

АКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ В ПЕДАГОГИКЕ  
ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА

© 2015

**Т.В. Левченкова**, кандидат педагогических наук, доцент, профессор кафедры «Педагогики»  
Российский государственный университет физической культуры, спорта, молодежи и туризма  
(ГЦОЛИФК), Москва (Россия)

*Аннотация.* Изменения, происходящие в системе высшего профессионального образования, требуют поиска новых педагогических технологий обучения, актуализации средств, методов и методических приемов. Особенно это касается сферы физической культуры и спорта. Педагогика физической культуры и спорта в научной литературе рассматривается как «метапредмет», объединяющий в себе знания о анатомо-физиологических, психических, духовных особенностях становления личности. Эти знания получают студенты и слушатели в ходе изучения предмета педагогика физической культуры и спорта. В основе активных методов обучения лежит деятельностный подход. В подготовке специалистов в РГУФКСМиТ используются активные методы обучения: проблемные лекции, дидактические и ролевые игры, технологии проблемного обучения, анализ педагогических ситуаций и др. Важное место в программе изучения дисциплины «Педагогика физической культуры и спорта» занимают практические занятия, связанные с анализом использования активных методов обучения в учебно-тренировочном процессе спортсменов разного возраста и уровня подготовленности, а также в различных видах подготовки: физической, технической, тактической. Использование активных методов обучения получило широкое распространение в подготовке кадров для фитнес-индустрии. Большой объем учебных занятий занимают: самостоятельная разработка индивидуальных и групповых программ тренировки, проведение занятия в условиях реальной профессиональной деятельности, ролевые игры.

*Ключевые слова:* педагогика физической культуры и спорта, образовательные технологии, активные методы обучения, профессиональная деятельность в сфере физической культуры и спорта, учебно-тренировочный процесс.

Изменения, происходящие в социально-экономическом положении России, системе профессионального образования предъявляют повышенные требования к осмыслению, разработке и внедрению новых образовательных технологий. Сфера физической культуры и спорта развивается очень интенсивно. В программах соревнований появляются новые виды упражнений, развивается фитнес индустрия.

Новые подходы к построению образовательных программ и педагогических технологий в подготовке кадров для физической культуры и спорта становятся особенно актуальными. Профессиональная деятельность специалистов в сфере физической культуры и спорта связана с осуществлением эффективного учебно-тренировочного процесса с различными категориями населения и в различных структурных единицах отрасли: спорте высших достижений, детско-юношеском спорте, физической культуре в системе образования, оздоровительной физической культуре, фитнесе.

Активное обучение связано с такой организацией учебного процесса, при которой происходит активизация учебно-познавательной деятельности учеников. При этом необходимо учитывать тот факт, что активизация познавательной деятельности происходит как при использовании определенных методов и приемов обучения, так и при рационализации организационно-управленческих средств [1, 2].

Подготовка профессиональных кадров для сферы физической культуры и спорта осуществляется в образовательных учреждениях высшего профессионального образования, курсах повышения квалификации, семинарах, конвенциях.

Эффективность использования активных методов обучения в системе подготовке кадров описана и доказана в работах многих авторов (Леванова Е.А. [3], Зимняя И.А. [4] и др.), в том числе и в сфере физической культуры и спорта (Неверкович С.Д. [5,6], Попова Е.П. [7], Топышев О.П. [8] и др.)

В настоящее время в связи с кардинальной перестройкой системы высшего профессионального образования, появление новых областей профессиональной деятельности в сфере физической культуры и спорта, к которым относится фитнес-индустрия, возникла необходимость проведения аналитического исследования, касающегося особенностей использования активных методов обучения в педагогике физической культуры и спорта.

Традиционные методы обучения направлены на изложение преподавателем готовых знаний и их воспроизведение учениками. Активные методы обучения предполагают самостоятельное овладение знаниями в процессе активной познавательной деятельности. Все активные методы обучения имеют деятельностную основу (Выготский Л.С. [9]). В ходе активизации процесса обучения происходит изменение позиции ученика от пассивной, когда следует воспринимать, осмысливать и предъявлять информацию, которую излагает преподаватель, к позиции равноправного участника процесса обучения.

Позиция ученика, как равноправного участника процесса обучения, т.е. «субъекта» обучения, связана с:

- Развитием коммуникативных способностей, которые формируются через диалогическое общение на семинарских и практических занятиях и предъявляет требования к детальной проработке лекционного материала и работе с дополнительными источниками информации.
- Умением решать проблемные задачи, которое требует больших объемов самостоятельной работы.
- Приращением полученных знаний на практике, которые реализуются на практических занятиях, учебной и педагогической практике.

Познавательная активность студентов проявляется в воспроизведении знаний, полученных на лекциях; их интерпретации – стремлении установить причинно-следственные связи в ходе обсуждения на семинарских занятиях; творческой деятельности при выполнении самостоятельных заданий, на практике, в научно-исследовательской работе.

Показателем проявления активности студентов на занятиях является интеллектуально-эмоциональный отклик на процесс обучения, радость от получения результата.

Программа изучения предмета «Педагогика физической культуры и спорта» по направлению подготовки 034300.62 «Физическая культура», профиль «Спортивная подготовка» составляет 72 часа (2 зачетные единицы). Аудиторные занятия включают лекционные (16 учебных часов) и практические (20 учебных часов) занятия.

Использование активных методов обучения при изучении предмета «Педагогика физической культуры» реализуются через проблемные лекции, использование ролевых и дидактических игр, выполнения проблемных

заданий.

Так на одной из лекций по теме: «Активные методы обучения в системе физического воспитания и спорта» студентам необходимо дополнить таблицу своими суждениями.

Таблица 1 - Неимитационные методы активного обучения в педагогике физической культуры и спорта

Наименование метода активного обучения (предложено преподавателем)	Реализация в учебно-тренировочном процессе (заполняется студентами)
Дискуссия	В отработке тактических действий В анализе результатов соревнований или тренировок
Мозговая атака	В отработке тактических действий В принятии решений в нестандартной ситуации
Нетрадиционные формы лекций	В воспитательной работе со спортсменами В объяснении нового материала или задания В теоретической подготовке
Проблемные задачи	В улучшении результата В выразительности движений
Исследовательская работа	В анализе различных видов подготовленности В разработке инновационных технологий обучения и тренировки

Проведение такой работы на лекции с одной стороны позволяет активизировать познавательную деятельность студентов, с другой помогает им понять, каким образом активные методы обучения могут быть использованы непосредственно в работе со спортсменами и занимающимися оздоровительной физической культурой. Это позволяет оценить связь теоретических положений и практической деятельности, в чем собственно и заключается понимание и осмысление изучаемого материала.

На семинарских и практических занятиях нами использовались дидактические и ролевые игры по темам: «Структура и содержания профессиональной педагогической компетентности в сфере физической культуры и спорта», «Структура и содержание воспитательной работы с юными спортсменами», «Возрастные особенности обучения в сфере физической культуры и спорта».

Результатом дидактической игры по теме: «Структура и содержания профессиональной педагогической компетентности в сфере физической культуры и спорта» является написание профессиограммы спортивного педагога, работающего в различных сферах физической культуры и спорта. В ходе игры необходимо определить набор знаний, умений и личностных качеств, важных для тренера в спорте высших достижений, детского тренера, учителя физической культуры, воспитателя по физкультуре в дошкольном образовательном учреждении, инструктора по оздоровительной физической культуре (фитнес-инструктора). Итоговый материал представляется в виде таблицы, где отражаются знания, умения и качества личности, как общие для всех, так и специфические для каждого вида профессиональной деятельности.

Изучение темы «Структура и содержание воспитательной работы с юными спортсменами» предполагает составление плана воспитательной работы с юными спортсменами следующих возрастных групп 7-10 лет, 11-14 лет и 15-16 лет. План работы должен включать как мероприятия, проводимые при систематических тренировках, так и виды воспитательной работы на сборах. В период подготовки к соревнованиям. Виды спорта определяются в зависимости от спортивной специализации

учебной группы. Наиболее интересно и содержательно проходит такая игра в группах, где объединены несколько специализаций. Например: фигурное катание, конькобежный спорт и шорт-трек, теннис. Каждый из этих видов спорта имеет свою специфику соревновательной деятельности и обсуждение планов воспитательной работы, учитывая особенности игровой деятельности, достижения максимальной скорости на дистанции и создание выразительных образов, расширяет познания и обогащает опыт студентов не только в своем виде спорта, но и в других.

Изучение возрастных особенностей обучения в педагогике физической культуры и спорта вызывает у студентов особый интерес. Это связано с тем, что именно дисциплина «Педагогика физической культуры и спорта» объединяет знания о возрастных особенностях развития личности, полученные при изучении физиологии, анатомии, психологии, биомеханике и других. Для того, чтобы будущий специалист смог правильно построить учебно-воспитательный и тренировочный процесс ему необходимо интегральное знание о человеке.

В связи с этим на практическом занятии заполняется таблица следующего содержания (таблица 2).

Таблица 2 - Возрастные особенности развития личности

Возрастной период	Ведущий тип деятельности	Характеристика морфофункционального развития	Характеристика психосоциального развития	Способы педагогического воздействия

При проведении практического занятия наибольшее затруднение вызывает у студентов подбор и обоснование способов педагогического воздействия на учеников разного возраста. Этот раздел прорабатывается наиболее тщательно, т.к. именно для того чтобы рационально построить педагогические взаимодействия нам и нужны целостные знания о развитии личности в конкретном возрастном периоде.

Для того, чтобы оценить эффективность использования шкалы для оценки профессионально-педагогических умений [10]. Эта шкала несложная в использовании и дает достаточную информацию об изменении уровня знаний студентов.

Мы опросили студентов, в количестве 78 человек на первом практическом занятии и получили средний балл – 12,6. На зачете студенты этих же групп после изучения дисциплины также оценили свои профессионально-педагогические умения и средний балл вырос на 30,2% и составил 16,4 балла, т.е. большинство студентов оценили свои умения не ниже среднего уровня. Кроме того средний балл, который получили студенты на зачете составил 86,4 балла, что также является высоким показателем оценки знаний.

Полученные результаты позволяют говорить, что использование активных методов обучения при изучении дисциплины «Педагогика физической культуры и спорта», повышают качество знаний студентов, интерес к изучению дисциплины и будущей профессиональной деятельности.

Активные методы обучения также эффективно используются в обучении инструкторов по детскому фитнесу на курсах повышения квалификации и семинарах. Эти виды обучения востребованы у специалистов, которые имеют опыт практической работы или учителем физкультуры, или тренером по виду спорта и т.п. Важным для этих специалистов становится понимание сущности и особенностей работы в фитнес индустрии, которая не связана с достижением высокого спортивного результат, а имеет своей целью укрепление здоровья, развитие двигательных способностей, соответствующих индивидуальным особенностям ребенка, его социальная адаптация и интеграция.

Особенность работы с детьми в фитнес клубах в том, что «удержать» ребенка на занятиях можно только в том

случае, если эти занятия интересны, полезны и популярны.

Поэтому специалисты сталкиваются с проблемой как сделать программу востребованной и популярной, какие показатели нужно учесть, как проинформировать детей и родителей.

Обучение детских инструкторов на курсах повышения квалификации состоит из теоретических (около 20%), методических (30%), практических (50%) и сдачи зачета (экзамена). Такой большой объем методических и практических занятий связан с тем, что на обучение приходят люди, имеющие общие теоретические знания и опыт работы в сфере физической культуры и спорта, поэтому им нужно научиться строить интересные программы для детей. Исходя из их интересов и возрастных особенностей.

Весь лекционный курс строиться таким образом, что лекция как правило посвящена либо особенностям развития в конкретный возрастной период, либо определенному виду программ, которые используются в фитнес клубах.

На методических занятиях разбираются конкретным педагогические технологии построения занятий, использование оборудования, музыкального сопровождения, основы обучения движениям.

Наибольший интерес у слушателей вызывают практические занятия, которые проходят в форме педагогического анализа урока, разработанного одним из слушателей.

Задание на составление урока получает каждый слушатель после теоретических и методических занятий. Затем он проводит полный урок с группой слушателей, а после этого проводится педагогический анализ урока.

В ходе анализа всем слушателям необходимо оценить:

- Новизну предложенного урока
- Соответствие урока возрастным особенностям
- Качество подбора упражнений и их последовательность
- Необходимость и достаточность использования детского фитнес оборудования, музыкального сопровождения
- Точность команд
- Правильность и корректность объяснения и показа упражнений
- Внешний вид инструктора
- Рациональность управления группой
- Рациональность использования игр, игровых заданий, сюжетных линий

После проведения практических занятия все слушатели становятся как авторами уроков, так и их участниками, а также получают возможность обсудить достоинства и недостатки предложенных программ. В результате они усваивают технологии проведения различных уроков, могут выделить те ключевые моменты, без которых сделать детскую фитнес программу популярной и востребованной будет затруднительно. Это и оправдывает большой объем практических, интерактивных занятий на курсах повышения квалификации и семинаров для детских фитнес инструкторов.

Знание и понимание критериев эффективности детских фитнес программ позволяет инструкторам проводить не только групповые, но и индивидуальные занятия с детьми.

Таким образом, использование активных методов обучения в «Педагогике физической культуры» позволяет не только активизировать познавательные способности студентов и слушателей, но и повышает их интерес к освоению учебного материала. Это связано с тем, что активные методы обучения позволяет понять причинно-следственные связи между теорией и непосредственной практической деятельностью специалиста.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Хозяинов Г.И. Акмеология физической культуры и спорта : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 022300 : рек. Умо по образованию в обл. физ. культуры и спорта / Г.И. Хозяинов, Н.В.Кузьмина, Л.Е. Варфоломеева. - 2-е изд., стер. - М.: Academia, 2007. - 204 с.: табл.
2. Гуслова М.Н. Инновационные педагогические технологии: учеб. пособие для студ. учреждений проф. образования/ М.Н.Гуслова.- 3-е изд.,испр. – М.: Издательский центр «Академия», 2012. – 288 с.
3. Леванова Е.А., Плешаков В.А., Пушкарева Т.В. Учебно-методический комплекс дисциплины ДС.04 «Активные инновационные технологии обучения» для педагогических специальностей// Сборник учебно-методических комплексов инновационных дисциплин по педагогике и психологии. – М.;Ульяновск, 2009. – С.190-197
4. Зимняя И.А. Педагогическая психология : учеб. для студентов вузов, обучающихся по пед. и психолог. направлениям и специальностям : рек. М-вом образования РФ / И.А. Зимняя. - 2-е изд., доп., испр. и перераб. - М.: Логос, 2008. - 383 с.: ил.
5. Педагогика физической культуры и спорта : учеб. для студентов вузов, обучающихся по специальности «Физ. культура и спорт» : рек. Умо по образованию в обл. физ. культуры и спорта / под ред. С.Д. Неверковича. - М.: Academia, 2010. - 329 с.: ил.
6. Неверкович С.Д. Игровые методы подготовки кадров / Под ред. Давыдова В.В. - М.: Высш. шк., 1995. - 207 с.: ил.
7. Попова Е.П. Активные методы обучения в профессиональной подготовке студентов ИФК/Е.П. Попова // Современный олимпийский спорт и спорт для всех : 7 Междунар. науч. конгр. : Материалы конф., 24-27 мая 2003 г. - М., 2003. - Т. 1. - С. 306-307.
8. Топышев О.П. Активные методы обучения при подготовке специалистов по волейболу в институтах физической культуры : Метод. рекомендации для студентов, слушателей ФПК ГЦОЛИФКа / Топышев О.П., Кузьмичева Е.В.; ГЦОЛИФК. - М., 1991. - 16 с.
9. Выготский Л.С. Педагогическая психология / Л.С. Выготский ; под ред. В.В. Давыдова. - М.: Педагогика, 1991. - 480 с.
10. Романова А.В. Педагогика : практ. занятия : учеб.-метод. пособие / А.В. Романова, О.И. Дранюк ; С.-Петерб. гос. ун-т физ. культуры им. П.Ф. Лесгафта. - СПб., 2008. - 146 с.: табл.

ACTIVE METHODS OF TEACHING IN PEDAGOGICS  
OF PHYSICAL CULTURE AND SPORTS

© 2015

*T.V. Levchenkova*, Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor,  
Professor of the Chair "Pedagogics"

*Russian State University of Physical Education, Sport, Youth and Tourism (RSUPESY&T), Moscow (Russia)*

*Abstract.* The changes happening within the system of higher professional education demand new pedagogical technologies, a modernization of tools, methods and methodical techniques. In particular, this concerns the sphere of physical culture and sports. In scientific literature, the pedagogics of physical culture and sports are viewed as a "meta-subject", comprising the knowledge of anatomical, physiological, psychological and spiritual aspects of a person's development. This knowledge is taught to attendees and students as they study the "Pedagogics of Physical Culture and Sports" subject. The Active Methods of Teaching are based on an activity-based approach. The following Active Methods of Teaching are used during training of specialists in RSUPESY&T: problem-based lectures, didactic and role-playing games, problem-based teaching technologies, analysis of pedagogical situations etc. In the subject study programme, much emphasis is placed on practical classes, during which the students analyse the use of Active Methods of Teaching for teaching athletes of different age and background, and in different applied fields: physical, technical, and tactical. The Active Methods of Teaching have also become widespread in Fitness Industry, as methods of personnel training. A significant portion of the classes is devoted to independent development of personal and group training programmes, conducting classes in a real professional environment, and role-play.

*Keywords:* pedagogics of physical culture and sports, educational technologies, active methods of teaching, professional activity in physical culture and sports, study and training process.

УДК 378:37.031.2:37.034

КУЛЬТУРНОЕ ВОСПИТАНИЕ, КАК АКТУАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ В ПЕДАГОГИКЕ

© 2015

*Е.А. Леушина*, ассистент кафедры внутренних болезней

*Кировская государственная медицинская академия Минздрава России, Киров (Россия)*

*Аннотация.* В статье рассматриваются вопросы, касающиеся проблемы культурного воспитания молодежи. Молодежь – самая мобильная, подвижная, энергичная часть нашего общества. Именно она уже через несколько лет займет места от производства до управления, окончательно сформировавшись в своем взгляде на мир.

*Ключевые слова:* культура, воспитание, педагогика, метапредметность.

Исходным понятием в методологической процедуре изучения образования выступает «историко-культурное наследие», подразумевающее современную востребованность любого исторического прошлого. В зависимости от наших конкретных нужд источник наследия можно трактовать не только, как историко-педагогический, но и как социально-педагогический, философско-педагогический, религиозно-педагогический [1]. Обязательно педагогический, потому что задачи стоят научения, извлечения уроков, воспитания посредством отчёта, чтобы преодолеть инфантилизм, вырасти, стать взрослыми, превратиться в настоящих профессионалов. Культивирование отношения к наследию, как к педагогическому источнику позволяет это наследие «оживить», актуализировать, включить в нашу повседневность, поняв и оценив жизненность осуществляемых в ней процессов. История педагогики, опираясь на интеграцию философии истории, социологии, психологии, художественно-публицистической литературы, изучает историко-педагогический процесс в контексте всеобщего историко-культурного процесса [1]. Структура историко-педагогического знания состоит из двух предметных зон: практика образования и педагогические знания. Каждая из них, как область исследования располагает относительной самостоятельностью, но по своей сущности они едины, так как педагогика – одна из форм духовно-практического освоения мира; педагогическая практика (во всех её видах) – исток и сфера материализации педагогических идей и принципов. Таким образом, историко-педагогический подход, опирающийся на интеграцию знаний, полученных в каждой из двух предметных зон, позволяет воссоздать целостную картину образования и раскрыть закономерности его развития. Педагогическая наука и образовательная практика совместно с общественным сознанием объективно участвует в осмыслении прошлого, восприятии настоящего и прогнозировании будущего, что и подчёркивает родовую связь истории образования и педагогической мысли [1].

Поликультурный подход в образовании, значимость которого заметно возросла в последние десятилетия, связан с появлением особых общественных процессов и явлений. К предпосылкам его возникновения зарубежные и отечественные исследователи относят глобализацию, миграцию населения, наличие национальных и социальных меньшинств, европейскую интеграцию, наличие расизма, нетерпимости [2].

Анализ современного состояния исследований по данной проблеме свидетельствует о том, что в них рассматриваются отдельные аспекты поликультурности (связанные с этническим многообразием), наиболее изучены проблемы поликультурного образования.

Необходимым условием разработки и реализации поликультурного подхода в социальном воспитании выступает определение соотношения понятий «социальное» и «культурное». В существующих исследованиях можно выделить три точки зрения на соотношение социального и культурного: 1) культура рассматривается как подсистема системы социального целого; 2) социальное и культурное выступают, как отдельные сферы жизнедеятельности человека; 3) социальное и культурное находятся в сложных динамических взаимоотношениях в зависимости от исторических этапов общественного развития и наличия третьего элемента, их объединяющего [2].

Литературное воспитание и развитие учащихся является немало важным фактором духовно-нравственного воспитания. Художественная литература, предлагающая образцовые модели поведения, проявления нравственности, патриотизма, милосердия или рассматривающая пороки, от которых необходимо избавляться, является важнейшим компонентом духовной культуры. Особая роль при этом отводится русской художественной литературе как наиболее значимой части национальной культуры [3].

Пушкин со времен своего «ученичества» до последних лет жизни постоянно перерабатывал многочисленные влияния от античности (Анакреонт, Гораций) до