rechi v sredney gruppe detskogo sada* [Activities for speech development in the middle group of kindergarten]. Moscow, Prosveshchenie Publ., 2009. 76 p.
 18. Shadrina L.G. Prerequisites for development of coherent speech in children of preschool age. *Vektor nauki Tolyattinskogo gosudarstvennogo universiteta. Seriya: Pedagogika, psikhologiya*, 2012, no. 4, pp. 326–329.
 19. Zrozhevskaya A.A. *Formirovanie svyaznoy opisatelnoy rechi v sredney gruppe detskogo sada*. Avtoref. diss. kand. ped. nauk [Formation of coherent descriptive speech in the middle group of kindergarten]. Moscow, 1986. 24 p.
 20. Alekseeva M.M., Yashina V.I. *Metodika razvitiya rechi i obucheniya rodnomu yazyku doshkolnikov* [Methodology of speech development and native language learning by preschoolers]. Moscow, Akademiya Publ., 2000. 400 p.

THE DEVELOPMENT OF COHERENT DESCRIPTIVE SPEECH OF PRESCHOOL AGE CHILDREN

© 2016

O.V. Efimova, teacher-logopedist

Municipal government-financed educational institution for children requiring psychological and pedagogical aid and health and social care “Center for psychological, medical and social support “Rostok”, Ulyanovsk (Russia)

L.G. Shadrina, PhD (Pedagogy), assistant professor of Chair of preschool pedagogy
Ulyanovsk State Pedagogical University, Ulyanovsk (Russia)

Keywords: coherent descriptive speech; oral activity; descriptive coherent statement.

Abstract: Language acquisition as the communication tool is the main condition for coherent speech development of a preschooler. Communication in the preschool age has the immediate nature. Oral speech includes many possibilities for the formation of coherent speech consisting not of the separate, irrelevant sentences but presenting the coherent statement: story, announcement, description. The ability to create various types of texts is one of the requirements specified by the state educational standards of preschool education to the level of preschoolers' speech development as the interaction of language and thinking takes place just on the level of text that is the actual oral communication unit.

The authors analyzed the problem of speech development of preschool age children and the development of the coherent descriptive statement of early preschool age children in particular. The authors revealed the content of the notions of “text”, “description”, “coherent statement”, and “coherent descriptive speech” from the perspective of linguistic and psychological approaches, pointed out the text functional and ontological features that determine it as the result of speech-creative process, as well as the text verbal, syntactic, and semantic parameters from the point of view of an object and a subject of oral communication. The paper presents the characteristics of description as one of the forms of coherent monolog and analyzes the existing in the literature approaches to the development of the coherent descriptive statement of preschoolers of different age groups. The authors specified the content of work with children when teaching them description based on the linguistic characteristics of descriptive text distinguishing the preparatory, the principal and the final stages of work and suggested the methodology of teaching description for early preschool children and the methods of work at each stage.