

ON THE CULTURAL COMPONENT OF THE EDUCATIONAL SPACE OF LITERATURE LESSON

© 2015

V. V. Medvedeva, candidate of pedagogical Sciences, associate Professor of General studies
The Institute of education development of the Ivanovo region, Ivanovo (Russia)

Abstract. Discusses the place of cultural approach, reflecting the value orientation of education, among contemporary educational paradigms. Characteristics of educational space of the lesson literature as a socio-educational environment, the mechanisms of its design, proved resource potential of its cultural approach. The following indicators of the educational environment of the classroom, as saturation (resource potential) and structure (how the organization). Turning to the text of the artwork as the main link in the cultural space of the lesson, the author relies on the concept of Russian culture, gives a rationale for the role linguaconceptological approach, its impact through the word on the formation of world student. Cultural educational environment lesson of Russian literature is formed when referring to other works of art: architecture and sculpture, painting and drawing, music, theatre, cinema. By means of different arts to create the image of the era, the cultural context. Analyzes peculiarities of CLIL lesson by means of modern educational-methodical complexes in literature. The formation of pupils' cultural competence, immersion in the context considered in example EMC literature, Ed. by C. F. Ferris, technologies, methods and techniques of cultural analysis literary works are based on CBM edited by C.J. Korovina; consideration of individual works of world literature as a context for studying Russian literature-based program, edited by T.F. Kardymova); consideration of the studied works as an integral part of the historical type of culture (program edited Century, Maranzmana). In conclusion, the necessity of building cultural educational environment of the classroom literature as the task of the teacher-scholar, certain requirements of the Federal educational standards of the second generation.

Keywords: educational paradigm, the cultural studies approach, cultural concept, educational space of the lesson, the concept of Russian culture, linguaconceptology approach, cultural educational environment, interdisciplinary communication.

УДК 51:373.6.9:371-3

ИНТЕРАКТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ ГЕОМЕТРИИ

© 2015

К.И. Месум, докторант

Институт проблем образования Азербайджанской Республики, Баку (Азербайджан)

Аннотация. В статье рассматриваются вопросы использования интерактивных технологий на уроках геометрии. Интерактивные методы обучения способствуют более эффективному усвоению материала по геометрии, так как используемые методы и приемы активизируют познавательную деятельность учащихся, делают ученика не объектом, а субъектом образовательного процесса.

Ключевые слова: геометрия, интерактивные технологии, мультимедийные технологии, мозговой штурм.

Организация интерактивного обучения предполагает моделирование жизненных ситуаций, использование ролевых игр, формирование у учеников положительной мотивации к математике, осознание значимости этой науки в практической деятельности.

Система обучения требует от преподавателя охвата большого объема информации и ориентирована на уровни «знания» и «понимания». Для решения этой задачи и нужны интерактивные методы. Для того, чтобы научить школьников самостоятельно и творчески учиться, нужно выработать у них мотивы и цели учебной деятельности и обучить способам ее осуществления.

Для реализации интерактивного обучения на уроках геометрии применяются интерактивные технологии:

- технология коллективно-индивидуальной исследовательской деятельности

- игровое обучение;
- эвристические технологии;
- технология развития критического мышления;
- технология проектного обучения;
- технологии мультимедиа.

Основными формами, методами, средствами реализации технологий интерактивного обучения входят:

- обучение методом игры;
- обучение методом дискуссий;
- групповое обучение;
- метод проектов;
- применение интерактивной доски.

Информационные технологии в образовании традиционно рассматриваются в трех аспектах:

- как предмет изучения;
- как средство обучения;
- как инструмент автоматизации учебной деятельности

Можно создать схему урока геометрии с интерактив-

ными методами:

Деятельность учителя	Теоретическое обоснование деятельности учителя	Деятельность ученика
Организационный этап	Создается доброжелательный настрой учителя и учеников, класс включается в рабочий ритм	Ученики концентрируются, настраиваются на работу
2. Актуализация: фронтальный опрос терминов и понятий: Давайте вспомним: В процессе фронтальной беседы с классом на интерактивной доске появляется таблица:	Активизация памяти и мыслительной активности, актуализация знаний необходимых для изучения нового материала. Фронтальная беседа с классом.	
3. Мотивация изучения нового, выявление целей урока, постановка учебной задачи.	Обобщая, учитель подводит к постановке учебной задачи. Постановка целей и задач урока, что способствует их осознанию, стимулирует заинтересованность в их достижении. Создание «проблемной» ситуации.	Вспоминают, что ими ещё рассматривался. Учащиеся записывают в тетради тему урока.

<p>4. Повторение материала по теме, применение знаний для решения задач</p>	<p>С целью качественного усвоения материала теоретические знания проверяются на практике, то есть в решении задач Учитель имеет возможность посмотреть результат в разделе «Статистика». В статистической таблице отражаются успехи учащегося Статистические таблицы позволяют учителю проанализировать и оценить деятельность учащегося при решении задач и прохождении отдельных тем, экономят время учителя</p>	<p>Учащиеся решают задачи и выводят ответ в программу, решение сдают учителю</p>
<p>4. Этап открытия новых знаний. Учитель фиксирует ответы на интерактивной доске, используя ранее заготовленные изображения</p>	<p>Создаются условия для развития у учащихся не только логического, но и интуитивного мышления. Включение учащихся в поисковую деятельность. Организация самостоятельной работы на уроке. Создаются условия для самостоятельной мыслительной деятельности учащихся (анализ, синтез, обобщение) Этап оформления доказательства</p>	<p>После обсуждения остаются на полученной гипотезе Учащиеся начинают предлагать различные варианты Учащиеся записывают доказательства в тетрадь</p>
<p>5. Этап первичного закрепления новых знаний</p>	<p>Дается анализ и оценка успешности достижения цели и намечается перспектива последующей работы. Адекватность самооценки учащегося оценке учителя. Получение учащимися информации о реальных результатах учения.</p>	<p>Учащиеся ещё раз проговаривают полученные знания о данной теме</p>
<p>5. Информация о домашнем задании:</p>	<p>Реализация необходимых и достаточных условий для успешного выполнения домашнего задания всеми учащимися в соответствии с актуальным уровнем их развития.</p>	

В начале урока математики рекомендуется проводить разминку, которая имеет целью привлечь или сконцентрировать внимание учащихся на теме урока, а если это в середине урока, то дать им разрядку. Разминкой может служить любое интересное упражнение или игра.

В настоящее время разработано немало форм групповой работы. Наиболее известные из них - «большой круг», «вертушка», «аквариум», «мозговой штурм», «дебаты». Мозговой штурм (мозговая атака, брейн-сторминг) - широко применяемый способ продуцирования новых идей для решения научных и практических проблем. Его цель — организация коллективной мыслительной деятельности по поиску нетрадиционных путей решения проблем.

Использование метода мозгового штурма в учебном процессе позволяет решить следующие задачи: творческое усвоение школьниками учебного материала; связь теоретических знаний с практикой; активизация учебно-познавательной деятельности обучаемых; формирование способности концентрировать внимание и мыслительные усилия на решении актуальной задачи; формирование опыта коллективной мыслительной деятельности. Проблема, формулируемая на занятии на основе методики мозгового штурма, должна иметь теоретическую или практическую актуальность и вызывать активный интерес школьников. Общим требованием, которое необходимо учитывать при выборе проблемы для мозгового штурма — возможность многих неодно-

значных вариантов решения проблемы, которая выдвигается перед учащимися как учебная задача.

Применение на уроках геометрии интерактивных технологий, интерактивных методов, форм, средств обучения позволило модернизировать процесс обучения, повысить у обучающихся уровень мотивации к изучению геометрии, самостоятельно овладевать конкретными знаниями, сформировать у них практические навыки учащихся, развить мотивацию учащихся к познанию окружающего мира, вырабатывать партнерские отношения между учащимися и педагогом.

На уроках геометрии компьютер в основном используется как средство обучения и как инструмент автоматизации учебной деятельности. Его можно применять на разных этапах урока: при объяснении нового материала, закреплении, повторении, контроле. При монотонном использовании только одного средства обучения возникает торможение восприятия материала, поэтому необходимо чередовать разные способы включения ИКТ в урок.

Использование мультимедийных технологий один из объяснительно-иллюстрационных методов обучения. Он помогает успешному восприятию учебного материала на основе зрительной памяти. Интерактивные технологии на уроках геометрии позволяют сделать урок более интересным, наглядным. Дети проявляют свои возможности. На уроках геометрии возможно использование различных геометрических моделей: сплошных, каркасных, прозрачных и др., изготовленных из различных материалов (пластилин, стекла, дерева и др.) или трехмерных компьютерных. Сплошная модель устраняет трудность представления самого геометрического тела, но не дает возможности зрительного прослеживания всех операций, значительная часть их должна выполняться в воображаемом геометрическом пространстве. Таким образом, значительная часть воображаемых операций уступает место операциям зрительным. К наглядным пособиям, реализующим идею интерактивного обучения, необходимо отнести продукты мультимедиа технологий, 3D-программы и т.д. Эти продукты могут быть разработаны как самими школьниками, учителями, так и программистами.

При обучении геометрии можно также проводить «интерактивные уроки воображения», например, при изучении взаимного расположения прямых и плоскостей в пространстве. На таких уроках учащимся приходится много представлять.

Можно сказать, что требование определенного уровня качественного образования - один из необходимых элементов общей человеческой культуры в современных условиях жизни состоит. Качество образования оценивается по уровню полученных знаний, по сформированности творческих качеств личности (компетенций).

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Андреев В.И. Педагогика саморазвития. – Казань: 2004.
2. Вербицкий А.А. Активное обучение в школе: контекстный подход. – М.: Педагогика, 1991.
3. Кайгородцева Н.В. Геометрия, геометрическое мышление и геометро-графическое образование // Современные проблемы науки и образования. – 2014. – № 2;
4. Кашлев С.С. Технология интерактивного обучения. Минск: 2005
5. Кларин М.В. Интерактивное обучение-инструмент освоения нового опыта. - Педагогика, 2000, № 7.
6. Муранов А. А., Федорова Ю. В. От доски меловой к доске интерактивной // Информатика и образование. – 2010. – № 9.

© 2015

*K.I. Mesut, doctoral student
Institute of Education Problems The Republic of Azerbaijan, Baku (Azerbaijan)*

Abstract. The article discusses the use of interactive technology in the classroom geometry. Interactive teaching methods contribute to more effective learning material on the geometry as well as the methods and techniques stimulate cognitive activity of students, do not subject the student, and the subject of the educational process.

Keywords: geometry, interactive technology, multimedia technology, brainstorming.

УДК 378.147

ИННОВАЦИОННЫЙ ПОДХОД К ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКЕ СТУДЕНТОВ: ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВАНИЯ

© 2015

*Л.В. Чупрова, кандидат педагогических наук, доцент кафедры «Химия»
О.А. Мишурина, кандидат технических наук, доцент кафедры «Химия»,
Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова, Магнитогорск (Россия)*

Аннотация. В период глубоких социально-экономических преобразований, происходящих в обществе, выживание и дальнейшее развитие цивилизации зависит от развития образовательных систем мирового сообщества. В этих условиях необходим поиск новых направлений совершенствования обучения, направленных на творческое развитие личности каждого студента. В статье показана актуальность использования эвристического подхода к организации учебной деятельности студентов, который является источником новых способов и действий, инициирует проявление творчества в процессе познания. Приводится анализ психолого-педагогической литературы по проблеме исследования, который позволил уточнить содержание, структуру и принципы эвристической деятельности. Содержательной компонентой организации эвристической деятельности являются средства, методы и приёмы эвристического обучения и проектирования. Сделан вывод о необходимости применения эвристической деятельности наряду с другими видами учебно-познавательной деятельности в образовательном процессе вуза для творческого развития студентов.

Ключевые слова: развитие личности, творческое развитие, эвристическое обучение, методы обучения, эвристические методы, эвристический процесс, творческий процесс.

Введение. В настоящее время основной целью профессионального образования является развитие личности и ее способности к активной, творческой профессиональной деятельности. Важнейшим фактором развития личности в процессе обучения является овладение способами деятельности, так как в условиях производства будущему специалисту необходимо будет владеть не только знаниями, но также способностями творчески применять их в конкретных практических ситуациях. В то же время сложившаяся образовательная практика ориентирует не на развитие творческой самостоятельности обучающихся, а на овладение теми или иными алгоритмами и методами, что затрудняет выпускникам принимать решения в новой, нестандартной или чрезвычайной ситуации [1]. Для самостоятельного творческого овладения знаниями необходимо в процессе обучения формировать способность студентов к открытию нового в известном, содействовать превращению этой способности в инструмент деятельности во всех сферах жизни, включая профессиональную. Этим обусловлена необходимость поиска и применения инновационных методов обучения в процессе профессиональной подготовки студентов [2]. Поэтому для достижения нового качества высшего профессионального образования необходима оптимизация форм и методов обучения, их активное использование в образовательном процессе вуза [3].

В выборе методов обучения мы решили отдать предпочтение тем, в которых делается упор на творческую самостоятельность, творческую активность и развитие студентов. К таким методам можно отнести эвристические методы обучения.

Цель исследования состоит в разработке теоретико-методологической основы эвристического обучения студентов в педагогической практике высшей школы.

Изложение основного материала исследования. Образовательная система, сложившаяся к настоящему времени, располагает многообразием подходов к проблеме творческого развития студентов, но далеко не полностью разработанными и используемыми в практике вузовского образования. Практически не используемым в педагогической практике высшей школы яв-

ляется эвристический подход к организации учебной деятельности студентов, который является источником новых способов и действий, инициирует проявление творчества в процессе познания.

В.Н.Пушкин определяет эвристический процесс как процесс построения новых действий [4, с.8]. Эвристические процессы включают в себя умственные операции и обладают спецификой. Собственно к эвристическим характеристикам теоретического и эмпирического уровней познания можно отнести:

- способность человеческого мышления производить эвристический выбор (А.А.Наячаджан), уменьшающий число возможных вариантов поиска решения;
- выведения на основе анализа-синтеза решений проблем человеком и комплекса формализованных эвристических правил, называемых догадками (Я.А.Пономарёв) которые значительно сокращают системный план (Д.Миллер, Е.Галантер);
- интуитивное получение новых результатов;
- обеспечение мысленного предвосхищения неизвестного (А.В.Брушлинский);
- генерирование новых идей.

Эвристический процесс имеет характер принятия решения. В этом случае эвристичность выражается в организующем факторе (разработке условий поиска, выработке гипотез) и обобщённом указателе к выполнению действий [И.Лингарт, 5, с.393].

Таким образом, эвристический процесс – присущее человеку динамическое продвижение в поиске новых действий (умственных, практических), в разработке новых способов принятия решений и средств управления поиском решения проблем и задач.

Процесс эвристический и творческий непосредственно взаимодействуют друг с другом. Так, эвристический характер имеют такие элементы творческого поиска, как замысел, сбор, накопление и осмысление информации, формулировка проблем и другие. Если творческий процесс приводит к получению конкретного продукта (предметов, действий, мыслей), то в эвристическом процессе получение результата в данный момент ожидается или прогнозируется. Это главное различие между ними.