

ИССЛЕДОВАНИЕ КОГНИТИВНОГО КОМПОНЕНТА ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

© 2016

Д.В. Жарова, кандидат психологических наук, доцент кафедры социальной и организационной психологии
Нижегородский государственный педагогический университет имени К. Минина, Нижний Новгород (Россия)

М.Ю. Шушурова, педагог дополнительного образования
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
«Детско-юношеский центр «Интеллект», г. Кстово (Россия)

Ключевые слова: эмоциональное развитие; диагностика эмоциональной культуры; когнитивный компонент; младшие школьники.

Аннотация: В связи с глобальными изменениями системы образования и введением Федерального государственного образовательного стандарта начального образования (ФГОС НО), новые акценты приобретает и проблема эмоционального развития детей младшего школьного возраста. Достижение ребенком младшего школьного возраста уровня сформированной эмоциональной культуры во всей совокупности ее компонентов к моменту завершения возрастного периода сегодня считается центральной задачей образовательной деятельности и главным системным возрастным новообразованием. Целостность эмоционального развития детей младшего школьного возраста также является одним из существенных условий, обеспечивающих эффективность процесса обучения и воспитания детей в последующие возрастные периоды. Целью исследования стала диагностика когнитивного компонента эмоциональной культуры. Результаты исследования выявили признаки недостаточной сформированности когнитивного компонента эмоциональной культуры. Дети демонстрировали неадекватные реакции на предложенные эмоциональные ситуации, незрелость моральных чувств, испытывали затруднения в различении эмоций (страха, гнева и печали). Искаженное понимание эмоций окружающих может стать причиной неадекватного поведения детей и неблагоприятного эмоционального состояния. Более точная дифференциация эмоциональных состояний наблюдалась при выполнении задания с сюжетной картинкой. Адекватному восприятию и пониманию эмоциональных состояний других людей способствовал сюжет, контекст деятельности, благодаря чему дети легче определяли эмоции изображенных героев. Результаты проведенного исследования свидетельствуют о необходимости разработки и апробации программы по формированию и развитию когнитивного компонента эмоциональной культуры.

ВВЕДЕНИЕ

Проблема эмоционального развития школьников приобрела сегодня особое звучание, поскольку реализуемый общеобразовательной школой ФГОС, в качестве ключевой характеристики качества образования выдвигает показатели эмоциональной зрелости, выражающейся в сформированности у учащихся способности к пониманию себя и других, ценностном отношении к чувствам и состояниям окружающих, а также в способности и готовности к оказанию действенной эмоциональной помощи другим [1].

Все эти качества сегодня рассматриваются как кульминация эмоционального развития в школьном возрасте и определяются как компоненты сложного психологического образования – эмоциональной культуры, являющейся частью общей психологической культуры личности.

Проблема эмоциональной культуры личности в настоящее время относится к числу наиболее дискуссионных в психологической науке и практике. Сам термин «эмоциональная культура» в настоящее время не является достаточно определенным и однозначным [2, с. 2]. Эмоциональная культура представляет собой сложное системное образование личности, определяющее уровень эффективности человеческих взаимоотношений в обществе через развитие трех структурных компонентов: когнитивного, регулятивно-практического и ценностно-смыслового [3, с. 89]. Когнитивный компонент эмоциональной культуры – система познавательных процессов, обеспечивающих ориентировку

человека в эмоциональном мире других людей и самого себя, а также совокупность его психологических знаний о мире эмоций [4, с. 77].

Младший школьный возраст является одним из наиболее благоприятных периодов для решения задачи эмоционального развития [5; 6] как «ядра всех психологических новообразований», по словам Л.С. Выготского, поскольку именно в этом возрасте в развитии ребенка происходят качественные изменения в качественно новой социальной ситуации [7, с. 317].

О.М. Романова [8; 9], И.О. Карелина [10], Л.С. Колмогорова [11], О.А. Сергеева [12], Н.В. Слуднова [13] по результатам экспериментальных исследований отмечают, что младшие школьники часто подвержены переживаниям тревоги, страхам, переживанию неуверенности в своих силах, для них характерны несформированность способности к определению и различению своих эмоций и эмоций других людей [14].

Сегодня в педагогической и психологической практике сложилась противоречивая ситуация: с одной стороны, при всем понимании важности и значимости целенаправленной формирующей деятельности, развитие эмоциональной культуры осуществляется спонтанно и бессистемно. А с другой стороны, недостаточно четко определена методическая база формирующей деятельности, что на практике проявляется в неумении педагогов и психологов эффективно использовать предлагаемые психологической практикой методы и приемы [15, с. 4].

Актуальность изучения проблемы формирования и развития эмоциональной культуры определила цель

экспериментального исследования – диагностика уровня сформированности когнитивного компонента эмоциональной культуры детей младшего школьного возраста.

МЕТОДИКИ ИССЛЕДОВАНИЯ

На решение задачи изучения особенностей развития у детей способности к пониманию и различению эмоциональных состояний были направлены методики: «Изучение понимания детьми эмоциональных состояний людей (В.М. Минаева)» [16, с. 52], «Изучение понимания эмоциональных состояний людей, изображённых на картинке» (Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина) [17, с. 165]. В качестве испытуемых в данном исследовании выступали 25 детей в возрасте 7–7,5 лет, учащихся в первом классе.

РЕЗУЛЬТАТЫ ИССЛЕДОВАНИЯ

Данные по методике «Изучение понимания детьми эмоциональных состояний людей» (В.М. Минаева) представлены на рис. 1.

Полученные данные демонстрируют, что в целом у первоклассников выявлены незначительные различия в степени проявления способности к адекватному пониманию эмоциональных состояний окружающих, описанных в ситуациях опросника. Тем не менее, не-

сколько большее количество детей адекватно отреагировало на предложенные ситуации. У этих детей были выявлены адекватные реакции на вопросы, обращенные к моральному сознанию, например, на вопрос: «Когда человеку стыдно?» – дети отвечали: «Когда поступил плохо, когда соврал и т. п.». Были зарегистрированы адекватные реакции на вопросы относительно понимания детьми эмоциональных ситуаций, связанных с поведением животных, и собственных состояний. Для всех детей, показавших неадекватные реакции на предложенные эмоциональные ситуации, характерна незрелость моральных чувств – дети не понимают причин стыда и не могут дать правильный ответ на вопрос: «Почему девочка покраснела, когда ей сделали замечание»? Эти дети также не в полной мере могут адекватно указать причины радости и горя других людей, не понимают эмоциональных состояний животных. Неадекватность понимания эмоций окружающих может стать причиной неадекватного поведения детей и неблагоприятного эмоционального состояния.

Данные по методике «Изучение понимания эмоциональных состояний людей, изображённых на картинке» (Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина), представлены на рис. 2, 3.



Рис. 1. Понимание эмоциональных состояний окружающих у младших школьников

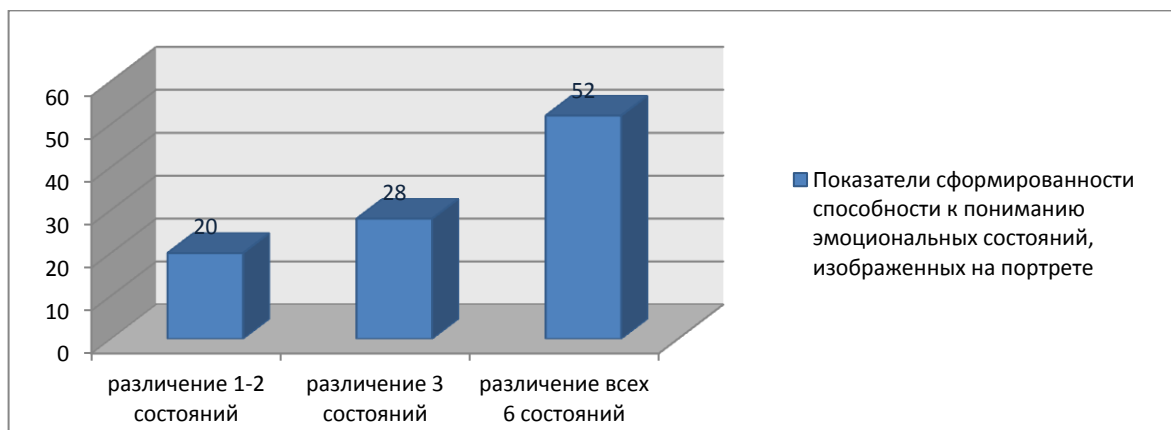


Рис. 2. Показатели сформированности способности к пониманию эмоциональных состояний, изображенных на портрете

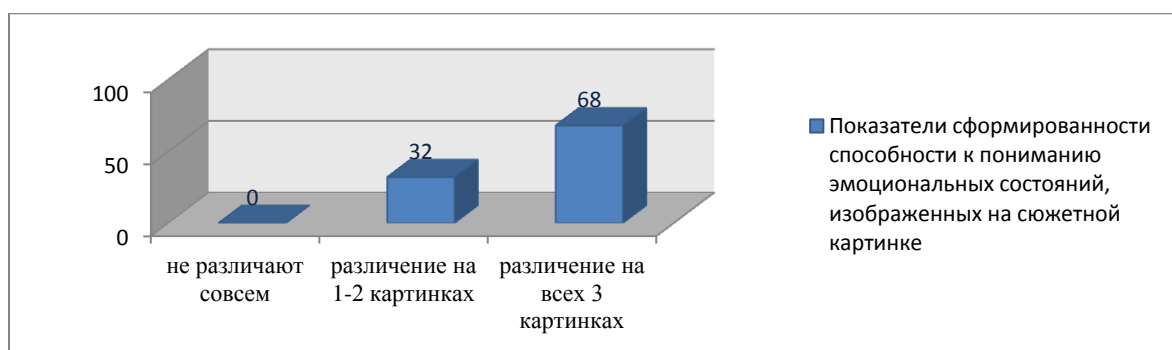


Рис. 3. Показатели сформированности способности к пониманию эмоциональных состояний, изображенных на сюжетной картинке

Анализ полученных данных позволяет сделать выводы.

1. Большинство детей правильно различили все эмоциональные состояния, изображенные на 6 картинках: радость (2 картинки), страх, гнев, горе, печаль. Дети смогли правильно описать состояния детей, что они чувствуют и указать на признаки изображенных эмоций – поднятые, опущенные брови, слезы, улыбка и т. п.

2. Была выявлена группа детей, испытывавших затруднения в различении некоторых состояний – в основном это состояния страха, гнева и печали. Кто-то называл эти состояния задумчивостью, кто-то удивлением. При этом дети также затруднялись с указанием внешних признаков эмоциональных состояний.

3. Также была выявлена небольшая группа детей, которые не справились с заданием. Смогли указать лишь на состояние радости. Остальные состояния называли неправильно, либо вообще говорили, что не знают таких.

4. При выполнении того же задания, но с сюжетной картинкой результаты оказались несколько лучше, что позволяет сделать вывод, что в контексте изображенной деятельности детям легче определять эмоции героев. Большинство детей правильно определили эмоциональные состояния и описали сюжет как причину переживаемых героями картинок состояний [18, с. 105].

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Кроме теоретического интереса, проблема развития эмоциональной культуры представляется важной и для решения различных прикладных задач. С точки зрения профилактики и коррекции отклонений в области межличностных взаимодействий важно знать, как и какие особенности знаний человека об эмоциях влияют на способность не только распознавать собственные и чужие эмоции, но и прогнозировать поведение окружающих [19, с. 39]. Результаты первичной диагностики свидетельствуют о том, что у первоклассников выявлены признаки недостаточной сформированности когнитивного компонента эмоциональной культуры: дети не обладают полной системой знаний о признаках эмоций и способах их выражения и, как следствие, затрудняются в различении эмоций окружающих. В связи с этим в дальнейшем нами планируется разработка и апробация программы формирования когнитивного компонента эмоциональной культуры детей. Высшим проявлением эмоциональной культуры является эмоциональная

зрелость, которая предполагает наличие чувства ответственности за свои переживания перед собой, а тем самым, и перед людьми [20, с. 21].

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования №373 от 6 октября 2009 года // Министерство образования и науки Российской Федерации. URL: Минобрнауки.рф.
2. Зарезнова А.В. Эмоциональная культура как фактор эмоциональной регуляции личности // APRIORI. Серия: Гуманитарные науки. 2014. № 4. С. 1–9.
3. Середина Т.С. Эмоциональный интеллект и психологическая культура личности активных пользователей социальных сетей // Актуальные вопросы современной психологии: материалы Международной научной конференции. Челябинск: Два комсомольца, 2011. С. 89–92.
4. Романова О.М. Структура эмоциональной культуры // Психологическая культура человека: теория и практика. Саранск: МорГУ им. Н.П. Огарева, 2012. С. 76–81.
5. Рыжов Д.М. Младший школьный возраст как чувствительный период развития эмоционального интеллекта // Среднее профессиональное образование. 2013. № 2. С. 29–31.
6. Чакова И.Н. Эмоциональная культура и общение детей младшего школьного возраста // Практика коммуникативного поведения в социально-гуманитарных исследованиях: материалы II международной научно-практической конференции. Пенза: Социосфера, 2011. С. 5–8.
7. Возрастная психология: детство, отрочество, юность / под ред. В.С.Мухиной, А.А.Хвостова. М.: Академия, 2001. 432с.
8. Романова О.М. Особенности эмоциональной культуры младших школьников // Интеграция образования. 2010. №3. С. 89–93.
9. Романова О.М. Формирование эмоциональной культуры младших школьников // Вестник Балтийского Федерального университета им. И.Канта. Серия: Филология, педагогика, психология. 2010. № 10. С.41–47.
10. Карелина И.О. Педагогическое сопровождение ребенка в процессе развития у него понимания и вербализации эмоциональных состояний: дис. ... канд. пед. наук. Ярославль, 2004. 208 с.

11. Колмогорова Л.С., Бычкова Е.Е. Особенности гуманистических идеалов и ценностей в различных поколениях младших школьников // Мир науки, культуры, образования. 2010. № 3. С. 214–218.
12. Сергеева О.А. Способы воспитания эмоциональной культуры школьников // Молодой ученый. 2009. № 4. С. 282–285.
13. Слуднова Н.В. Развитие эмоциональной культуры младших школьников как психолого-педагогическая проблема // Вестник Челябинского государственного педагогического университета. 2011. № 8. С. 115–120.
14. Волгуснова Е.А. Взаимосвязь показателей тревожности и неуверенности у дошкольников и младших школьников // Вестник Костромского государственного университета им. Н.А. Некрасова. Серия: Педагогика. Психология. Социальная работа. Ювенология. Социокинетика. 2015. Т. 21. № 1. С. 67–70.
15. Ульянова Н.С. Формирование эмоциональной культуры младших школьников на занятиях по изобразительному искусству: дис. ... канд. пед. наук. Ижевск, 2006. 171 с.
16. Волгуснова Е.А. Особенности развития когнитивного компонента эмоциональной сферы дошкольников // Вестник Костромского государственного университета им. Н.А. Некрасова. Серия: Педагогика. Психология. Социальная работа. Ювенология. Социокинетика. 2015. Т. 21. № 4. С. 51–54.
17. Афонькина Ю.А., Урунтаева Г.А. Практикум по детской психологии. М.: Просвещение, 1995. 291 с.
18. Жарова Д.В., Шушерова М.Ю. Диагностика уровня сформированности когнитивного компонента эмоциональной культуры детей младшего школьного возраста // Научные исследования: от теории к практике. 2016. № 1. С. 104–105.
19. Былкина Н.Д., Люсин Д.В. Развитие представлений детей об эмоциях в онтогенезе // Вопросы психологии. 2000. № 1. С. 38–48.
20. Сергеева О.А. Эмоциональная культура и ее составляющие // Великий Волжский путь: человек, пространство, время, документ: сборник материалов 2-й Межрегиональной университетской научно-методической конференции. Ярославль: Литера, 2009. С. 18–21.
5. Ryzhov D.M. Primary school age as a sensitive period of emotional intellect development. *Srednee professionalnoe obrazovanie*, 2013, no. 2, pp. 29–31.
6. Chakova I.N. Emotional culture and communication of primary school children. *Praktika kommunikativnogo povedeniya v sotsialno- gumanitarnykh issledovaniyakh: materialy II Mezhdunarodnoy nauchno- prakticheskoy konferentsii*. Penza, SotsiosferaPubl., 2011, pp. 5–8.
7. Mukhina V.S., Khvostov A.A., ed. *Vozrastnaya psikhologiya: detstvo, otrochestvo, yunost* [Developmental psychology: childhood, adolescence, and youth]. Moscow, Akademiya Publ., 2001. 432 p.
8. Romanova O.M. Specifics of high school Junieur students' emotional culture. *Integratsiya obrazovaniya*, 2010, no. 3, pp. 89–93.
9. Romanova O.M. The development of emotional culture in primary school children. *Vestnik Baltiyskogo Federalnogo universiteta im. I. Kanta. Seriya: Filologiya, pedagogika, psikhologiya*, 2010, no. 10, pp. 41–47.
10. Karelina I.O. *Pedagogicheskoe soprovozhdenie rebenka v protsesse razvitiya u nego ponimaniya i verbalizatsii emotsionalnykh sostoyaniy*. Diss. kand. ped. nauk [Pedagogical support of a child in the process of development of the child's understanding and verbalization of emotional states]. Yaroslavl', 2004. 208 p.
11. Kolmogorova L.S., Bychkova E.E. Features of humanistic ideals and values in different generations of younger schoolchildren. *Mir nauki, kultury, obrazovaniya*, 2010, no. 3, pp. 214–218.
12. Sergeeva O.A. Methods of development of schoolchildren's emotional culture. *Molodoy uchenyy*, 2009, no. 4, pp. 282–285.
13. Sludnova N.V. Junior schoolchildren's emotional culture development as a psychological-and-pedagogical problem. *Vestnik Chelyabinskogo gosudarstvennogo pedagogicheskogo universiteta*, 2011, no. 8, pp. 115–120.
14. Volgusnova E.A. Correlation of performance anxiety and insecurity among preschool children and younger schoolchildren. *Vestnik Kostromskogo gosudarstvennogo universiteta im. N.A. Nekrasova. Seriya: Pedagogika. Psikhologiya. Sotsialnaya rabota. Yuvnologiya. Sotsiokinetika*, 2015, vol. 21, no. 1, pp. 67–70.
15. Ulyanova N.S. *Formirovanie emotsionalnoy kultury mladshikh shkolknikov na zanyatiyakh po izobrazitelnomu iskusstvu*. Diss. kand. ped. nauk [Formation of emotional culture of younger schoolchildren during the fine arts classes]. Izhevsk, 2006. 171 p.
16. Volgusnova E.A. Features of development of the cognitive component of the emotional sphere of preschool children. *Vestnik Kostromskogo gosudarstvennogo universiteta im. N.A. Nekrasova. Seriya: Pedagogika. Psikhologiya. Sotsialnaya rabota. Yuvnologiya. Sotsiokinetika*, 2015, vol. 21, no. 4, pp. 51–54.
17. Afonkina Yu.A., Uruntaeva G.A. *Praktikum po detskoj psikhologii* [Tutorial on child psychology]. Moscow, Prosveshchenie Publ., 1995. 291 p.
18. Zharova D.V., Shusherova M.Yu. Diagnosis of the level of formation of the cognitive component of emotional culture of primary school-age children.

REFERENCES

1. Federal state educational standard for primary general education № 373 of the 6th of October 2009. *Ministerstvo obrazovaniya i nauki Rossiyskoy Federatsii*. URL: minobornauki.rf.
2. Zareznova A.V. Emotional culture as a factor of emotional self-regulation personality. *APRIORI. Seriya: Gumanitarnyenuki*, 2014, no. 4, pp. 1–9.
3. Seredina T.S. Emotional intelligence and psychological culture of the personality of active users of the social networks. *Aktualnye voprosy sovremennoy psikhologii: materialy Mezhdunarodnoy nauchno konferentsii*. Chelyabinsk, Dva komsomoltsa Publ., 2011, pp. 89–92.
4. Romanova O.M. Structure of emotional culture. *Psikhologicheskaya kultura cheloveka: teoriya i praktika*. Saransk, MorGU im N.P. Ogareva Publ., 2012, pp. 76–81.

- Nauchnyeissledovaniya: otteoriikpraktike*, 2016, no. 1, pp. 104–105.
19. Bylkina N.D., Lyusin D.V. Development of children's ideas about emotions in ontogeny. *Voprosy psikhologii*, 2000, no. 1, pp. 38–48.
20. Sergeeva O.A. Emotional culture and its components. *Velikiy Volzhskiy put': chelovek, prostranstvo, vremya, dokument: sbornik materialov 2-y Mezhhregionalnoy universitetskoy nauchno-metodicheskoy konferentsii*. Yaroslavl', Litera Publ., 2009, pp. 18–21.

**THE STUDY OF COGNITIVE COMPONENT
OF EMOTIONAL CULTURE OF JUNIOR SCHOOLCHILDREN**

© 2016

D.V. Zharova, PhD (Psychology), assistant professor of Chair of social and organizational psychology
Kozma Minin Nizhni Novgorod State Pedagogical University, Nizhni Novgorod (Russia)

M.Yu. Shusherova, teacher of supplementary education
*Municipal state funded educational institution of supplementary education of children
“Children and youth centre “Intellect”, Kstovo (Russia)*

Keywords: emotional development; diagnosis of emotional culture; a cognitive component; junior schoolchildren.

Abstract: In connection with global changes in the education system and introduction of Federal state educational standard for primary education (FSES PE), the issue of emotional development of primary school children acquires new emphasis. The central task of educational activity and the main system formation of primary-school age is now considered the child's achievement of the level of formed emotional culture in the complex of its components by the end of the primary-school age period. Integrity of emotional development of primary school children is also one of the essential conditions for the effectiveness of the training and education of children in the following age periods. The aim of the research is to diagnose the cognitive component of emotional culture. The results of the study revealed the signs of insufficient development of the cognitive component of emotional culture. The children demonstrated inadequate response to the proposed emotional situations, immaturity of moral faculty, and had difficulty in distinguishing between different emotions (fear, anger and sadness). A distorted understanding of emotions of other people can become the reason for inadequate behavior of children and unfavourable emotional state. More precise differentiation of emotional states was observed when children were performing a task with a picture containing a plot. The plot and activity context facilitated children's adequate perception and understanding of emotional states of other people – they identified easier the emotions of the characters depicted. The results of the study indicate the necessity of the development and testing of the programme aimed at formation and development of the cognitive component of emotional culture.