

RATING SYSTEM EVALUATION OF EDUCATIONAL ACHIEVEMENTS
AS A CONDITION OF MOTIVATION OF EDUCATIONAL
ACTIVITY OF STUDENTS

© 2015

N.I. Pustovalova, candidate of pedagogical sciences, associate professor, head of the chair "Pedagogy"
A.B. Kushumbaev, candidate of technical sciences, associate professor of the chair
"Construction and design"

M.V. Fedyayeva, master of arts in pedagogic, assistant professor of the chair "Psychology"
North-Kazakhstan State University them M. Kozybayev, Kazakhstan (Petropavlovsk)

Abstract. The problem of the quality of education has always been and remains one of the most pressing problems of higher education. In connection with the modernization of education and implementation of the Bologna process in Kazakhstan is changing requirements for quality education system and its evaluation. A graduate of the university must not only conform to the requirements of SES RK, expressed in the aggregate competencies, formed during training, but also the requirements of employers, who would have to work. The most important challenge facing modern universities, and is improving the quality of education. One of the areas that contribute to the solution of this problem appears rating system of academic achievements of university students, which affects the formation of educational motivation. Rating evaluation system includes a system of knowledge accumulation conventional units (points) knowledge throughout the attestation period. Depending on the number of points received for each type of training activities performed, the student upon completion of the course gets enough adequate collective assessment. This approach allows the complex to evaluate the student's diligence, his educational activity, the level of mastery of the material, but also affects the development of the motivation of its training activities.

Keywords: motivation, learning motivation, rating, rating system, monitoring student learning, assessment, academic achievement, landmark control.

УДК 37.01.(063)

ВОСПИТАНИЕ ТВОРЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ЛИЧНОСТИ ДЕТЕЙ,
ПЕРЕЖИВШИХ НАСИЛИЕ НА ОСНОВЕ МОДЕЛИРОВАНИЯ
ПРОБЛЕМНО-ПОИСКОВЫХ СИТУАЦИЙ

© 2015

И.В. Овчинникова, кандидат психологических наук, доцент кафедры «Психология и педагогика»,
Е.В. Пчелинцева, кандидат педагогических наук, доцент кафедры «Психология и педагогика»,
докторант Мурманского государственного университета

*Ивановская государственная медицинская академия Министерства здравоохранения России,
Иваново (Россия)*

Аннотация. Общественные и политические перемены, происходящие в современном обществе, актуализировали проблему преодоления последствий насилия над детьми, являющуюся одной из самых сложных научных категорий, а также предметом исследования различных областей знания. Изучение этого явления имеет многовековую историю, различные подходы и толкования. Понятие преодоления последствий насилия употребляется достаточно широко и распространяется на многие жизненные ситуации, процессы, а потому является одним из приоритетных направлений обеспечения жизнедеятельности человека. Современная социально-экономическая ситуация, модернизация общества в целом, выдвигают необходимость обоснования эффективных путей преодоления последствий насилия над ребенком, защиты детства, поиска оптимальной модели помощи детям, пережившим насилие, ее функционирования в современной России в аспекте гуманистической парадигмы образования. В контексте настоящего исследования особый интерес вызывает специальное проектирование системы творческого взаимодействия взрослого с ребенком, пережившим насилие. Путем воспитания творческой направленности личности, интерпретируемой нами как личностно-возрастная характеристика развивающейся психической деятельности ребенка, и, во-вторых, как показатель выраженности устойчивых мотивов, возможно, формировать не только нравственно-эстетические чувства, но и волевую готовность к преодолению последствий насилия. Непременным условием активизации ребенка, пережившего травмирующую ситуацию служит использование проблемно-поисковых ситуаций, содержание которых направлено на формирование умений ребенка проявить самостоятельность, инициативу, готовность отступить от заданного образца, «разрушить» инструкцию и проявить оригинальность.

Ключевые слова: феномен преодоления последствий насилия, творческая направленность личности, проблемно-поисковые ситуации, творческие виды деятельности.

Постановка проблемы в общем виде и ее связь с важными научными и практическими задачами.

В настоящее время, как отмечает многими исследователями (Е.Н. Волкова [2], Л.Н.Галигузова [4], И.Н.Григович [5], А.И.Захаров [5], А.Н.Зимица [6], Е.О.Смирнова [3]), все актуальнее становится проблема преодоления последствий насилия над детьми.

Начавшееся радикальное обновление, в сфере образования, раскрывающего ценностный потенциал детства, сопровождаются созданием благоприятных условий для развития общих и индивидуальных способностей ребенка, что детерминирует активные поиски ученых в этой области в историко-педагогическом и теоретико-прикладном аспектах [4, с. 57]. На сегодняшний день мировое сообщество признает проблему насилия, жестокого обращения и пренебрежения нуждам

детей как одну из самых острых и актуальных проблем современного мира [3]. Между тем в последние годы в различных сферах социокультурной жизни, включая опыт воспитания, существуют общепринятые подходы к преодолению последствий насилия, ориентированные на аккультурацию западных образцов, без учета накопленного опыта в отечественной медико-психолого-педагогической, социологической литературе.

Анализ последних исследований и публикаций, в которых рассматривались аспекты этой проблемы и на которых обосновывается автор; выделение неразрешенных ранее частей общей проблемы.

Научные исследования в области образования (О.В. Гукаленко, Е.Н. Дронова, Л.Я. Олиференко, Е.Е. Чепурных и др.) оказали существенное влияние на эволюционное развитие отечественной педагогической

мысли, но в то же время не способствовали фундаментально осмыслению преодоления последствий насилия над ребенком в педагогическом измерении [2, с.134]. Что касается определения понятия насилия, то, как указывает в своих исследованиях И.Н. Григович, Н.Г. Павлова [2, с.58], по отношению к ребенку дошкольного возраста, это есть «жестокое обращение с детьми, включающее в себя любую форму плохого обращения, допускаемого родителями, опекунами попечителями (другими членами семьи ребенка). Жестокое обращение подразумевает не только побои, нанесение ран, сексуальные домогательства и другие способы, которыми взрослые люди калечат тело ребенка. Это унижения, издевательства, различные формы насилия над ребенком, ранящие его душу» [4, с.58].

Проблеме выявления источников насилия над детьми, посвящены исследования А. А. Асмолова [1], Т.А. Марковой [3], Р. В. Овчаровой [4], М.И.Лисиной [2], Т.А.Репиной [2]. Ведущие педагоги, психологи связывают рост насилия, во-первых, с его оправданием, а во-вторых, с неопределенностью ценностных ориентаций, когда люди ушли от норм страха тоталитарного времени, но еще не пришли к нормам совести. «К сожалению, уроки порки не проходят «зря»: ребенок теряет веру в то, что он любим, начинает ожидать следующего удара, проникается желанием отомстить, привыкает к страданиям, боли (позже он может выплеснуть гнев на сверстников, собственных детей)» [1, с.284].

С учетом вышеизложенного возможно предположить, что неясные представления о преодолении последствий насилия над детьми становятся причиной различий в трактовке многих проблем в образовании, особенно тех, которые связаны с социализацией личности в обществе.

Формирование целей статьи (постановка задания).

Современная социально-экономическая ситуация, модернизация общества в целом, выдвигают необходимость обоснования эффективных путей преодоления последствий насилия над ребенком, защиты детства, поиска оптимальной модели помощи детям, пережившим насилие, ее функционирования в современной России в аспекте гуманистической парадигмы образования.

Под насилием понимается в первую очередь «принудительное воздействие физического, психологического, экономического или сексуального характера на кого-либо с целью контроля и подчинения собственной власти. В массовом сознании насилие, чаще всего сводится к стереотипу исключительно физического надругательства над личностью».

Определяя, сущность образовательной модели преодоления последствий насилия, с нашей точки зрения, важным является воспитание творческой направленности личности ребенка на основе моделирования проблемно - поисковых ситуаций в совместной продуктивной деятельности детей со взрослыми.

Понятие «направленность личности» трактуется психологами как «устойчивая доминирующая система мотивов, возникающая в процессе жизни и воспитания, и подчиняющая себе все сферы жизнедеятельности человека» (Л.И. Божович), «как результат возникновения доминирующих мотивов поведения, свойство мотивационно-потребностной сферы» (М.З. Неймарк), «как условие существования любого вида жизнедеятельности человека» (П.М. Якобсон), «как глубинно-личностное образование, формирующееся на основе комплекса мотивов узколичностного удовлетворения, на основе романтизма происходящего, игры» и пр. (С.К. Костюк, А.Е. Петровский) [6, с.28].

Универсальной единицей процесса воспитания творческой направленности личности являются проблемно – поисковые ситуации, стимулирующие творческую активность, обеспечивая тем самым развитие психических процессов, потребности детей в преодолении неопреде-

ленности, проблемности жизненных ситуаций.

Как отмечает В.П.Зинченко, «чем выше неопределенность, незавершенность объектов, предметов действительности, в той или иной ситуации, тем сильнее проявления психологической активности» [5, с.94]. При взаимодействии с ними, познавая их связи и отношения с другими объектами окружающей действительности, дети проявляют с целью разрешения неопределенности творческую активность или, по определению В.М.Коротова «самодеятельность личности» [3, с.58].

Проблемная ситуация, содержание которой основано на психологически переживаемой близкой субъекту ситуации насилия, выступает уже не только как механизм познавательной деятельности ребенка, но и как психологический механизм человеческого поведения в ситуациях, требующих принятия новых решений и порождения новых ценностей, смыслов. При отборе содержания проблемно – поисковых ситуаций необходимо принять во внимание то, что ситуации должны включать разнообразные эмоционально – насыщенные сведения, отражающие ценности, традиции социально – значимые для ребенка. Так, ситуации моделирования могут быть представлены в конкретных видах деятельности дошкольника (игра, рисование, художественный труд, лепка и т.д.).

На проблемно-творческой основе следует проектировать целостное образовательное содержание, включающее работу с детьми по преодолению последствий травмирующей ситуации. Так, проблемно – поисковые ситуации в процессе оказания помощи ребенку, пережившему насилие, направлены на проявление им самостоятельной ответной реакции на незаконченный сюжет игры, незавершенный рассказ, сказку, рисунок без подсказанного ему ответа. Отступления от образца на основе имеющегося опыта, самостоятельное нахождение ответа на поставленную проблему осуществляется ребенком, пережившим насилие, как творческий акт-поступок, в результате которого возникает новый сюжет сказки, необычный рисунок, в которых отражаются преобразования, направленные на решения личностной проблемы.

Проектирование проблемно – поисковых ситуаций в процессе оказания помощи детям, пережившим насилие, включает в себя следующие этапы.

Начальным звеном в проектировании последовательности ситуаций является предоставление ребенку права выбора игрушки, от лица которой взрослый моделирует его деятельность, устанавливая доверительные взаимоотношения. Очень важно на данном этапе педагогу, оказывающему помощь в преодолении последствий насилия, понять не только причину травмирующей ситуации, но и скорректировать содержание ситуации, позволяющей ребенку вынести травмирующие переживания вовне, освободиться от переизбытка эмоций и чувств.

Обычно дети выбирают самую большую и красивую игрушку себе, а самую маленькую – педагогу. Если зависимость обратная, т.е. ребенок выбирает для себя игрушку меньшую и менее красивую (привлекательную), чем дает участвующим в игре взрослым, то это может свидетельствовать о невротически сниженной самооценке [2, с.247].

Большие и маленькие мягкие игрушки выступают в качестве заместителя тела матери, или, по терминологии известных психоаналитиков Д. Винникотта, Р. Столоруоу, транзитного, т.е. переходного объекта. Потребность выбирать такие игрушки обусловлена желанием компенсировать дефицит тактильного, телесного контакта и других форм невербального эмоционального общения, значимого для ребенка [6, с.118].

Участие ребенка в разрешении проблемно – поисковой ситуации на втором этапе, предполагает постепенный переход от репродуктивной к творческой деятельности. При этом педагог может начать с сочинения сказочной истории, где участвуют выбранные ребенком

игрушки, каждый раз привлекая его к продолжению сказочного сюжета, используя разнообразие средства художественной выразительности (украсить игрушки, сделав их «волшебными», используя абстрактные игрушки в магической функции «волшебных» игрушек, а также для замещения любого недостающего для игры предмета, персонажа).

Отождествляя себя с игрушкой, ребенок приобретает опыт социального общения, проигрывая разные модели поведения – «роли», находит выход из сложившихся ситуаций самостоятельно. При этом дети естественным образом переносят способы, взаимодействия со сверстниками непосредственно за пределы игровой комнаты, наблюдая других детей, ребенок обретает смелость, необходимую для того, чтобы попробовать сделать то, что ему хочется.

Помогая ребенку выплеснуть наружу свои эмоции, чувства, педагог решает задачу воспитания творческой направленности личности, развивая способность проявить себя, выразить свое собственное мнение в решении проблемной ситуации [6, с 58]. Помогая, ребенку «выплеснуть наружу эмоции, чувства, настроения», предлагая возможность проиграть, пережить, осознать конфликтную ситуацию, какую-либо

С помощью игры с игрушками дети способны выразить свои чувства и переживания; проиграть, то есть вновь пережить и, следовательно, отработать травматическую ситуацию насилия; наконец, проявить себя в безопасной, комфортной обстановке.

Поэтому критериями для оценки позитивной динамики являются следующие изменения:

- ребенок разрешает проблемно – поисковую ситуацию, проявляя при этом творческую направленность, инициативу в выборе различных средств выразительности (краски, карандаши, апплицирование готовых изображений, лепку и др.) с целью выражения своих чувств, переживания;

- ребенок проявляет желание сотрудничать с педагогом, стремление найти совместный выход из конфликтной ситуации и принять свое решение.

Завершающим этапом проектирования проблемно – поисковых ситуаций является предложение ребенку придумать продолжение абстрактных сказочных ситуаций.

Сущность абстрактных сказочных историй заключается в самостоятельной эмоциональной, выразительной творческой передаче несложного сюжета новой сказочной истории и самостоятельного принятия решения, выхода из создавшейся ситуации.

Определенная последовательность проблемно – поисковых ситуаций способствует воспитанию творческой направленности личности, что является эффективным средством преодоления последствий насилия.

Выводы исследования и перспективы дальнейших изысканий данного направления.

Суммируя вышеизложенное, можно утверждать, что в ходе исследования была отработана психолого - педагогическая модель оказания помощи детям, пережившим насилие, ведущим средством которой является воспитание творческой направленности личности ребенка на основе решения проблемно - поисковых ситуаций. Она включала

- пересмотр места и роли самостоятельной творческой деятельности в процессе преодоления последствий насилия над ребенком (свобода самовыражения в решении проблемно – поисковых ситуациях, сотворчество взрослого и ребенка);

- отработку методических приемов преподнесения травмирующей ситуации в различных видах продуктивной деятельности, обеспечивающих преодоления последствий насилия, создавая «безопасное пространство» для детей (сюжетные игры, образные рассказы, речевые суждения, сказки, театрализованные представ-

ления, незаконченные изображения, рисунки и т.д.);

- моделирование вместе со взрослым травмирующей ситуации, что помогало ребенку строить деятельность и отношения, соотнося их с имеющимися условиями, своими интересами и интересами других людей;

- отработку метода проблемно – поисковых ситуаций в процессе преодоления последствий насилия, создающих условия для воспитания творческой направленности личности ребенка, нашедшей свое выражение в самостоятельной ответной реакции на происходящее в реальной жизни;

- воспитание творческой направленности личности детей, переживших насилие на материале проблемно – поисковых ситуаций, включенных в художественные виды деятельности, имеющих следующие этапы: свободный выбор изобразительных материалов, учитывающий индивидуальные интересы, предпочтения ребенка; художественное выражение своего настроения, чувств и самостоятельная эмоциональная передача своих интересов, своего замысла.

Таким образом, из приведенных выше рассуждений видно, что вовлекая детей в творчески – продуктивные виды деятельности, предоставляющие ребенку возможность творческой реализации замысла, свободного выбора изобразительных средств, сюжетной линии, цветовой гаммы, образов, взрослые создают «безопасное пространство» преодоления последствий насилия над детьми.

Практическая ценность исследования состоит в возможности использования его результатов в практике работы Центрах помощи детям пережившим насилие, появивших в трудную жизненную ситуацию, а также в образовательных и медико-воспитательных учреждениях.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Асмолов, А.Г. Психология личности. М.: Наука, 1990. 367с.
2. Волкова, Е.Н. Защита детей от жестокого обращения: учебное пособие / Е.Н.Волкова, Т.Н.Балашова, В.В. Волков; под ред. Е.Н.Волковой. СПб.: Питер, 2007. 256 с.
3. Выготский, Л.С. Собр. соч.: В 6-ти т. М.: Педагогика, 1982.- Т.3. 367 с.
4. Галигузова, Л.Н., Смирнова, Е.О. Ступени общения: от года до семи лет. М.: Просвещение, 1992. 143 с.
5. Григович И.Н., Павлова Н.Г. Синдром жестокого обращения с детьми. Общие вопросы и физическое насилие. ПетрГУ.: Петрозаводск, 2001. 79 с.
6. Захаров А.И. Как предупредить отклонения в поведении ребенка. М.: Просвещение, 1986. 129с.
7. Зиминая, А.Н. Метод творческих заданий. М.: МГПИ, 1999. 186с.

**EDUCATION OF THE CREATIVE ORIENTATION OF THE INDIVIDUAL CHILDREN,
SURVIVORS SIMULATION-BASED PROBLEM-SEARCH SITUATIONS**

© 2015

I.V. Ovchinnikova, candidate of psychological sciences associate Professor of «Psychology and pedagogy»**E.V. Pchelintseva**, candidate of pedagogical sciences, associate Professor of «Psychology and pedagogy»,
doctoral candidate at the Murmansk State University*Ivanovo State Medical Academy of the Ministry of health of Russia, Ivanovo (Russia)*

Abstract. Social and political changes taking place in modern society, brought the problem of overcoming the consequences of child abuse, which is one of the most complex scientific categories and subject of research in various fields of knowledge. The study of this phenomenon has a long history, a variety of approaches and interpretations. The concept of overcoming the effects of violence is used widely and is applicable to many life situations, processes, and therefore is one of the priority areas of human life. Current socio-economic situation, the modernization of society as a whole, highlight the need to study effective ways of overcoming the consequences of child abuse, child protection, finding the best model of care to children who have experienced violence, its functioning in modern Russia in the aspect of the humanistic paradigm of education. In the context of this study are of special interest special system design creative interaction between adult with child survivors of violence. By fostering creative orientation of the personality, which we interpret as the personality-age characteristics of developing mental activity of the child, and, secondly, as an indicator of the severity of stable motives, it is possible to form not only a moral and aesthetic feelings, but strong willingness to overcome the effects of violence. A prerequisite for the activation of the child survivors of traumatic situation is the use of problem - search situations, the content of which is focused on developing skills of the child to develop independence, initiative, willingness to deviate from a given sample, "destroy" statement and to show originality.

Keywords: the phenomenon of overcoming the consequences of violence, the creative orientation of the personality, problem - search situation, creative activities.

УДК 372

**ПРИМЕНЕНИЕ РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЫ ДЛЯ ОБЪЕКТИВНОЙ
ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ ГИМНАЗИИ**

© 2015

Н.И. Родионова, преподаватель химии*Магнитогорское общеобразовательное учреждение «Гимназия № 53», Магнитогорск (Россия)*

Аннотация. В современных условиях общеобразовательная школа должна формировать целостную систему универсальных знаний, умений, навыков, а также опыт самостоятельной деятельности и личной ответственности обучающихся, т.е. ключевые компетенции, определяющие современное качество образования. Качество образования определяется несколькими критериями и зависит от многих факторов: мотивация обучения, современные образовательные технологии, объективность оценки знаний школьников, организация учебного труда. Одним из подходов, способствующих повышению качества подготовки школьников, является организация процесса обучения с использованием рейтинговой системы оценки. В статье обоснована актуальность использования рейтинговой системы для объективной оценки знаний учащихся гимназии, так как имеет цель дать объективную развернутую оценку знаний (подготовленности) школьника по всем темам учебного предмета в виде его рейтинга, который целесообразно использовать при любой аттестации обучающегося. Автор описывает методику применения рейтинговой системы, которая реализуется в общеобразовательной гимназии. Сформулированы пять основных функций рейтинговой системы: диагностическая, обучающая, воспитывающая, развивающая, организационная, а также принципы реализации выделенных функций. Показано, что организация и эффективное функционирование рейтинговой системы позволяет на практике в наибольшей степени повысить мотивационную направленность личности на успех, сформировать позитивное отношение к обучению, что, несомненно, будет способствовать повышению качества образования.

Ключевые слова: качество образования, рейтинговая система, объективная оценка знаний учащихся, познавательная мотивация, функции, дидактические принципы, методика расчёта рейтинга.

Современный период развития общества характеризуется изменениями, которые затрагивают все сферы деятельности человека. В этих условиях к образованию вообще и к школьному образованию в частности предъявляются более высокие требования в вопросах практической подготовки школьников к продолжению обучения и вступлению их в трудовую деятельность в условиях социально-экономических реформ. В этих условиях модернизация школьного образования предполагает ориентацию не только на усвоение каждым обучающимся определенной суммы знаний, но и на развитие его личности и познавательных способностей. Сегодня общеобразовательная школа должна формировать целостную систему универсальных знаний, умений, навыков, а также опыт самостоятельной деятельности и личной ответственности обучающихся, т.е. ключевые компетенции, определяющие современное качество образования [1].

Качество образования определяется несколькими критериями и зависит от многих факторов. Выделим лишь немногие из них: мотивация обучения, современные образовательные технологии, объективность оцен-

ки знаний школьников, организация учебного труда и т.д. [2].

Многолетний опыт работы в качестве преподавателя позволяет отметить, что одним из подходов, способствующих повышению качества подготовки школьников, является организация процесса обучения с использованием рейтинговой системы оценки, которая в общеобразовательных школах практически не применяется [3]. В диссертационных исследованиях и научных статьях показано, что рейтинговая система позволяет повысить мотивы учебной деятельности обучающихся, объединить деятельность всех участников образовательного процесса и объективно оценивать предметные знания и компетенции [4, 5].

В последние годы школьники всё чаще относят химию к числу трудных предметов. В рейтинге популярности среди школьных предметов, по мнению большинства учащихся, она занимает одно из последних мест. Одним из направлений решения данной проблемы является внедрение современных образовательных технологий, в том числе технологий оценки качества знаний,