

Интегративный подход к развитию аксиологических представлений о мире у школьников на уроках литературы

© 2022

Наумова Ольга Сергеевна^{*1,3}, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры педагогики*Дробная Елена Валериановна*^{2,4}, кандидат культурологии, заместитель директора

Центра непрерывного повышения профессионального мастерства педагогических работников

¹*Забайкальский государственный университет, Чита (Россия)*²*Институт развития образования Забайкальского края, Чита (Россия)**E-mail: olga.naumova.72.72@mail.ru³ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-0439-2198>⁴ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-2311-8904>

Аннотация: Раскрыты возможности развития аксиологических представлений о мире у школьников на уроках литературы на основе интегративного подхода к изучению учебных предметов: литературы, основ религиозной культуры и светской этики, основ духовно-нравственной культуры народов России. Проведен сравнительно-сопоставительный анализ возможностей содержания произведений, изучаемых на уроках литературы, для развития аксиологических представлений о мире у школьников на основе интегративного подхода (на примере отдельных произведений школьной программы). Приведены примеры рассмотрения литературных текстов с позиций школьного литературоведческого анализа и научного теоаксиологического подхода. Показано значение изучения школьниками модуля «Основы православной культуры» для раскрытия духовного смысла литературных текстов. Представлены результаты опроса среди учителей русского языка и литературы Забайкальского края на предмет понимания ими значения уроков литературы для развития аксиологических представлений о мире у школьников. Выявлено противоречие между пониманием учителями значения знаний в области православной культуры для анализа литературных текстов и недостаточным уровнем этих знаний, решением которого может стать курс повышения квалификации, а также реализация программы духовно-нравственного воспитания обучающихся вузов. Сделан вывод о том, что для целостного развития аксиологических представлений о мире у школьников на основе интегративного подхода необходимо, чтобы знаниями о светской и религиозных культурах России владели педагоги всех школьных дисциплин.

Ключевые слова: интегративный подход; аксиологические представления о мире; урок литературы; ОРКСЭ; ОДНКНР; литературные тексты; мировоззрение автора произведения; духовные и нравственные ценности.

Для цитирования: Наумова О.С., Дробная Е.В. Интегративный подход к развитию аксиологических представлений о мире у школьников на уроках литературы // Вектор науки Тольяттинского государственного университета. Серия: Педагогика, психология. 2022. № 3. С. 31–41. DOI: 10.18323/2221-5662-2022-3-31-41.

ВВЕДЕНИЕ

Развитие аксиологических представлений о мире у школьников является одной из ведущих задач духовно-нравственного воспитания личности. В современном отечественном образовании этому уделяется большое внимание. Согласно обновленным федеральным государственным стандартам начального общего (далее – ФГОС НОО) и основного общего образования (далее – ФГОС ООО), ценностные основы должны быть отражены в рабочих программах учебных дисциплин, программах воспитания и социализации личности обучающихся российских школ¹. Исследователи подчеркивают, что духовно-нравственный компонент присутствует во всем содержании общего образования и реализуется в учебно-воспитательной деятельности [1]. Сле-

довательно, развитие аксиологических представлений о мире у школьников должно носить целостный, междисциплинарный и интегративный характер.

Аксиологическим аспектам образования и воспитания посвящено достаточно большое количество исследований. Ученые рассматривают проблему формирования либеральных ценностей, предостерегают от слепого следования чуждым России традициям при воспитании подрастающих поколений. Подчеркивается, что в условиях поликонфессионального общества вместо толерантности и мультикультурализма, религиозной и этнической лояльности в образовательном процессе необходимо отдавать приоритет принципу межконфессионального уважения и межнациональной дружбы, а также ценностям патриотизма, интернационализма, осознания своей гражданской и этнокультурной идентичности [2]. Определены базовые смыслы национально ориентированного образования Российской Федерации, актуализирована роль православия в становлении единых базовых духовно-нравственных ценностей и формировании национального образовательного идеала [3–5]. В соответствии с ним деятельность педагога непосредственно связывается с введением ребенка в поле родной духовной и культурно-исторической традиции.

¹ ФГОС НОО, утвержденный приказом Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 года № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».

ФГОС ООО, утвержденный приказом Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».

Эффективность трансляции учителем духовно-нравственных ценностей определяется степенью его личного вхождения в пространство православной культуры [6]. Ученые озадачены тем, что в современной профессиональной подготовке будущего учителя эти особенности не учитываются, в результате чего выпускник педагогического вуза приобретает фрагментарные, несистемные и искаженные знания в области религиозных культур, в том числе православной [7]. Интегративный подход предложен в качестве теоретической основы профессионально-личностного становления будущего педагога в университете [8].

В рассмотренных нами работах не уделялось достаточного внимания исследованию целостного развития аксиологических представлений о мире у школьников в процессе изучения различных дисциплин и в учебно-воспитательной деятельности. В отдельных работах были предприняты попытки рассмотреть интегративный подход как основу для формирования картины мира. Так, например, автор [9] указывает на необходимость соединения разрозненных знаний в единое целое в рамках формирования научной картины мира для проектирования будущего, но не показывает значение интегративного подхода для развития аксиологических представлений о мире, считая гуманитарное и личностно-аксиологическое знание и смыслы субъективными. Исследователи [10], напротив, отдают приоритет ценностно-смысловым основаниям формирования картины мира у подростков. Авторы убеждены, что выбор индивидуальных стратегий поведения и действий человека зависит от усвоенных им в образовательной среде социокультурных норм и ценностей [10]. Эти положения дают возможность рассмотреть интегративный подход к развитию аксиологических представлений о мире у школьников при изучении гуманитарных дисциплин (в частности, литературы) и предметов, делающих акцент на духовно-нравственном воспитании (основ религиозных культур и светской этики (ОРКСЭ) и основ духовно-нравственной культуры народов России (ОДНКНР)).

Литература является одним из важнейших предметов для решения важной педагогической задачи – развития ценностного отношения к миру у школьников. Большинство исследователей указывают на интегративный характер формирования и развития мировоззренческих позиций у школьников в процессе изучения литературы, но либо ограничиваются описанием личного опыта, либо раскрывают отдельные аспекты взаимосвязи литературы с предметными областями ОРКСЭ и ОДНКНР. В рассмотренных исследованиях уделяется внимание формированию ценностного отношения к матери, семье, Родине, труду, народу и другим ценностям в системе интегрированных уроков русского языка и литературы, музыки и других гуманитарных дисциплин. На интегрированных уроках русского языка и литературы предлагается использовать универсальные тексты, которые можно разделить на несколько тематических групп (любовь к матери, к семье; любовь к родному селу или городу; любовь к Родине; чувство гордости за свой народ, его труд; ненависть к врагам Родины, его угнетателям); педагоги подбирают к ним тексты из классических произведений Л.Н. Толстого, Н.А. Некрасова, М.Ю. Лермонтова, А.С. Пушкина, И.С. Тургенева и др. [11]. Лучшие образцы произведений художественного слова, художественной литературы, фольклора, музыкальной культуры являются, по мнению ученых, действенным средством умственного, духовного, нравственного и эстетического воспитания личности [12; 13].

В исследованиях [14; 15] раскрыто значение агиографической литературы и христианского искусства для воспитания православного христианина и сохранения ценностей традиционной культуры. Содержание агиографических текстов и христианского искусства носит богословский характер, но их анализ, по мнению ученых, может быть педагогическим и способствовать духовному обогащению личности, что дает возможность говорить о целесообразности их включения в образовательную область ОДНКНР.

Ранее авторами была предпринята попытка рассмотреть возможности постановки и решения аксиологических проблем воспитания школьников в наиболее часто используемых в Забайкальском крае учебниках ОРКСЭ на основе анализа содержания этих учебников [16].

Цель исследования – анализ возможностей развития аксиологических представлений о мире у школьников на основе интегративного подхода в процессе изучения предмета «Русская литература», входящего в предметную область «Русский язык и литература», и культурологического учебного модуля (учебного курса) «Основы православной культуры», реализуемого в рамках предметных областей ОРКСЭ и ОДНКНР.

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ ИССЛЕДОВАНИЯ

Исследование включает:

– анализ подходов (литературоведческого и теoaксиологического) к построению и раскрытию содержания художественных произведений на уроках литературы в школе;

– сравнительно-сопоставительный анализ содержания ряда произведений, изучаемых школьниками в рамках учебного предмета «Литература», с точки зрения их возможностей для развития у школьников аксиологических представлений о мире; критериями анализа выступают базовые национальные ценности (человек, жизнь, здоровье, Родина, семья, природа, труд, культура) и мировоззрение автора произведения;

– проведение в июне – августе 2022 года онлайн-опроса с последующим анализом ответов среди учителей русского языка и литературы Забайкальского края, чтобы выявить, как педагоги понимают место и роль предмета «Литература» в развитии у школьников аксиологических представлений о мире. В опросе приняли участие 93 педагога. Респондентам были предложены 6 вопросов:

1. Оцените значение изучения школьниками учебного предмета «Литература» для развития представлений о духовных и нравственных ценностях.

2. Есть ли, на Ваш взгляд, в школьном курсе литературы произведения, которые невозможно понять без знания православной культуры?

3. Опираетесь ли Вы на знания православной культуры при анализе творчества русских писателей и их произведений на уроках литературы?

4. Сталкивались ли Вы с негативным отношением учеников / родителей учеников / администрации школы при обращении к православной культуре для анализа

творчества русских писателей и их произведений на уроках литературы?

5. В случае возникновения противоречивых ситуаций (с родителями или учениками) находили ли Вы поддержку у администрации школы?

6. Насколько высоко Вы оцениваете собственные знания в области православной культуры (0 – знания отсутствуют; 5 – высокий уровень)?

РЕЗУЛЬТАТЫ ИССЛЕДОВАНИЯ

Подходы к анализу литературных текстов

При преподавании литературы учителя могут придерживаться различных подходов к анализу литературного текста. Школьный литературоведческий анализ, сохраняющий некоторые идеологические черты, свойственные советскому периоду существования нашего общества, не предполагает раскрытия в художественных текстах духовного смысла. Литературоведческий подход обращает внимание прежде всего на изучение жанровых и композиционных особенностей произведений, бытовых, социальных, политических, культурных, психологических реалий русской жизни, аксиологию персонажей, но игнорирует феномен духовности русской литературы и культуры. Геоаксиологический подход, предложенный Л.В. Камединой, направлен на иерархическое выстраивание всех смыслов произведения при подчинении их целостному духовному смыслу, раскрывающему христианскую (православную) традицию (христоцентричность текста) [17]. С понятиями «дух», «духовное», которые основаны на духовном (религиозном) укладе народа, часто путают понятия «душа», «душевное», которые остаются в эстетическом и моральном поле. Нравственные смыслы можно определить в рамках аксиологического подхода, который не направлен на выявление христоцентричности литературного текста [18].

Поскольку изучаемые в рамках школьной программы произведения имеют различную мировоззренческую основу, педагог обязательно должен показать эту особенность учащимся для развития у них аксиологических представлений о мире. К сожалению, духовные смыслы произведений могут увидеть не все учителя, и не каждый из них в процессе изучения предмета раскрывает ученикам особенности мировоззрения и жизненного пути писателей с духовной точки зрения.

Результаты онлайн-опроса

Результаты онлайн-опроса показали, что 97 % ответивших на вопросы учителей отмечают необходимость изучения школьниками литературы для развития представлений о духовных и нравственных ценностях. 100 % педагогов указали на то, что в школьном курсе литературы есть произведения, которые невозможно понять без знания православной культуры. При этом только 95 % опрошенных учителей опираются на знания православной культуры при анализе творчества русских писателей и их произведений. 68 % респондентов свои знания в области православной культуры оценили на 2 или 3 балла из 5, 30 % – на 4 балла и только 2 % – на 5 баллов, что позволяет сделать вывод о недостаточном уровне владения знаниями в области пра-

вославной культуры у забайкальских учителей-филологов. Осмысление литературных текстов с духовной позиции затрудняется особенностями восприятия произведений учениками и их родителями. С негативным отношением со стороны учеников и родителей к обращению к православной культуре для анализа творчества русских писателей сталкивались 26 % учителей, нашли поддержку у администрации только 17 %. Эту ситуацию можно объяснить как идеологической советской литературоведческой традицией, которая прочно воспринята представителями старших поколений, так и недостаточным уровнем знаний православных традиций русской культуры у подрастающих поколений. Восполнить этот пробел у школьников призваны преподавательская предметная область ОРКСЭ и преподающая на систематической основе ОДНКНР².

Сравнительно-сопоставительный анализ возможностей содержания произведений

Для развития аксиологических представлений о мире у школьников на основе интегративного подхода в процессе изучения предметов литературы, ОРКСЭ и ОДНКНР мы проанализировали их содержание, отраженное во ФГОС, примерной рабочей программе основного общего образования (ООО) «Литература» (для 5–9 классов), учебниках и литературных текстах, изучаемых школьниками.

Рассмотрено несколько отобранных нами произведений, изучаемых в школьном курсе литературы, раскрыты их возможности для развития аксиологических представлений о мире у школьников на уроках литературы. При отборе произведений учитывались время написания, тематический блок/раздел, в который входит произведение согласно рабочей программе, особенности авторского мировоззрения, а также особенности преподавания предмета. Примерная рабочая программа ООО по литературе³ обязательно включает изучение произведений следующих исторических периодов: древнерусская литература, литература XVIII, XIX, XX, конца XX – начала XXI века и др. Изучение русской литературы в образовательном процессе происходит по концентрическому типу с постепенным углублением и расширением ранее полученных знаний с учетом возрастных особенностей школьников.

Для реализации интегративного подхода в основу анализа литературных текстов положены духовно-нравственные ценности, определенные в концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России⁴ как основополагающие. Ранее через призму этих духовно-нравственных ценностей анализировались учебники ОРКСЭ [16]. Результаты

² Концепция предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России»: одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 29 апреля 2022 г. № 2/22.

³ Примерная рабочая программа основного общего образования. Литература (для 5–9 классов образовательных организаций). Одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол 3/21 от 27.09.2021.

⁴ Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. М.: Просвещение, 2009. 23 с.

сравнительно-сопоставительного анализа содержания произведений, изучаемых на уроках литературы, для развития аксиологических представлений о мире у школьников на основе интегративного подхода приведены в таблице 1.

Анализ произведений показывает, что их авторы имеют различное мировоззрение, которое транслируют в своих текстах. Например, былина как произведение народного творчества отражает архетипическое мировоззрение, в котором богатая представляется нравственным идеалом, сущность его проявляется в реализации главной жизненной цели – защите Родины и народа. Источники его силы – любовь к Родине, уважение к народу, плотью от плоти которого он является, и гражданско-патриотическая позиция.

Произведение Н.М. Карамзина «Бедная Лиза», относящееся к сентиментализму, напротив, отражает романтическую позицию автора, который оправдывает страстные чувства героев произведения, толкнувшие их на незаконную связь, в результате которой духовные, нравственные и социальные противоречия приводят героиню к гибели. Европейский романтический сюжет и мировоззрение автора вступают в противоречие с православными ценностями и традициями русской культуры.

Напротив, произведения А.С. Пушкина транслируют христоцентричность мировоззрения автора: его героини (Татьяна Ларина в романе в стихах «Евгений Онегин», Маша Троекурова в романе «Дубровский») жертвуют своим чувством, оставаясь верными христианским заповедям и православным семейным традициям, замужество и семья являются для них святой ценностью. Произведения, в основе которых лежит христоцентричное мировоззрение автора, направляют читателя на поиск смысла жизни и духовное самосовершенствование, предлагают решения различных жизненных ситуаций, соответствующие христианским идеалам и ценностям. Христоцентричное мировоззрение авторов лежит в основе таких произведений, как «Герой нашего времени» М.Ю. Лермонтова, «Мертвые души» Н.В. Гоголя, «Преступление и наказание» Ф.М. Достоевского, «Отцы и дети» И.С. Тургенева, повестей и рассказов Н.С. Лескова и др.

В основе произведений советской литературы лежит социоцентрическое гуманистическое мировоззрение авторов. Приоритет отдается нравственным смыслам, ограниченным земным существованием человека: служению Родине, ценности труда, любви к природе, значению семьи в жизни человека, доброму уважительно-му отношению к людям.

Анализ литературного текста учащимися должен быть сопряжен с развитием их субъектной позиции, которая будет выражена в умениях: определять мировоззренческую основу текста; выявлять ценностные аспекты содержания произведения; оценивать поведение героев и их отношение к людям, миру и самим себе; вести диалог о ценностной проблематике текста; осуществлять ценностную рефлексию; находить духовные смыслы произведения.

Интегративный подход к развитию аксиологических представлений о мире у школьников актуализирует значение учебного модуля (учебного курса) «Основы православной культуры» для изучения произведений

русской литературы. Изучение ценностного содержания религиозной культуры позволяет трансформировать интеллектуальную рефлексию в личностную характеристику, ведущую к изменению духовного опыта человека [4]. Знания, полученные школьниками в процессе изучения этого модуля (курса), помогут им увидеть духовные смыслы изучаемых произведений. Например, смысл категорической позиции Евгения Базарова – героя классического романа И.С. Тургенева «Отцы и дети»: «Природа не храм, а мастерская, и человек в ней работник» – может быть понят с духовной точки зрения, согласно которой храм не просто культовое сооружение, но обязательно место, где приносится жертва Богу. В православном храме в алтарной части находится престол, где совершается таинство Евхаристии – претворения вина и хлеба в Кровь и Плоть Христову. Главной жертвой, которую способен принести Богу человек – работник Божий, являются труд, направленный на спасение души, и творчество, логично продолжающее дело Великого Творца. Определяя человека как работника мастерской, Базаров духовно опускает его до робота, автомата, функции. Знания о культурном значении, структуре храма, его внутреннем устройстве и убранстве, а также смысле жизни человека в православной христианской традиции обучающиеся могут получить в курсе «Основы православной культуры».

Подобным образом может быть понят смысл стихотворения «Пророк» А.С. Пушкина, в котором приводится цитата из шестой главы Книги пророка Исаии (Ис. 6:1–7). В советской литературоведческой традиции смысл этого стихотворения связывается с осмыслением А.С. Пушкиным назначения поэзии⁵. При использовании в анализе литературного текста теоаксиологического подхода раскрывается преобразование мира словом Творца, описывается реальное духовное событие, реальный опыт русского гения А.С. Пушкина, имеющий реальные последствия [17].

Авторы настоящего исследования не претендуют на исчерпывающий анализ всех изучаемых в школе произведений с позиции развития ценностных представлений о мире у обучающихся, а приводят для рассмотрения только некоторые примеры, по аналогии с которыми могут быть проанализированы другие тексты.

ОБСУЖДЕНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ

Первоначальное ценностное отношение к миру у ребенка закладывается в его семье, ближайшем окружении и в дальнейшем обогащается на протяжении всей его жизни. Субъектный опыт ребенка зависит от всего того, что происходит вокруг него, носит событийный, средовый и деятельностный характер. По мере взросления и развития личности субъектный опыт отражается в субъектной позиции, благодаря которой личность осуществляет ценностный выбор [19]. Как отмечают исследователи, в разные возрастные периоды развития личности работает целый ряд механизмов освоения человеком ценностей: от имитации и принятия социальных ценностей до их личностной интеграции и превращения в ценностные ориентации [19]. Обучение

⁵ Губова Г.М. *Постижение великой литературы*. М.: ФЛИНТА, 2016. 184 с.

Таблица 1. Сравнительно-сопоставительный анализ возможностей содержания произведений, изучаемых на уроках литературы, для развития аксиологических представлений о мире у школьников на основе интегративного подхода (на примере отдельных произведений школьной программы)

Тематический блок/раздел «Фольклор». Архетипическое мировоззрение. Былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник»; «Вольга и Микула» и др. 6 класс		
Духовно-нравственные ценности	Человек, его сущность и назначение	Положительный герой, богатырь, князь – всегда христианин. Его назначение – защита веры и Отечества
	Жизнь и здоровье	Крепкий, сильный духом и телом человек (пример: богатырский сон для накопления сил)
	Нравственность и золотое правило этики	Нравственность отражена в личностных качествах: доброте, великодушии и др.
	Родина	Родина – Мать, нуждающаяся в защите и помощи
	Семья	Иерархичность, уважение к старшим
	Природа	Природа соперничает герою, помогает ему, ее описанию уделено много внимания
	Труд	В мирное время богатырь – земледелец, пахарь; в военное время – защитник Родины
	Культура	Архетипическое мировоззрение
Тематический блок/раздел «Древнерусская литература». Православное мировоззрение. «Слово о полку Игореве»; «Повесть временных лет»; «Повесть о Борисе и Глебе» и др. 6, 7, 8, 9 классы		
Духовно-нравственные ценности	Человек, его сущность и назначение	Назначение человека – его духовное совершенствование, принятие воли Божьей
	Жизнь и здоровье	Земная жизнь – этап для жизни вечной
	Нравственность и золотое правило этики	Нравственность проявляется в аскетичных качествах личности, кротости, смиренности, великодушии, доброте, доверии, патриотизме, преодолении себя, стремлении к богоугодной жизни
	Родина	Родина – Мать, нуждающаяся в защите и помощи
	Семья	Иерархичность, уважение к старшим и их почитание
	Природа	Природа отражает переживания героев
	Труд	В мирное время – мирный крестьянский труд; в военное время – защита Родины
	Культура	Христоцентризм, библейский символизм
Тематический блок/раздел «Литература XVIII в.». Европейское гуманистическое мировоззрение. Н.М. Карамзин. Повесть «Бедная Лиза». 9 класс		
Духовно-нравственные ценности	Человек, его сущность и назначение	Жизнь человека ограничивается земным, чувственным существованием
	Жизнь и здоровье	Личные страсти превыше ценности жизни и здоровья
	Нравственность и золотое правило этики	Изображение страстей и характеров героев в рамках сентиментализма как художественного направления (например, легкомысленность и безрассудство Лизы и корыстность Эраста)
	Родина	Отражение любви автора к Родине в пейзажных зарисовках (например, описание окрестностей Симонова монастыря и др.)
	Семья	Семейные отношения отходят для героев на второй план, их ценность не рассматривается
	Природа	Любовь к природе выражена через пейзажные зарисовки
	Труд	Труд как источник существования героини
	Культура	Антропоцентризм, гуманизм, сентиментализм

Тематический блок/раздел «Литература первой половины XIX в.». Православное мировоззрение. А.С. Пушкин. Роман в стихах «Евгений Онегин». 9 класс		
Духовно-нравственные ценности	Человек, его сущность и назначение	Положительный герой романа Татьяна духовно развивается в повествовании: от наивной деревенской девочки до человека с жестким нравственным стержнем. Татьяна, «русская душой», противопоставляется «полурусскому соседу» Ленскому и космополиту Онегину. Назначение человека – в духовном совершенствовании
	Жизнь и здоровье	Бренность и хрупкость человеческой жизни (дуэль Онегина и Ленского). Для положительной героини романа Татьяны жизнь важно прожить согласно христианским заповедям
	Нравственность и золотое правило этики	«Поздняя» Татьяна – олицетворение нравственности, долг для нее превыше чувств. Отрицательный Онегин – эгоист, который следует только своим желаниям
	Родина	Противопоставление русского мира с его христианскими ценностями (в лице «русской душой» Татьяны) европейскому либеральному обществу (в лице Онегина)
	Семья	Семья – это высшая ценность. Татьяна верна своему мужу
	Природа	Любовь к природе России и любование ею
	Труд	Отдельно не рассматривается
	Культура	Христоцентризм и иерархичность ценностей (мирские ценности Онегина уступают целостной натуре Татьяны)
Тематический блок/раздел «Литература второй половины XIX в.». Революционно-демократическое мировоззрение. Н.А. Некрасов. Поэма «Кому на Руси жить хорошо?». 10 класс		
Духовно-нравственные ценности	Человек, его сущность и назначение	Назначение человека – в достойном земном существовании
	Жизнь и здоровье	Показаны тяжесть и недостатки земного существования одних и излишество других, которое тоже не дает счастья
	Нравственность и золотое правило этики	Обличение неравного отношения к людям
	Родина	Трагичный образ Родины, для которого характерно социальное неравенство. Поэт-гражданин любит свою Родину и переживает за ее судьбу
	Семья	Рассматривается ценность семейных отношений, взаимовыручки, понимание родительской ответственности и сыновнего (дочернего) долга. Самоотверженность и самоотречение во имя семьи
	Природа	Поэт любит родную природу и восхищается ею
	Труд	Труд рассматривается как основа жизни и средство существования
	Культура	Социоцентризм, гуманизм
Тематический блок/раздел «Литература второй половины XIX в.». Православное мировоззрение. Ф.М. Достоевский. Романы «Преступление и наказание», «Бесы». 10 класс		
Духовно-нравственные ценности	Человек, его сущность и назначение	Назначение человека – в покаянии и духовном возрождении
	Жизнь и здоровье	Земная жизнь – ступень к жизни вечной
	Нравственность и золотое правило этики	Грехопадение человека проявляется в преступлении заповедей. Духовное возрождение и воскрешение возможно через осознание греха, покаяние и преодоление греховного состояния
	Родина	Пророчество о судьбе Родины (пророчество революции в «Бесах»)
	Семья	Семья косвенно рассматривается как ценность
	Природа	Не рассматривается
	Труд	Труд рассматривается как средство существования
	Культура	Христоцентризм, библейский символизм

Тематический блок/раздел «Литература второй половины XIX в.». Христианское, гуманистическое мировоззрение. Л.Н. Толстой. Роман-эпопея «Война и мир». 10 класс		
Духовно-нравственные ценности	Человек, его сущность и назначение	Поиск духовного смысла жизни. Достойное земное существование на основе собственного труда
	Жизнь и здоровье	Жизнь и здоровье являются ценными для героев произведения
	Нравственность и золотое правило этики	Нравственность проявляется в личностных качествах: честности, порядочности человека, отношении к другим как к самому себе (князь Андрей, Наташа Ростова, Пьер Безухов)
	Родина	Служение Родине – долг и назначение мужчины. Рассматривается роль личности в истории общества, подчеркивается значение народа в истории страны
	Семья	Семья рассматривается как главная ценность для женщины
	Природа	Природа отражает внутреннее состояние героев; любовь автора к природе отражена в ее описании (ночь в Отрадном, эпизоды охоты и др.)
	Труд	Уважение к крестьянскому труду
	Культура	Христоцентризм
Тематический блок/раздел «Литература начала XX в.». Гуманистическое мировоззрение. С.А. Есенин. Стихи. 5–6 класс		
Духовно-нравственные ценности	Человек, его сущность и назначение	Сущность человека проявляется в тоске по горней жизни
	Жизнь и здоровье	Жизнь горняя выше жизни земной; воспевает чистую любовь к жизни
	Нравственность и золотое правило этики	Недоверие к людям, обида, порицание за невежество и легкомыслие
	Родина	Родина с любовью воспевается поэтом, он патриот
	Семья	Уважительное отношение к матери,
	Природа	Природа рассматривается как отражение Родины
	Труд	Труд воспевается поэтом
	Культура	Христоцентризм
Тематический блок/раздел «Литература XX в.». Советское гуманистическое мировоззрение. А.Т. Твардовский. Поэма «Василий Теркин». 8 класс		
Духовно-нравственные ценности	Человек, его сущность и назначение	Сильный духом человек, боец, патриот. Служение государству и Родине
	Жизнь и здоровье	В связи с тем, что события в поэме происходят в военное время, ценность жизни и здоровье отступают на второй план во имя защиты Родины
	Нравственность и золотое правило этики	Нравственность раскрывается в самоотверженности по отношению к Родине, ее защите от внешних врагов; доброе отношение к ближним
	Родина	Родина – главная ценность человека
	Семья	Семья не рассматривается
	Природа	Образ природы явно не раскрывается
	Труд	Воспеваются воинская доблесть
	Культура	Социоцентризм, гуманизм

Тематический блок/раздел «Литература XX в.». Советское гуманистическое мировоззрение. В.С. Высоцкий. Стихи («Золотые купола»). 8 класс		
Духовно-нравственные ценности	Человек, его сущность и назначение	Стремление к идеалу, поиск истины, духовного смысла жизни, самосовершенствование личности
	Жизнь и здоровье	Жизнь является ценностью при условии служения другим людям
	Нравственность и золотое правило этики	Осуждаются порочные качества личности (зависть, подлость, предательство)
	Родина	Переживание и боль за судьбу Родины. Человек должен быть гражданином и патриотом
	Семья	Семья является ценностью
	Природа	Любовь к родной природе
	Труд	Труд рассматривается как ценность и способ творческой самореализации личности
	Культура	Социоцентризм, гуманизм. Христоцентричны отдельные тексты

в школе – это особый период, когда познавательные ресурсы личности наиболее высоки, и она готова воспринимать большой объем информации, анализировать ее, выстраивать иерархию ценностей, сравнивать, сопоставлять, удивляться новому, постигать неизвестное, ставить цели и достигать их. Как отмечают исследователи, личная деятельность, привычка и самовоспитание формируют стержень ценностных ориентаций личности. В подростковом возрасте важно погружать учащихся в ситуации ценностного выбора. Это актуализирует смыслопорождающую деятельность педагога, направленную на преобразование обыденного мира, формирование целостной картины мира и интериоризацию ребенком непрагматических (в том числе духовных) ценностей [20]. Важно подчеркнуть различное восприятие ценностей в разных культурах. Для людей с нерелигиозным мировоззрением главными регуляторами поведения и отношения к миру являются закон и норма, для людей с религиозным мировоззрением – совесть и ориентация на Абсолютную Личность – Бога; при этом ценностные ориентиры религиозной культуры имеют иерархическую структуру и подчинены Абсолюту [4].

Проведенный онлайн-опрос выявил противоречие между пониманием педагогами того факта, что школьная программа по литературе включает в себя тексты произведений, которые невозможно понять без знаний в области православной культуры, и осознанием учителями низкого уровня своих знаний в этой области. Недостаток знаний может привести не только к утрате целого смыслового пласта произведения, заложенного в рамках христианских мировоззренческих позиций автора, но и к неправильному формированию и развитию аксиологических представлений о мире у школьников. Для преодоления выявленного противоречия авторы считают необходимым подготовить и предложить учителям Забайкальского края курс повышения квалификации. В рамках курса на основе интегративного подхода следует более глубоко рассмотреть межпредметные связи учебного предмета литературы и предметных областей ОРКСЭ и ОДНКНР для реше-

ния проблемы развития аксиологических представлений о мире у школьников с учетом их возрастных особенностей. Кроме того, знания об основах православной культуры должны быть предложены будущим учителям в процессе профессиональной подготовки в рамках элективного курса или программы духовно-нравственного воспитания обучающихся вуза.

Овладение школьниками знаниями о православной культуре, необходимыми для раскрытия духовного смысла литературных текстов, актуализирует значение выбора родителями (законными представителями школьников) учебного модуля (учебного курса) «Основы православной культуры» в рамках предметных областей ОРКСЭ и ОДНКНР. Это обусловлено тем, что, даже если учитель имеет достаточную подготовку, ему потребуется гораздо больше времени на объяснение духовного смысла текста ученикам, не имеющим знаний о православной культурной традиции. Необходимо отметить, что развитие аксиологических представлений о мире у школьников на основе интегративного подхода, рассмотренное нами на примере уроков литературы и ОРКСЭ и ОДНКНР, распространяется и на другие предметы школьного курса с целью создания условий для достижения школьниками личностных образовательных результатов. Знания о различных мировоззренческих позициях необходимы каждому педагогу для реализации школьной программы воспитания и социализации личности и эффективного решения задач классного руководства.

Перспективным направлением исследований может стать рассмотрение интегративного подхода при преподавании культурологического модуля «Основы православной культуры» предметных областей ОРКСЭ и ОДНКНР и других школьных дисциплин (истории, обществознания, географии, биологии, искусства и др.).

ОСНОВНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Актуализировано значение интегративного подхода в развитии аксиологических представлений о мире у школьников на уроках литературы, акцентирована

значимость изучения модуля «Основы православной культуры» для раскрытия ценностей и смыслов произведений русской классической литературы.

Представлен сравнительно-сопоставительный анализ возможностей содержания произведений, изучаемых на уроках литературы, для развития аксиологических представлений о мире у школьников на основе интегративного подхода (на примере отдельных произведений школьной программы).

В результате проведения онлайн-опроса среди учителей русского языка и литературы на предмет понимания ими значения православной культуры для анализа и раскрытия духовного смысла литературных текстов выявлено противоречие между осознанием ими этой взаимосвязи и невысоким уровнем их знаний в области православной культуры. Разрешить это противоречие может введение курса повышения квалификации педагогов и программы духовно-нравственного воспитания обучающихся вуза. Кроме того, целостному развитию аксиологических представлений о мире у школьников на основе интегративного подхода будет способствовать владение знаниями о светской и религиозных культурах России педагогами всех школьных предметов и классными руководителями.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- Метлик И.В., Галицкая И.А., Ситников А.В. Духовно-нравственное воспитание: вопросы теории, методологии и практики в российской школе. М.: ПРОПРЕСС, 2012. 264 с.
- Остапенко А.А. Воспитательный потенциал полиэтничного социума. Об истоках патриотизма в поликультурной среде // Ученые записки. Электронный научный журнал Курского государственного университета. 2021. № 4. С. 361–370. EDN: [RPENVL](#).
- Слободчиков В.И., Остапенко А.А., Рыбаков С.Ю. Базовые смыслы национально ориентированного образования Российской Федерации // Непрерывное образование. 2019. № 2. С. 6–9. EDN: [HUXLNB](#).
- Склярова Т.В. Ценностные ориентиры духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся // Сибирский педагогический журнал. 2017. № 5. С. 13–19. EDN: [ZRESQJ](#).
- Склярова Т.В., Битянова М.Р., Беглова Т.В. Ценности в современном школьном образовании: опыт педагогического проектирования. Пенза: Религиозная организация – духовная образовательная организация высшего образования «Пензенская духовная семинария Пензенской Епархии Русской Православной Церкви», 2017. 238 с.
- Костюкова Т.А., Шапошникова Т.Д., Казанцев Д.А. Подготовка педагогов к реализации предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России: проблемы и решения» // Научно-педагогическое обозрение. 2021. № 6. С. 53–63. DOI: [10.23951/2307-6127-2021-6-53-63](#).
- Казанцев Д.А., Костюкова Т.А. Философские основы становления личностной готовности учителя с ценностями православной культуры // Нива Господня. Вестник Пензенской духовной семинарии. 2022. № 1. С. 88–93. EDN: [PYOSDX](#).
- Галицких Е.О. Интегративный подход как теоретическая основа профессионально-личностного становления будущего педагога в университете. СПб.: РГПУ им. А.И. Герцена, 2001. 264 с.
- Клепиков В.Н. Пути формирования научной картины мира в школе // Школьные технологии. 2018. № 5. С. 3–13. EDN: [YVZVNJ](#).
- Александрова Е.А., Кривошеина Е.С. Структура формирования научной картины мира подростков // Сибирский педагогический журнал. 2015. № 6. С. 15–19. EDN: [VDWKKN](#).
- Иванова М.Ю. Интегративный подход на уроках русского языка и литературы в процессе формирования патриотизма у младших подростков // Крымский научный вестник. 2016. № 4. С. 69–79. EDN: [WRPOPВ](#).
- Зацепина М.Б., Брянцева М.В. Интегративный подход в формировании коммуникативных компетенций у младших школьников // Педагогика и психология образования. 2019. № 1. С. 41–49. EDN: [NQHQJC](#).
- Сабитова И.В. Модель развития духовно-нравственной культуры младших школьников на межпредметной основе // Вестник Московского государственного областного университета. Серия Педагогика. 2018. № 1. С. 16–25. DOI: [10.18384/2310-7219-2018-1-16-25](#).
- Дивногорцева С.Ю. Агиографическая литература и христианское искусство в современном педагогическом пространстве // Гуманитарные науки (г. Ялта). 2021. № 1. С. 28–36. EDN: [WQEZLZ](#).
- Дивногорцева С.Ю. Агиографическая литература как практическая педагогика православной культуры // Наука и школа. 2020. № 4. С. 198–206. DOI: [10.31862/1819-463X-2020-4-198-206](#).
- Наумова О.С., Дробная Е.В. Постановка и решение аксиологических проблем воспитания школьников в учебниках основ религиозных культур и светской этики // Вектор науки Тольяттинского государственного университета. Серия: Педагогика, психология. 2022. № 1. С. 22–31. DOI: [10.18323/2221-5662-2022-1-22-31](#).
- Камедина Л.В. Освоение духовного смысла в русской культуре: на материале художественной словесности. Новосибирск: Наука, 2011. 214 с.
- Камедина Л.В., Сергеева В.А. Аксиологический подход к изучению литературы Забайкалья в школе // Ученые записки Забайкальского государственного университета. 2020. Т. 15. № 1. С. 51–61. EDN: [DPIAOG](#).
- Склярова Т.В. Развитие субъектной позиции учащихся в процессе изучения религиозных ценностей // Вестник Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета. Серия 4: Педагогика. Психология. 2015. № 4. С. 22–28. DOI: [10.15382/sturIV201539.22-28](#).
- Потанина Л.Т., Склярова Т.В. Смыслорождающая деятельность педагога как средство духовно-нравственного развития младшего школьника // Известия Иркутского государственного университета. Серия: Психология. 2016. Т. 18. С. 74–81. EDN: [XCRBQP](#).

REFERENCES

1. Metlik I.V., Galitskaya I.A., Sitnikov A.V. *Dukhovno-nravstvennoe vospitanie: voprosy teorii, metodologii i praktiki v rossiyskoy shkole* [Spiritual and moral education: questions of theory, methodology and practice in the Russian school]. Moscow, PRO-PRESS Publ., 2012. 264 p.
2. Ostapenko A.A. Educational potential of polyethnic society. On the sources of patriotism in the polycultural environment. *Uchenye zapiski. Elektronnyy nauchnyy zhurnal Kurskogo gosudarstvennogo universiteta*, 2021, no. 4, pp. 361–370. EDN: [RPENVL](#).
3. Slobodchikov V.I., Ostapenko A.A., Rybakov S.Yu. Basic meanings of national oriented education in Russia. *Nepriyemnoe obrazovanie*, 2019, no. 2, pp. 6–9. EDN: [HUXLNB](#).
4. Sklyarova T.V. Valuable indicators of spiritual-moral development and upbringing of students. *Sibirskiy pedagogicheskiy zhurnal*, 2017, no. 5, pp. 13–19. EDN: [ZRESQJ](#).
5. Sklyarova T.V., Bityanova M.R., Beglova T.V. *Tsennosti v sovremennom shkolnom obrazovanii: opyt pedagogicheskogo proektirovaniya* [Values in modern school education: the experience of pedagogical design]. Penza, Religioznaya organizatsiya – dukhovnaya obrazovatel'naya organizatsiya vysshego obrazovaniya "Penzenskaya dukhovnaya seminariya Penzenskoy Eparkhii Russkoy Pravoslavnoy Tserkvi" Publ., 2017. 238 p.
6. Kostyukova T.A., Shaposhnikova T.D., Kazantsev D.A. Preparation of teachers for the implementation of the subject area "Foundations of spiritual and moral culture of the peoples of Russia": problems and solutions. *Nauchno-pedagogicheskoe obozrenie*, 2021, no. 6, pp. 53–63. DOI: [10.23951/2307-6127-2021-6-53-63](#).
7. Kazantsev D.A., Kostyukova T.A. Philosophical foundations for the formation of a teacher's personal readiness to work with the values of orthodox culture. *Niva Gospodnya. Vestnik Penzenskoy dukhovnoy seminarii*, 2022, no. 1, pp. 88–93. EDN: [PYOSDX](#).
8. Galitskikh E.O. *Integrativnyy podkhod kak teoreticheskaya osnova professionalno-lichnostnogo stanovleniya budushchego pedagoga v universitete* [Integrative approach as a theoretical basis for the professional and personal formation of a future teacher at the university]. Sankt-Petersburg, RGPU im. A.I. Gertsena Publ., 2001. 264 p.
9. Klepikov V.N. Ways of forming a scientific picture of the world at school. *Shkolnye tekhnologii*, 2018, no. 5, pp. 3–13. EDN: [YVZVNI](#).
10. Aleksandrova E.A., Krivosheina E.S. Structure formation picture of the world of teenagers. *Sibirskiy pedagogicheskiy zhurnal*, 2015, no. 6, pp. 15–19. EDN: [VDWKKN](#).
11. Ivanova M.Yu. Integrative approach on lessons of Russian language and literature in the process of formation of patriotism of young teenagers. *Krymskiy nauchnyy vestnik*, 2016, no. 4, pp. 69–79. EDN: [WRPOPB](#).
12. Zatsepina M.B., Bryantseva M.V. Integrative approach in forming elementary school children's communicative competence. *Pedagogika i psikhologiya obrazovaniya*, 2019, no. 1, pp. 41–49. EDN: [NQHQJC](#).
13. Sabitova I.V. The model of development of younger students' spiritual and moral culture on the interdisciplinary basis. *Vestnik Moskovskogo gosudarstvennogo oblastnogo universiteta. Seriya Pedagogika*, 2018, no. 1, pp. 16–25. DOI: [10.18384/2310-7219-2018-1-16-25](#).
14. Divnogortseva S.Yu. Hagiographic literature and Christian art at modern pedagogical space. *Gumanitarnye nauki (g. Yalta)*, 2021, no. 1, pp. 28–36. EDN: [WQEZL](#).
15. Divnogortseva S.Yu. Hagiographic literature as a practical pedagogy of orthodox culture. *Nauka i shkola*, 2020, no. 4, pp. 198–206. DOI: [10.31862/1819-463X-2020-4-198-206](#).
16. Naumova O.S., Drobная E.V. Setting and solving axiological problems of education in textbooks on fundamentals of religious cultures and secular ethics. *Vektor nauki Tolyattinskogo gosudarstvennogo universiteta. Seriya: Pedagogika, psikhologiya*, 2022, no. 1, pp. 22–31. DOI: [10.18323/2221-5662-2022-1-22-31](#).
17. Kamedina L.V. *Osvoenie dukhovnogo smysla v russkoy kulture: na materiale khudozhestvennoy slovesnosti* [Mastering spiritual meaning in Russian culture: on the material of artistic literature]. Novosibirsk, Nauka Publ., 2011. 214 p.
18. Kamedina L.V., Sergeeva V.A. Axiological approach to the study of Transbaikalian literature in school. *Uchenye zapiski Zabayskogo gosudarstvennogo universiteta*, 2020, vol. 15, no. 1, pp. 51–61. EDN: [DIIAOG](#).
19. Sklyarova T.V. The formation of a subjective position of students in the process of studying religious values. *Vestnik Pravoslavnogo Svyato-Tikhonovskogo humanitarnogo universiteta. Seriya 4: Pedagogika. Psikhologiya*, 2015, no. 4, pp. 22–28. DOI: [10.15382/sturIV201539.22-28](#).
20. Potanina L.T., Sklyarova T.V. Teacher's meaning-generating activity as a means of spiritual and moral development of a schoolchild. *Izvestiya Irkutskogo gosudarstvennogo universiteta. Seriya: Psikhologiya*, 2016, vol. 18, pp. 74–81. EDN: [XCRBQP](#).

The integrative approach to the development of axiological ideas about the world among schoolchildren in literature lessons

© 2022

Olga S. Naumova*^{1,3}, PhD (Pedagogy), Associate Professor,
assistant professor of Chair of Pedagogy
Elena V. Drobная^{2,4}, PhD (Cultural Studies),

Deputy Director of the Center for Continuous Professional Development of Teachers

¹Transbaikalian State University, Chita (Russia)

²Institute of Education Development in Trans-Baikalian Territory, Chita (Russia)

*E-mail: olga.naumova.72.72@mail.ru

³ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-0439-2198>

⁴ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-2311-8904>

Abstract: The paper reveals the possibilities of development of axiological ideas about the world among schoolchildren during literature lessons based on the integrative approach to the study of Literature, the Fundamentals of Religious Cultures and Secular Ethics, the Fundamentals of Spiritual and Moral Culture of Peoples of Russia. The authors carried out a comparative analysis of the possibilities of the content of texts studied during literature lessons to develop axiological ideas about the world of schoolchildren based on the integrative approach (using the example of some texts from the school curriculum). The paper gives the examples of considering literary texts from the standpoint of school literary analysis and scientific theological-axiological approach. The research shows the importance of studying the “Fundamentals of Orthodox Culture” module by the students to reveal the spiritual significance of literary texts. The paper presents the results of a survey among teachers of the Russian language and literature of the Trans-Baikal Territory regarding their understanding of the importance of literature lessons for the development of axiological ideas about the world among schoolchildren. The study identified a contradiction between teachers’ understanding of the importance of knowledge of Orthodox culture for the analysis of literary texts and the insufficient level of this knowledge. The advanced training and the implementation of a program of spiritual and moral education of university students can be a solution for this issue. The authors conclude that for the integral development of axiological ideas about the world among schoolchildren based on the integrative approach, it is necessary for teachers of all school disciplines to possess knowledge about the secular and religious cultures of Russia.

Keywords: integrative approach; axiological ideas about the world; literature lesson; FRCSE (Fundamentals of Religious Cultures and Secular Ethics); FSMCPR (Fundamentals of Spiritual and Moral Culture of Peoples of Russia); literary texts; author’s worldview; spiritual and moral values.

For citation: Naumova O.S., Drobnyaya E.V. The integrative approach to the development of axiological ideas about the world among schoolchildren in literature lessons. *Vektor nauki Tolyattinskogo gosudarstvennogo universiteta. Seriya: Pedagogika, psikhologiya*, 2022, no. 3, pp. 31–41. DOI: 10.18323/2221-5662-2022-3-31-41.