

**ANALYSIS OF THE CHANGE TO VALUE OF THE PRACTICAL TASKS IN COURSE
HIGH MATHEMATICIANS IN SYSTEM OF THE MODULE EDUCATION STUDENT
ENGINEERING PROFESSIONS**

© 2015

E.S. Pavlova, candidate of pedagogical sciences associate professor of the chair
“Higher mathematics and mathematical modelling”*M.G. Nikitina*, candidate of pedagogical sciences associate professor of the chair
“Higher mathematics and mathematical modelling”
Togliatti State University, Togliatti (Russia)

Abstract. The Practical tasks in course high mathematicians present itself not only quantitative, but also qualitative problems. Under module education it is impossible leave aside qualitative problems, this influences upon result of the education. At selection and choice of the method of the undertaking the practical occupation teacher sees the main purpose in that to illustrate on concrete exercises and problem theoretical contents lecture course. This entails cut-in in contents of the practical occupation of the large number of the elementary exercises, which on concrete numeric example illustrate the main formulas and theorems. Such activity student on occupation is an малоэффективной. Practical and creative tasks play In methodical system of the module education greater role. In process of the study subject mathematical cycle practical tasks play very important role. They are directed on assimilation of the mathematical methods, necessary processes at modeling and phenomenas, searching for of the optimum decisions, choice of the rational ways to their realization, expression quantitative and qualitative correlations between element technical object real world. The Main purpose of the practical tasks on high mathematician: assimilation of the mathematical methods, necessary processes at modeling and phenomenas; searching for of the optimum decisions; the choice of the rational ways to their realization; the expression quantitative and qualitative correlations between element technical object real world. The Problems of the teacher high mathematicians consist in that to on example mathematical notion and methods to demonstrate the manifestations of the laws of discipline, essence of the scientific approach, specifics mathematicians and her(its) role in development society.

Keywords: the practical problems; the level of the practical tasks; forming practical tasks.

УДК 378

**ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ ОБЩЕКУЛЬТУРНОЙ
КОМПЕТЕНТНОСТИ СТУДЕНТОВ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ ИСТОРИИ: ТЕОРИЯ И ОПЫТ**

© 2015

О. А. Павлова, кандидат исторических наук, доцент кафедры «Гуманитарные науки»*О. Н. Шумилова*, кандидат педагогических наук, доцент кафедры «Гуманитарные науки»*Нижегородский государственный инженерно-экономический институт, Княгинино (Россия)*

Аннотация. Модернизация Российского высшего образования потребовала необходимости формирования новой образовательной парадигмы, основой которой является компетентностный подход. Компетентностный подход положен в основу проектирования Федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО), где выделяются общекультурные, общепрофессиональные, профессионально-прикладные и другие виды компетенций по конкретным направлениям подготовки. Общекультурная компетентность является обязательной для всех направлений подготовки и выполняет методологическую функцию профессионального образования. Компетентностная (общекультурная) ориентация образовательных программ бакалавриата подразумевает организацию исследовательской деятельности обучающегося, нахождение собственных путей приобретения знания. Наиболее эффективно и целостно эту задачу решает внедрение в педагогическую практику проектной деятельности. Проектная деятельность рассматривается в системе лично-ориентированного образования и способствует развитию таких личностных качеств студентов, как самостоятельность, инициативность. Проектное обучение представляет собой технологию, рассчитанную на последовательное выполнение учебных проектов. Наиболее полно реализация общекультурных компетенций в процессе преподавания гуманитарных дисциплин и в частности истории может быть осуществлена в ходе проектной деятельности, так как инновационный процесс в преподавании истории тесно связан с исследовательской деятельностью. В данной статье представлены результаты проектной деятельности преподавателей кафедры «Гуманитарные науки» НГИЭИ. Разработан и внедрен долгосрочный проект «От героев былых времен не осталось порой имен...». Представлен анализ взаимозависимости формируемых компетенций, этапов реализации проекта и учебной деятельности студентов. Таким образом, включение проектной деятельности в образовательный процесс подготовки бакалавров обеспечивает достижение инновационных образовательных целей, формирование личности обучающегося, обладающего потенциалом научного творчества, высоким уровнем обученности, воспитанности и развития, ориентированной на решение проблем познавательного, мировоззренческого, жизненного, профессионального характера, что составляет основу общекультурной компетентности.

Ключевые слова: гражданская позиция, компетентностный подход, модернизация образования, общекультурная компетентность, общекультурная компетенция, патриотизм, проектная деятельность, учебный проект.

Переход Российского высшего образования на компетентностную модель подготовки специалиста спровоцирован процессом интеграции России в мировое образовательное пространство, последовавшая за этим модернизация всей образовательной системы потребовала необходимости формирования новой образовательной парадигмы, призванной осуществлять подготовку творчески мыслящих людей высокого уровня культуры [1–5].

Проблемы компетентностного подхода к образованию активно исследуются в отечественной педа-

гогической теории и практике. Наиболее полный, на наш взгляд, анализ данного подхода представлен в трудах Ермакова Д. С., Краевского В. В., Лернера И. Я., Мухаметзяновой Г. В., Скаткина М. Н. и др. при этом, ученые отмечают, что компетентностный подход сочетает в себе личностный, деятельностный, системный и другие подходы [6–9].

Например, Новиков А. М., отмечает «современное стремительное развитие компетентностного подхода, обусловлено осознанием в обществе необходимости придания образованию деятельностной направленности»

сти» [10, с. 45].

Компетентный подход положен в основу проектирования Федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО). В новых стандартах выделяются общекультурные, общепрофессиональные, профессионально-прикладные и другие виды компетенций по конкретным направлениям подготовки.

Общекультурная компетентность является обязательной для всех направлений подготовки выполняет методологическую функцию профессионального образования.

В исследованиях, посвященных проблеме изучения общекультурной компетентности, выделяются различные подходы к определению ее сущности. С точки зрения Троянской С. Л. «общекультурная компетентность это – интегративная способность личности обучаемого, обусловленная опытом освоения культурного пространства, уровнем обученности, воспитанности и развития, ориентированная на использование культурных эталонов как критериев оценки при решении проблем познавательного, мировоззренческого, жизненного, профессионального характера» [11, с. 19].

По мнению Гусевской О. В., общекультурная компетентность – готовность учащихся к гармоничному вхождению в культурное пространство человечества, к диалоговой форме общения с окружающими людьми; как коммуникативную, эстетическую и этическую культуру выпускника [12, с. 131].

Синякова М. Г. к базовым ценностям общекультурной компетентности относит следующие позиции:

- она выступает первообразной и фундаментальной основой для таких образований, как профессиональная готовность, профессионализм, мастерство, творчество и др.;

- эта компетентность формирует «человека культуры» как носителя и творца культуры, определяет его активную жизнедеятельность, гармонизирует внутренний мир и отношения с социумом, способствует формированию толерантности, этносоциальной компетентности, позволяет реализовать теоретическое положение о многокультурности как важной составляющей профессионализма;

- общекультурная компетентность является основой для формирования профессиональной мобильности личности [13, с. 25].

Не существует единого мнения и по вопросу структуры общекультурной компетентности и наполняемости ее компонентов. Исследователи выделяют такие компоненты общекультурной компетентности, как когнитивный, информационный, операционально-деятельностный, креативный, аксиологический, мотивационно-ценностный, эмоциональный. Так, Троянская С. Л. представляет структуру общекультурной компетентности как совокупность когнитивного, ценностно-ориентационного и коммуникативно-деятельностного компонентов [11, с. 20]. Этой же классификации придерживается Синякова М. Г. [13, с. 27–28]. В основе их понимания структуры общекультурной компетентности лежат разные аспекты культуры, отраженные в ее многочисленных определениях [14, с. 51].

Такое понимание сущности и структуры доказывает, что общекультурную компетентность невозможно сформировать в рамках традиционного объяснительно-иллюстративного обучения, ориентированного преимущественно на передачу академических образцов знаний, умений и навыков. Образовательные программы, в том числе бакалавриата, должны быть ориентированы преимущественно на организацию исследовательской деятельности обучающегося, нахождение собственных путей приобретения знания. Наиболее эффективно и целостно эту задачу решает внедрение в педагогическую практику проектной деятельности.

В «Концепции долгосрочного социально-экономи-

ческого развития Российской Федерации до 2020 г» отмечается, что «в основу развития системы образования должны быть положены принципы проектной деятельности... такие как открытость образования к внешним запросам, применение проектных методов, конкурсное выявление и поддержка лидеров, успешно реализующих новые подходы на практике, адресность инструментов ресурсной поддержки и комплексный характер принимаемых решений» [15, с. 42].

Проектная деятельность рассматривается в системе личностно-ориентированного образования и способствует развитию таких личностных качеств студентов, как самостоятельность, инициативность. Проектное обучение представляет собой технологию, рассчитанную на последовательное выполнение учебных проектов. Ее целью является самостоятельное «постижение» обучающимися различных проблем, имеющих жизненный смысл. Ее материализованным продуктом является учебный проект, который определяется как самостоятельно принимаемое обучающимися развернутое решение проблемы [16, с. 157].

Обобщая педагогический опыт в области использования метода проектов [17–21] в учебном процессе можно выделить следующие структурные элементы проекта (рисунок 1).

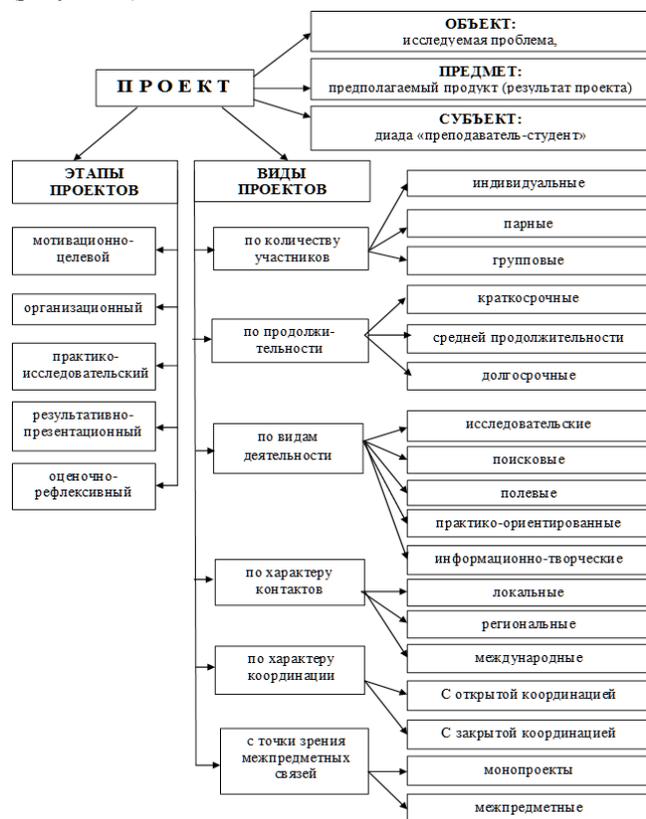


Рисунок 1 – Структурные элементы проекта

Особая роль в формировании общекультурной компетентности бакалавров в учебном процессе вуза отводится гуманитарным наукам. Учебная дисциплина «История» является обязательной дисциплиной гуманитарного, социального и экономического цикла ФГОС ВПО практически по всем направлениям подготовки бакалавров. По направлению подготовки 38.03.02 «Менеджмент» в курсе «История» формируются следующие общекультурные компетенции: ОК-3 способность занимать активную гражданскую позицию; ОК-4 умение анализировать и оценивать исторические события и процессы; ОК-5 владение культурой мышления, способность к восприятию обобщению и анализу информации, постановке цели и выбору путей ее достижения; ОК-6 способностей логически верно, аргументировано и ясно

строить устную и письменную речь.

Наиболее полно реализация данных компетенций может быть осуществлена в ходе проектной деятельности, так как инновационный процесс в преподавании истории тесно связан с исследовательской деятельностью, где важной составляющей является не просто поиск информации, а умение видеть проблемы, конструировать гипотезы, задавать вопросы, наблюдать, экспериментировать, делать умозаключения и выводы, давать определение понятиям и классифицировать их.

Рассмотрим особенности формирования общекультурных компетенций в курсе «История» посредством проектной деятельности. Историческая проектная деятельность – цельное комплексное явление, элементы которой содержательно, логически и структурно связаны друг с другом.

В данной статье представлены результаты проектной деятельности преподавателей кафедры «Гуманитарные науки» НГИЭИ. Разработан и внедрен долгосрочный проект «От героев былых времен не осталось порой имен...».

Целью проекта является приобретение студентами опыта в области поисково-исследовательской деятельности на основе изучения фондов Княгининского районного краеведческого народного музея, формирование гражданскойственности и патриотизма, чувства гордости за историю своей страны. Поставленная цель предполагает решение следующих задач: изучение истории Великой Отечественной войны на основе краеведческого материала; формирование чувств патриотизма, гордости за историю страны; приобретение навыков поисково-исследовательской работы.

Проектная деятельность осуществляется с учетом ряда следующих последовательно выделенных этапов. Первый этап – мотивационно-целевой, данный этап предусматривает осознание мотива и цели деятельности; постановку проблемы и включает в себя: выделение приоритетных ценностей, на основе которых будет реализовываться проект; определение замысла проекта.

На организационном этапе строится модель деятельности и ее планирование, определяются источники необходимой информации, группы участников, примерный объем проекта, выявляется значимость проектной работы, производится детализация, прописываются роли всех участников проекта, сроки исполнения ими каждого вида работы.

Практико-исследовательский этап включает собственно проектирование. На этом этапе обучающиеся осуществляют сбор информации по проекту, выбирают форму реализации проекта, происходит творческий поиск лучшего варианта решения задачи. В частности изучение фондов Княгининского районного краеведческого народного музея, сбор, обработку и анализ материала.

На этапе представления проекта (результативно-презентационный этап) возможно использование следующих форм учебной деятельности: пресс-конференции, круглые столы, публичные лекции, мини-конференции. Например, в 2013–2014 учебном году результатом реализации данного проекта стала региональная научно-практическая конференция «Война как опыт, война как образ», организованная совместно с Нижегородским Государственным Педагогическим университетом им. Козьмы Минина.

Третий этап проектного цикла — оценочно-рефлексивный. Его основу составляет самооценка деятельности студентов. Подчеркнем, что рефлексия сопровождается каждый этап проектной технологии. Однако выделение самостоятельного оценочно-рефлексивного этапа способствует целенаправленному самоанализу и самооценке. На данном этапе на основе рефлексии может проводиться корректировка проекта. Завершается работа защита защитой проекта. Здесь студенты представляют не только результаты и выводы, но и описывают приемы, при помощи которых была получена информация,

рассказывают о проблемах, возникших при выполнении проекта, демонстрируют приобретенные знания, умения. На этом этапе студенты включаются в дискуссию по обсуждению проектов, учатся конструктивно относиться к критике своих суждений, признавать право на существование различных точек зрения на решение одной проблемы, осознают собственные достижения и выявляют нерешенные вопросы.

Анализ взаимозависимости между формируемыми компетенциями, учебной деятельностью студентов и этапами реализации проекта представлен в таблице 1.

Таблица 1 – Взаимозависимость формируемых компетенций, этапов реализации проекта и учебной деятельности студентов

Формируемые компетенции	Этапы проекта	Виды учебной деятельности
ОК-3 – способность занимать активную гражданскую позицию	мотивационно-целевой, организационный этап, практико-исследовательский, презентационный, оценочно-рефлексивный	выделение приоритетных ценностей проекта, определение замысла проекта, путей реализации и результативности проекта с позиций личностного смысла и с точки зрения гражданской позиции и патриотизма, оценивать значимость исследуемых исторических событий в контексте истории своей страны и всемирной истории
ОК-4 – умение анализировать и оценивать исторические события и процессы	мотивационно-целевой, практико-исследовательский, результативно-презентационный, оценочно-рефлексивный	осуществление сбора исторической информации, выбор формы реализации проекта, выявление сущности, сравнение, установление причинно-следственных связей, формирование личностной оценки исторических событий
ОК-5 – владение культурой мышления, способность к восприятию обобщенно и анализу информации, постановке цели и выбору путей ее достижения	мотивационно-целевой, практико-исследовательский, результативно-презентационный, оценочно-рефлексивный	сбор информации, установление причинно-следственных связей, реферирование информации с использованием исторической аргументации, формирование личностной оценки исторических событий
ОК-6 – способность логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь	практико-исследовательский, презентационный, оценочно-рефлексивный	реферирование информации с использованием исторической аргументации, представление и публичная защита проекта

Технология проектного обучения ориентированная на «создание» новых знаний об объекте, процессе, способе деятельности, требует изменения и роли преподавателя. Он должен овладеть технологией проектирования деятельности обучающихся, уметь исполнять роль «независимого консультанта».

Таким образом, можно сделать вывод, что включение проектной деятельности в образовательный процесс подготовки бакалавров обеспечивает достижение инновационных образовательных целей, формирование личности обучающегося, обладающего потенциалом научного творчества, высоким уровнем обученности, воспитанности и развития, ориентированной на решение проблем познавательного, мировоззренческого, жизненного, профессионального характера, что составляет основу общекультурной компетентности.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Пузанков Д. В., Федоров И. Б., Шадриков В. Д. Двухступенчатая модель подготовки специалистов // Высшее образование в России. 2004. № 2. С. 3–11.
2. Зимняя И.А. Педагогическая психология. М. : Логос, 2009. 384 с.
3. Анисимов П. Ф. О задачах вузов по переходу на уровневую систему высшего профессионального образования // Высшее образование в России. 2010. № 3. С. 3–7.
4. Байденко В. И., Селезнева И. А. Учебно-методические объединения России: новые задачи // Высшее образование в России. 2008. № 5. С. 28–35.
5. Вербицкий А. А. Контекстно-компетентностный подход к модернизации образования // Высшее образование в России. 2010. № 5. С. 32–38.
6. Ермаков Д. С. Педагогическая концепция формирования экологической компетентности учащихся: автореф. ... д-ра пед. наук. М., 2009. 39 с.
7. Краевский В. В. Содержание образования: вперед к прошлому. М., 2000.
8. Мухаметзянова Г. В. Педагогическая стратегия трансформации качественного образования студента в средней профессиональной школе // Профессиональное образование в России: методология и теория. Гуманитарный центр «ВЛАДОС», Казань ИТП ТОРАО,

2005. 319 с.

9. Вербицкий А. А., Ларионова О. Г. Личностный и компетентностный подходы в образовании: проблемы интеграции. М. : Логос, 2011. 336 с.

10. Новиков А. М. Культура как основание содержания образования // Педагогика. 2011. № 6. С. 45.

11. Троянская С. Л. Общекультурная компетентность: опыт определения и структурирования // Культурно-историческая психология. 2008. № 2. С.19–23

12. Гусевская О. В. Формирование коммуникативной культуры личности как основа общекультурной компетентности // «Ценности и смыслы». 2009. № 1. С. 131–141.

13. Синякова М. Г. Основные подходы к определению сущности общекультурной компетентности бакалавра менеджмента // Международный журнал экспериментального образования. 2010. № 9. С. 23–35.

14. Александрова К. Ю. Формирование общекультурной компетентности будущего бакалавра менеджмента в вузе как педагогически организованный процесс // Известия РГПУ им. А. И. Герцена, 2012. № 1. С. 51.

15. Концепция долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации до 2020 г. (ут-

верждена распоряжением Правительства РФ от 17 ноября 2008 г. № 1662-р.)

16. Загрекова Л. В. Николина В. В. Теория и технология обучения : учеб. пособие. М. : Высшая школа, 2004. 157 с.

17. Коробова А. Э. Педагогические идеи Д. Дьюи и их интерпретация в отечественной педагогической теории и практике : автореф. дисс. канд.пед наук. Саратов, 2000. С. 18–25.

18. Ильин Г. Проектное образование и становление личности / Г. Ильин // Высшее образование в России. 2001. – № 4. С.85–92.

19. Антюхов А. В. Проектное обучение в высшей школе: проблемы и перспективы // Высшее образование в России. 2010. № 10. С. 26–29.

20. Пахомова Н. Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении: пособие для учителей и студентов педагогических вузов / Н. Ю. Пахомова. М. : АРКТИ, 2003. 112 с.

21. Третьякова Н. В. Технологии проектного обучения как средство формирования валеологической компетентности студентов // Ученые записки университета Лесгафта, 2010. № 3. С. 107–110.

DESIGN ACTIVITY AS THE WAY OF FORMATION COMMON CULTURAL COMPETENCE OF STUDENTS DURING STUDYING HISTORY: THE THEORY AND EXPERIENCE

© 2015

O. A. Pavlova, the candidate of historical sciences, the associate professor of the chair «Humanities»

O. N. Shumilova, the candidate of pedagogical sciences, the associate professor of the chair «Humanities»
Nizhny Novgorod state engineering-economic institute, Knyaginino (Russia)

Abstract. Modernization of the Russian higher education has demanded an indispensability of formation of a new educational paradigm which basis is the competence approach. The competence approach is put in a basis of design of Federal state educational standards of the maximum vocational training (FSES MVT) where are allocated common cultural, commonly professional, is professional-applied and other types of competence in specific directions of preparation. Common cultural competence is mandatory preparation for all directions and carries out methodological function of vocational training. Competence (common cultural) orientation of educational programs of a bachelor degree means the organization of research activity trained, a finding of own ways of purchase of knowledge. Most effectively and completely this problem are decided introduction in student teaching design activity. Design activity is considered in system of the individually-focused formation and initiative assists progress of such personal qualities of students, as independence. Design training represents the technology calculated on consecutive performance of educational projects. Most full realization common cultural competences during teaching humanitarian disciplines and in particular histories is maybe carried out during design activity as innovative process in teaching history is closely connected with research activity. In the given article results of design activity of teachers of the chair “Humanities” of NGIEI are presented. The long-term project «From heroes of former times is developed and introduced does not remain at times names ... ». The analysis of interdependence shaped competences, stages of realization of the project and educational activity of students is presented. Thus, inclusion of design activity in educational process of bachelors preparations provides achievement of innovative educational objectives, formation of the person of trained, scientific work possessing in the potential, a high educational level, good breedings and the progresses, focused on the decision of problems of cognitive, world outlook, vital, professional character that lays the basis common cultural competence.

Keywords: a civic stand, the competence approach, modernization of formation, common cultural competence, the common cultural competence, patriotism, the project activity, the educational project.