

## СУЩНОСТНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПОНЯТИЯ «ПРОФЕССИОНАЛЬНО-РЕЧЕВАЯ КУЛЬТУРА СТУДЕНТОВ ВУЗА»

© 2016

*А.З. Ибатова*, кандидат педагогических наук,  
доцент кафедры «Естественно-научные и гуманитарные дисциплины»  
Филиал Тюменского государственного нефтегазового университета, Сургут (Россия)  
*Л.Н. Забродина*, кандидат педагогических наук,  
ассистент кафедры «Социально-экономические и гуманитарные дисциплины»  
Ханты-Мансийская государственная медицинская академия, Ханты-Мансийск (Россия)

*Ключевые слова:* профессиональная культура; речевая культура; культура речи; взаимосвязь профессиональной и общей культуры; ключевые положения понятия «культура»; профессионально-речевая культура.

*Аннотация:* Актуальность формирования профессионально-речевой культуры студентов вуза обусловлена современными требованиями Федерального государственного стандарта высшего образования, в частности общекультурными компетенциями, которые должны быть сформированы у выпускников высшей школы, что определяет необходимость точного определения понятия «профессионально-речевая культура». Авторы раскрывают сущность понятия «профессионально-речевая культура студентов вуза», выделяют основные характеристики и признаки родовых понятий формулируемого определения: речь, культура, профессиональная культура, речевая культура, культура речи. Особое внимание авторы уделяют неоднозначности и различию понятий «речевая культура» и «культура речи», реализующих разные функции. Также раскрыто понятие «профессиональная культура» с позиции взаимосвязи с особенностями профессиональной деятельности личности, общей культуры и другими видами культуры: трудовой, коммуникативной. Кроме того, авторы представили определение термина «речевая культура» в разных ракурсах: как свойство, качество личности; как владение какими-либо нормами языка; как неотъемлемую часть общей, индивидуальной, профессиональной культуры личности. Определены ключевые положения, составившие сущность понятия «профессионально-речевая культура»: оно связано со спецификой деятельности людей в современных условиях труда; проявляется в трудовой деятельности и обеспечивает высокую эффективность; является частью общей культуры индивида; отражает достигнутый в трудовой деятельности уровень мастерства; является субкультурой трудовой культуры как общесоциального условия организации трудового потенциала; формируется в условиях практического творческого трудового поведения работника и в процессе осуществления контактов между профессионалами. Результатом исследования является авторская трактовка понятия «профессионально-речевая культура студентов вуза».

Вопросы речевой культуры речи в профессиональной сфере стали особенно актуальны в настоящее время. Перед преподавателями стоит задача повысить уровень развития профессиональной культуры будущих работников, включающей в себя владение не только знаниями и умениями, необходимыми для осуществления профессиональной деятельности, но и владение основами профессионально-речевого общения.

В образовательном процессе вузов Российской Федерации реализуются дисциплины филологического профиля: «Русский язык и культура речи», «Основы деловой этики и корпоративной культуры», «Деловой иностранный язык», освоение которых способствует формированию элементарных основ речевой культуры будущих специалистов: знаний, умений и навыков, личностных характеристик в сфере коммуникации. Однако традиционное содержание данных дисциплин не имеет профессиональной направленности, не учитывает специфику решения коммуникативных задач предстоящей профессиональной деятельности. Это обуславливает необходимость более глубокого изучения проблемы формирования профессионально-речевой культуры (ПРК) студентов вуза в процессе их профессиональной подготовки.

К настоящему времени в научном фонде накоплен опыт, затрагивающий различные аспекты указанной проблемы: а) изучены методологические и теоретические основания проблемы общения (А.А. Леонтьев,

А.А. Бодалев, Д.Б. Эльконин и др.); б) проанализированы общие основы формирования коммуникативной культуры личности (О.Я. Гойхман, В.Г. Костомаров, А.А. Леонтьев и др.); в) раскрыты сущность, содержание, характеристики феномена речевой культуры (Л.В. Введенская, Н.Д. Гальскова, Н.А. Ипполитова, Т.А. Ладыженская, Е.Г. Оршанская, Н.И. Формановская и др.); г) выявлены и обоснованы структура и особенности профессиональной подготовки студентов вузов (В.И. Андреев, В.А. Сластенин, А.И. Мищенко и др.).

Однако вопросы формирования ПРК студентов в условиях профессиональной подготовки в современной педагогической науке еще не нашли своего достаточного отражения.

Цель статьи заключается в формулировании авторского определения понятия и выявлении содержания понятия «профессионально-речевая культура студентов вуза».

Определим содержание понятия «профессионально-речевая культура» с помощью синтеза ключевых понятий: «речь», «культура», «профессиональная культура», «коммуникативная культура», «речевая культура». Термин «речевая культура» как видовое понятие возник из двух родовых понятий: «речь» и «культура». Понятие «культура» представляет сочетание двух слов: «культ» (*лат.* – поклонение, почитание, хвала) и «ур» (свет) [1].

В справочной литературе (словари, энциклопедии) данное понятие определяется следующим образом:

а) совокупность производственных, общественных и духовных достижений людей [2], проявляющаяся в мысли, речи, действиях, реальных вещах общая схема человеческой деятельности, зависящей от способности человека выучить и передать знания последующим поколениям с помощью инструментов, языка и системы абстрактного мышления; б) набор принятых взглядов, общественных форм и материальных благ, составляющих отличительную черту комплекса традиций расовой, религиозной или социальной группы; в) комплекс типичных видов поведения или стандартных социальных характеристик, свойственных какой-нибудь конкретной группе, роду деятельности, профессии, полу, возрасту, классу [2, с. 759]; г) специфический способ организации и развития человеческой жизнедеятельности, представленный в продуктах материального и духовного труда, в системе социальных норм и учреждений, в духовных ценностях, в совокупности отношений людей к природе, между собой и к самим себе [2, с. 292]; д) социально-прогрессивная творческая деятельность человечества во всех сферах бытия и сознания, являющаяся диалектическим единством процессов опредмечивания (создания ценностей, норм, знаковых систем и т. д.) и распредмечивания (освоение культурного наследия), направленная на преобразование действительности, на превращение богатства человеческой истории во внутреннее богатство личности, на всемерное выявление и развитие сущностных сил человека [3, с. 210–211].

На основе анализа вышеизложенных определений рассматриваемого понятия, мы выделили его сущностные признаки: культура представляет собой совокупность производственных, общественных и духовных достижений людей, передаваемых из поколения в поколение символов, идей, ценностей, обычаев, традиций, норм и правил поведения, посредством которых люди организуют свою совместную жизнь; как способ осуществления социальности людей культура реализует их потребность в коллективном существовании в системе социального опыта; культура, с одной стороны, отражает степень образованности, просвещенности и воспитанности человека, с другой стороны, находит свое выражение в общении людей как личностей [2; 4, с. 198].

Одной из составляющих понятия «профессионально-речевая культура» является «профессиональная культура». Термин «профессиональная культура» применяется в различных науках: философии, социологии, культурологии, психологии, антропологии, педагогике и др. (Н.Д. Десяева, Е.В. Иванова, И.Ф. Исаев, А.И. Кравченко, Н.В. Кузьмина, О.Ю. Лебедева, А.М. Новиков и др.) – и трактуется с разных позиций.

Одна группа исследователей связывает профессиональную культуру с особенностями профессиональной деятельности личности, рассматривая её как а) культуру, общую для людей одной профессии (юристов, врачей, инженеров-строителей, бухгалтеров и т. д.), в большей степени соотносящуюся с содержанием их деятельности и ролью, которую играют люди данной профессии в обществе [5]; б) совокупность специальных теоретических знаний и практических умений, связанных с конкретным видом труда (А.И. Кравченко, Г.В. Драч и др.), степень владения которой выражается в квалификации и квалификационном разряде: 1) в фор-

мальной квалификации, которая удостоверяется сертификатом (диплом, аттестат, удостоверение) об окончании определенного учебного учреждения и подразумевает систему необходимых для данной профессии теоретических знаний; 2) в реальной квалификации, получаемой после нескольких лет работы в данной области, включающей совокупность практических навыков и умений, т. е. профессиональный опыт [6]; в) особую область культуры, представленную специфической профессиональной средой, в основе которой лежит профессиональная деятельность с присущими ей стереотипами поведения, спецификой дискурса, символической, традициями и обычаями [7].

Другая группа ученых подчеркивает взаимосвязь профессиональной и общей культуры и дает следующие определения профессиональной культуры: совокупность мировоззренческих установок и специальных знаний, ценностных ориентаций личности, которые находят свое проявление в её трудовой деятельности и обеспечивают её более высокую эффективность [8]; специфическая модификация общей культуры человека в его профессиональной деятельности, которая предопределяет особенности формирования и развития профессиональных навыков, профессионального мышления и поведения [9, с. 167–175]; интегративное понятие, отражающее в своем содержании ряд признаков: достигнутый в трудовой деятельности уровень мастерства; творчески-созидательное отношение к труду; способность к принятию решений и их оценке одновременно с конкретно-технологической и социокультурной позицией; формирование на основе конструктивного объединения профессиональной и социальной компетентностей [10].

В то же время некоторые ученые имеют отличную от других точку зрения. Так, И.Ф. Исаев, рассматривает профессиональную культуру одновременно как «совокупность материальных и духовных ценностей; специфический способ человеческой деятельности; процесс творческой самореализации сущностных сил личности, исходя из чего, ученый выделяет три аспекта исследования данного вида культуры: аксиологический, технологический и личностно-творческий» [11].

Другие ученые считают [12–15], что профессиональная культура находится в неразрывной связи с другими видами культуры:

– трудовой (исследование Н.Г. Багдасарьян); автор утверждает, что *профессиональная культура* является субкультурой трудовой культуры как общесоциального условия организации трудового потенциала; исследователь отмечает: *профессиональную культуру* надо отличать от трудовой культуры, являющейся результатом влияния доминирующих в обществе, конкретной социальной среде норм, ценностей, которые включаются в её структуру. Это более широкое и стабильное понятие, чем профессиональная культура, и относится к организационному целому (группе, цеху, предприятию, обществу в целом), формируя их общечеловеческое содержание [16];

– коммуникативной культурой личности (работы А.М. Новикова, И.Ф. Исаева, Н.Д. Десяевой, О.А. Жилевой, О.Ю. Лебедевой и др.); при этом коммуникативная культура представляется как основа общей культуры личности, базовый компонент культуры,

обеспечивающий готовность личности к жизненному самоопределению, т. е. как условие достижения гармонии с собой и окружающей действительностью, как средство создания внутреннего мира личности, отражающего жизненные идеалы и направленность личности.

Итак, на основе анализа изучаемого понятия мы выделяем ряд ключевых положений, составивших основу сущности и структуры понятия «профессионально-речевая культура студентов вуза». Профессиональная культура: связана со спецификой деятельности людей в современных условиях труда; находит свое проявление в трудовой деятельности и обеспечивают её более высокую эффективность; является частью общей культуры индивида; отражает достигнутый в трудовой деятельности уровень мастерства; представляет субкультуру трудовой культуры как общесоциального условия организации трудового потенциала; формируется в условиях практического творческого трудового поведения работника и в процессе осуществления контактов между профессионалами.

На основании данных положений отметим, что в качестве базового определения понятия «профессиональная культура» мы будем использовать следующее: профессиональная культура как специфическая модификация общей культуры человека в его профессиональной деятельности – это интегративное понятие, характеризующее специфический способ человеческой деятельности, основанный на совокупности норм, специальных теоретических знаний и практических умений, связанных с конкретным видом труда и развивающийся в процессе осуществления контактов между профессионалами, что обеспечивает более высокую эффективность данной деятельности.

Рассматривая понятие «речевая культура» важно подчеркнуть различие понятий «речевая культура» и «культура речи», поскольку данные понятия решают разные задачи, т. е. реализуют разные функции.

Речевая культура, как указывает Т.С. Бочкарева [17], «имеет большое значение для коммуникации, так как знание норм речи, умение правильно использовать языковые формы облегчает усвоение передаваемой информации, воспитывает речевую грамотность у будущих специалистов, дисциплинирует их мышление и т. д.» [17].

В исследованиях ученых-лингвистов (Б.Н. Головин, А.А. Мурашов и др.) понятие «культура речи» используется в трех значениях: а) признаки и свойства речи, свидетельствующие о ее высоком коммуникативном уровне; б) совокупность знаний, умений и навыков, обеспечивающих целесообразное и свободное использование языка в целях общения; в) область лингвистических знаний о культуре речи как о совокупности ее коммуникативных качеств.

В данном случае «культура речи исходит из требований нормативности и целесообразности выбора языковых средств, в меньшей мере учитывает специфику ситуации общения, почти не обращается к личностным особенностям собеседников, изучает общение как совокупность конкретных языковых факторов» [18].

Термин «речевая культура» может быть представлен в разных ракурсах:

1) как свойство, качество личности: основанное на совокупности знаний, умений и навыков в области средств общения и обеспечивающее успешное решение

коммуникативных задач в различных ситуациях педагогического взаимодействия (О.Н. Алексеенко [19]); включающее в себя, помимо традиционно выделяемых компонентов речевой культуры (нормативного, коммуникативного и этического), развитие осознанной потребности в совершенствовании индивидуального стиля речи, свидетельствующего о стремлении личности к профессиональному и культурному самоопределению (Г.Р. Малыгина [20, с. 14]);

2) как владение какими-либо нормами языка: отражающее уровень владения языковыми, лингвистическими, коммуникативными и риторическими умениями, позволяющими осуществлять эффективную речевую деятельность на нравственно-ценностной основе, один из способов отражения системной целостности знаний, умений и навыков в области прикладной лингвистики, позволяющий успешно решать коммуникативные задачи в различных ситуациях (Л.А. Захарова) [21, с. 47]; знание норм языка, необходимость выбора именно такого, а не другого текста; знание уровня подготовленности аудитории и степени предварительной заинтересованности в предмете; степень соответствия речи нормам орфоэпии, словоупотребления, грамматики и т. д., установленным для данного языка, способность следовать лучшим образцам в своей индивидуальной речи (О.Г. Усанова) [22, с. 163–167];

3) как неотъемлемая часть общей, индивидуальной, профессиональной культуры личности, представляющая собой совокупность таких качеств речи, которые оказывают наилучшее воздействие на адресата с учетом конкретной обстановки и в соответствии с поставленной задачей (Т.С. Бочкарева) [17, с. 8].

Следует отметить, что в научных работах имеется некоторый опыт, связанный с исследованием феномена профессионально-речевой культуры специалистов различного профиля и приводятся различные определения указанного понятия с учетом специфики профессиональной деятельности будущих специалистов.

Л.Г. Хасанова в своих исследованиях рассматривает понятие «профессионально-речевая культура будущего учителя начальных классов», трактуемое автором как «совокупность свойств личности, оказывающая успешное воздействие на учащихся и позволяющая наиболее эффективно организовать процесс обучения и воспитания и регулировать речевую деятельность в процессе решения педагогических задач» [23, с. 11].

Профессионально-речевая культура социального педагога стала предметом исследования Е.В. Климкиной, трактующей данный термин в свете составной части и ведущей характеристики профессионально-педагогической культуры педагога указанного профиля, отражающей комплекс профессионально-речевых знаний, умений и навыков, проявляющихся в ситуациях социально-педагогической деятельности [24, с. 8].

Рассмотрение различных точек зрения, посвященных определению родовых понятий «профессионально-речевая культура студентов вуза» позволили сделать следующие выводы: 1) единого понимания понятия «речевая культура» в современной науке пока нет; 2) речевая культура тесно связана с языковыми нормами, но не может быть сведена к ним; 3) речевая культура выступает как неотъемлемая часть общей, индивидуальной, профессиональной культуры личности и может

быть представлена как целостное качество личности, основанное на совокупности теоретических знаний и практических умений, личностных характеристик и обеспечивающее успешное решение коммуникативных задач в различных ситуациях.

При определении интегративного понятия «профессионально-речевая культура» мы исходили из взаимосвязи выделенных видовых понятий, учитывая не только их сущность, но и специфику профессиональной деятельности будущих специалистов.

Синтезируя полученную информацию, мы рассматриваем профессионально-речевую культуру студентов вуза как неотъемлемую часть общей и профессиональной культуры личности, интегративное профессионально-значимое качество личности, основанное на совокупности профессионально-коммуникативных теоретических знаний и практических умений, личностных характеристик, обеспечивающих успешность общения субъектов профессиональной деятельности.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Культурология / под ред. Г.В. Драча. Ростов на/Д.: Феникс, 2005. 571 с.
2. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка: 80 000 слов и фразеологических выражений. М.: А ТЕМП, 2008. 944 с.
3. Философский словарь / под ред. И.Т. Фролова. М.: Политиздат, 1991. 560 с.
4. Грушевицкая Т.Г., Гузик М.А., Садохин А.П. Словарь по мировой художественной культуре. М.: Академия, 2001. 408 с.
5. Максимова Л.Н. Факторы формирования современной профессиональной культуры // Журнал научных публикаций аспирантов и докторантов. 2008. № 8. С. 177–178.
6. Кравченко А.И. Культурология. М.: Академический проект, 2001. 672 с.
7. Жилиева О.А. Роль языка в становлении профессиональной культуры врача : автореф. дис. ... канд. культурол. наук. Улан-Удэ, 2009. 22 с.
8. Иванова Е.В. Эволюция понятия «профессиональная культура» // Молодежь и наука: сб. материалов VIII Всероссийской научно-технической конференции студентов, аспирантов и молодых ученых, посвященной 155-летию со дня рождения К.Э. Циолковского. Красноярск: СФУ, 2012. С. 1–5.
9. Ерохин Д.А. Теоретико-методологические аспекты исследования проблемы профессиональной культуры // Наука. Инновации. Технологии. 2009. № 1. С. 167–174.
10. Кононенко Б.И. Большой толковый словарь по культурологии. М.: АСТ, 2003. 511 с.
11. Исаев И.Ф. Профессионально-педагогическая культура преподавателя. М.: Академия, 2002. 207 с.
12. Гринев С.Я. Аспекты формирования профессиональной культуры у будущих специалистов управления проектами // Азимут научных исследований: педагогика и психология. 2014. № 1. С. 19–22.
13. Третьякова Е.М., Жданова Е.Ю. Комплексный подход к формированию профессиональной культуры современного специалиста // Карельский научный журнал. 2015. № 1. С. 77–78.

14. Коренева А.В. Профессионально ориентированное обучение курсу «русский язык и культура речи» как условие повышения качества речевой подготовки специалистов // Самарский научный вестник. 2015. № 1. С. 86–90.
15. Гирка И.В. Формирования профессиональной компетентности у будущих учителей информатики в процессе профессиональной подготовки // Балтийский гуманитарный журнал. 2015. № 2. С. 42–45.
16. Багдасарьян Н.Г. Профессиональная культура инженера: механизмы освоения // Большая энциклопедия Нефти и Газа. URL: [www.ngpedia.ru/id123068p1.html](http://www.ngpedia.ru/id123068p1.html).
17. Бочкарева Т.С. Развитие речевой культуры студентов университета : автореф. дис. ... канд. пед. наук. Оренбург, 2002. 20 с.
18. Мурашов А.А. Культура речи. М.: РАО Моск. психол.-соц. ин-т, 2004. 575 с.
19. Алексеенко О.Н. Развитие речевой культуры студентов педагогического вуза в процессе изучения иностранного языка : дис. ... канд. пед. наук. Шадринск, 2009. 206 с.
20. Малыгина Г.Р. Формирование речевой культуры курсантов в высшем военном учебном заведении : автореф. дис. ... канд. пед. наук. Ярославль, 2004. 22 с.
21. Захарова Л.А. Проблема устной речевой культуры в средней школе // Русская словесность. 2005. № 8. С. 45–49.
22. Усанова О.Г. К проблеме культуры речи преподавателя вуза: речевые ошибки // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2007. № 2. С. 163–167.
23. Хасанова Л.Г. Формирование профессионально-речевой культуры будущего учителя начальных классов : автореф. дис. ... канд. пед. наук. Уфа, 2000. 22 с.
24. Климкина Е.В. Формирование профессионально-речевой культуры социального педагога в процессе обучения в вузе : автореф. дис. ... канд. пед. наук. М., 2001. 22 с.

### REFERENCES

1. Drach G.V., ed. *Kulturologiya* [Culture studies]. Rostov-on-Don, Feniks Publ., 2005. 571 p.
2. Ozhegov S.I., Shvedova N.Yu. *Tolkoviy slovar russkogo yazyka: 80 000 slov i frazeologicheskikh vyrazheniy* [Dictionary of the Russian Language: 80 000 words and phraseological units]. Moscow, A TEMP Publ., 2008. 944 p.
3. Frolova I.T., ed. *Filosofskiy slovar'* [Philosophy dictionary]. Moscow, Politizdat Publ., 1991. 560 p.
4. Grushevitskaya T.G., Guzik M.A., Sadokhin A.P. *Slovar' po mirovoy khudozhestvennoy kulture* [Dictionary on the global art culture]. Moscow, Akademiya Publ., 2001. 408 p.
5. Maksimova L.N. Factors for modern professional culture formation. *Zhurnal nauchnykh publikatsiy aspirantov i doktorantov*, 2008, no. 8, pp. 177–178.
6. Kravchenko A.I. *Kulturologiya* [Culture studies]. Moscow, Akademicheskij proekt Publ., 2001. 672 p.
7. Zhilyaeva O.A. *Rol' yazyka v stanovlenii professional'noy kultury vracha*. Avtoref. diss. kand. kulturol.

- nauk [Role of the language in development of the doctor's professional culture]. Ulan-Ude, 2009. 22 p.
8. Ivanova E.V. Development of the concept "professional culture". *Molodezh i nauka: sb. materialov VIII Vserossiyskoy nauchno-tekhnicheskoy konferentsii studentov, aspirantov, i molodykh uchenykh posvyashchennoy 155-letiyu so dnya rozhdeniya K.E. Tsiolkovskogo*. Krasnoyarsk, SFU Publ., 2012, pp. 1–5.
  9. Erokhin D.A. Theoretical methodological aspects of investigating professional culture problem. *Nauka. Innovatsii. Tekhnologii*, 2009, no. 1, pp. 167–174.
  10. Kononenko B.I. *Bol'shoy tolkoviy slovar po kulturologii* [Big dictionary on culture studies]. Moscow, AST Publ., 2003. 511 p.
  11. Isaev I.F. *Professionalno-pedagogicheskaya kultura prepodavatelya* [Professional pedagogical culture of a teacher]. Moscow, Akademiya Publ., 2002. 207 p.
  12. Grinev S.Ya. To the question of professional culture formation among future project management specialists. *Azimut nauchnykh issledovaniy: pedagogika i psikhologiya*, 2014, no. 1, pp. 19–22.
  13. Tretyakova E.M., Zhdanova E.Yu. Integrated approach to formation of professional culture of the modern expert. *Karelskiy nauchnyy zhurnal*, 2015, no. 1, pp. 77–78.
  14. Korneeva A.V. Professionally oriented training course "russian language and speech culture" as a condition for improving the speech training quality of specialists. *Samarskiy nauchnyy vestnik*, 2015, no. 1, pp. 86–90.
  15. Girka I.V. Formation professional competence of future teachers informatics professional preparation in the process. *Baltiyskiy gumanitarnyy zhurnal*, 2015, no. 2, pp. 42–45.
  16. Bagdasaryan N.G. Professional culture of an engineer: mechanisms of mastering. *Bolshaya entsiklopediya nefii i gaza*. Available at: [www.ngpedia.ru/id123068p1.html](http://www.ngpedia.ru/id123068p1.html).
  17. Bochkareva T.S. *Razvitie rechevoy kultury studentov universiteta*. Avtoref. diss. kand. ped. nauk [Development of the university students' speech culture]. Orenburg, 2002. 20 p.
  18. Murashov A.A. *Kultura rechi* [Speech culture]. Moscow, RAO Mosk. psikhol.-sots. in-t Publ., 2004. 575 p.
  19. Alekseenko O.N. *Razvitie rechevoy kultury studentov pedagogicheskogo vuza v protsesse izucheniya inostrannogo yazuka*. Diss. kand. ped. nauk [Development of speech culture of the pedagogical university students in the process of learning a foreign language]. Shadrinsk, 2009. 206 p.
  20. Malygina G.R. *Formirovanie rechevoy kultury kursantov v vysshem voennom uchebnom zavedenii*. Avtoref. diss. kand. ped. nauk [Development of speech culture of military academy students]. Yaroslavl', 2004. 22 p.
  21. Zakharova L.A. Problem of oral speech culture at a secondary school. *Russkaya slovesnost'*, 2005, no. 8, pp. 45–49.
  22. Usanova O.G. To the issue of the university teacher speech culture: speech errors. *Vestnik Moskovskogo gosudarstvennogo universiteta kultury i iskusstv*, 2007, no. 2, pp. 163–167.
  23. Khasanova L.G. *Formirovanie professionalno-rechevoy kultury budushego uchitelya nachal'nykh klassov*. Avtoref. diss. kand. ped. nauk [Development of professional speech culture of a future primary school teacher]. Ufa, 2000. 22 p.
  24. Klimkina E.V. *Formirovanie professional'no-rechevoy kultury sotsialnogo pedagoga v protsesse obucheniya v vuze*. Avtoref. diss. kand. ped. nauk [Development of professional speech culture of a social care teacher in the process of study at the university]. Moscow, 2001. 22 p.

#### THE ESSENTIAL CHARACTER OF THE CONCEPT "PROFESSIONAL SPEECH CULTURE OF THE UNIVERSITY STUDENTS"

© 2016

**A.Z. Ibatova**, PhD (Pedagogy), assistant professor of Chair "Sciences and Humanities"  
*Surgut Branch of Tyumen State Oil and Gas University, Surgut (Russia)*

**L.N. Zabrodina**, PhD (Pedagogy), assistant of the Chair "Socio-economic Sciences and Humanities"  
*Khanty-Mansiysk State Medical Academy, Khanty-Mansiysk (Russia)*

*Keywords:* professional culture; speech culture; culture of speech; interrelation of professional and general culture; the key provisions of the concept "culture"; professional speech culture.

*Abstract.* The importance of the university students' professional speech culture formation is determined by the modern requirements of the Federal State Standard of higher education, in particular the general cultural competences that should be acquired by the graduates; and it specifies the necessity to give a precise definition to the "professional speech culture". The authors define the meaning of the concept "professional speech culture" of the university students; specify the main characteristics and features of the generic concepts of this definition, such as: speech, culture, professional culture, speech culture, and the culture of speech. The authors study the difference between the concepts of "speech culture" and "culture of speech" which realize different functions, and pay special attention to different interpretations of these concepts. The concept of "professional culture" is shown in its relationship to peculiarities of the professional activity of a person, general culture and other kinds of culture: work and communication. More than that, the authors present a definition of "speech culture" in different perspectives, such as a feature or quality of a personality; as a possession of any language standards; as an integral part of the general, individual, or professional culture of a personality. The key provisions are defined which form the meaning of the concept "professional speech culture": it is connected with the nature of human activity in modern labour conditions; is revealed in labour activity and ensures high efficiency; is a part of the general culture of an individual; reflects progress in development of professional skills; is a subculture of labor culture as a general social condition for organization of labor potential; is formed in practical creative labour behavior of an employee and in the course of contacts between professionals. The result of the study is the author's personal interpretation of the definition "professional speech culture of the university students".