

**ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ
СУБЪЕКТНОЙ ПОЗИЦИИ СТУДЕНТОВ**

© 2015

Л.В. Чупрова, кандидат педагогических наук, доцент кафедры «Химия»
О.А. Мишурина, кандидат технических наук, доцент кафедры «Химия»
О.В. Ершова, кандидат педагогических наук, доцент кафедры «Химия»
Э.Р. Муллина, кандидат технических наук, доцент кафедры «Химия»
*Магнитогорский государственный технический университет имени Г.И. Носова,
Магнитогорск (Россия)*

Ключевые слова: проект; проектная деятельность; проектирование; продуктивная деятельность; субъект образовательного процесса; курсовое проектирование; исследовательская работа.

Аннотация: В статье раскрыто содержание понятий «проектирование», «проектная деятельность». Представлено авторское определение проектной деятельности и основные принципы организации данного вида деятельности в образовательном процессе вуза. Отмечены изменения, происходящие в отношениях «преподаватель-студент» при реализации проектной технологии. Сделан вывод о том, что проектная деятельность помогает формировать у студента навык самостоятельной работы, практические навыки в принятии решений на различных этапах подготовки проекта, развивает коммуникабельность, коллективизм, волю к достижению результата, что способствует становлению студента как субъекта образовательного процесса.

Социально-экономические изменения, происходящие в современном обществе, возлагают на образование функции подготовки специалистов новой формации, способных к самообразованию и саморазвитию. В этих условиях необходимо изменение форм и методов обучения, внедрение инновационных образовательных технологий, увеличение доли творческой самостоятельной работы в образовательном процессе [1; 2].

Формирование у студентов инициативности, самостоятельности, способности к принятию решений в сложных ситуациях возможно путем реализации в образовательном процессе технологии проектного обучения.

Проектирование, проектная деятельность являются на сегодняшний день одними из наиболее прогрессивных видов продуктивной деятельности, способных сформировать творческого, технологически грамотного и культурного человека.

Термин «проект» происходит от латинского слова «projectus», что означает «брошенный вперед». Под проектом понимают «технические документы – макеты создаваемых зданий, сооружений, машин, приборов; предварительный текст какого-либо документа; план, замысел. Проектировать – значит составлять проект, предполагать сделать что-либо в будущем, намечать план, отображать предмет на плоскости» [3, с. 492].

Дж.К. Джонс рассматривает проектирование с позиции системного подхода. Автором выделены уровни проектирования от простых к сложным (проектирование компонентов изделий, проектирование систем изделий, проектирование общественных систем) и определена типология проектирования (проектирование как способность размышлять об альтернативах, как средство обучения, как метод мышления, как сложный вид деятельности, как сочетание трех средств познания: науки, искусства и математики) [4, с. 21].

В системе знаний о научном управлении обществом проектирование понимают как вид плановой деятельности и средство опережающего отражения социальной действительности [5, с. 18–50].

В педагогике проектирование есть «деятельность, под которой понимается промышление

того, что должно быть; она имеет идеальный характер и направлена на появление чего-либо в будущем» [6, с. 76].

Настоящее определение предполагает существование различных видов, методов и способов проектирования. В принципах, объясняющих педагогическое проектирование, выделяются два слоя: онтологический слой (слой видения и понимания) и организационно-деятельностный слой (слой действия и организации) [6, с. 77].

Ряд авторов считают проектирование типом мышления и видом практико-ориентированной науки; другие определяют его как междисциплинарную область знаний и деятельности, которая включает в себя исследовательский, экспериментальный, моделирующий и социологический компоненты; третьи видят новую научную дисциплину в педагогике [7, с. 8–9].

В.В. Давыдов под проектированием в образовании понимает «создание новых целесообразных форм деятельности, сознания и мышления людей с помощью опережающих представлений, а затем путем реализации проекта». С другой стороны, он характеризует проектирование как метод работы в сфере образования и вид творческой деятельности, связанный с прогнозированием, планированием, моделированием, социальным управлением [8, с. 5–7].

В.С. Шубинский полагает, что проектирование – это синтетический метод исследования [9, с. 52].

Ж.Т. Тощенко связывает проектирование с формой социальной технологии [5].

В.П. Беспалько под проектированием в широком смысле понимает «создание оптимальной педагогической системы», а в узком – «программирование шаговой учебной процедуры в обучающей программе или многошаговое планирование» [10, с. 217].

В.С. Безрукова считает, что проектирование в педагогике – это «предварительная разработка основных деталей предстоящей деятельности учащихся и педагогов» [11, с. 95–96].

Л.В. Моисеева обозначает проектирование как «процесс создания педагогических проектов и способ целенаправленного изменения педагогической

действительности» [12, с. 124].

Существование этих определений и характеристик связано с тем, что проектирование представляет собой комплексное понятие, которое может быть рассмотрено на разных уровнях и в разных аспектах.

Применительно к учебной деятельности студентов проектирование или проектную деятельность мы определяем как особый, специфический вид продуктивной деятельности, связанный с прогнозированием, планированием и моделированием, направленный на создание каких-либо учебных проектов, а также используемый для решения различных учебных задач и проблем на теоретическом и эмпирическом уровнях. Непременным условием проектной деятельности является наличие заранее выработанных представлений о конечном продукте деятельности, этапов проектирования и реализации проекта, включая его осмысление и рефлексию результатов деятельности.

Т.И. Шамова [13, с. 199] определяет теоретические позиции проектного обучения следующим образом:

- образовательный процесс строится не в логике учебного предмета, а в логике деятельности, имеющей личностный смысл для обучающегося, что повышает его мотивацию в учении;
- комплексный подход к разработке учебных проектов способствует сбалансированному развитию основных физиологических и психических функций учащихся;
- глубокое, осознанное освоение базовых знаний обеспечивается за счет универсального их использования в разных ситуациях;
- гуманистический смысл проектного обучения состоит в развитии творческого потенциала обучающихся.

Теоретический анализ психолого-педагогической литературы по проблеме использования проектного подхода в обучении показал, что в основном проектирование как вид особой деятельности применяется в учебном процессе через метод проектов, а также в виде отдельных элементов, используемых студентами при выполнении учебной деятельности [14].

Метод проектов первоначально возник во второй половине XIX века в сельскохозяйственных школах США. Он основывался на теоретических концепциях прагматической педагогики, провозгласившей «обучение посредством делания», где полагалось, что истинным центром учебной работы должна быть активность (деятельность учащихся, выбираемая ими самими). Школьная программа создавалась детьми в процессе образовательной работы вместе с учителями и черпалась прежде всего из окружающей действительности [15]. В России этот метод получил широкое распространение после издания брошюры В.Х. Кильпатрика «Метод проектов. Применение целевой установки в педагогическом процессе» (1925 г.). В основе этого метода лежат идеи Дьюи [16], Лоя [17], Торндайка [18] и других американских ученых. Главная идея состоит в следующем: с большим увлечением выполняется ребенком только та деятельность, которая выбрана им самим свободно; деятельность строится не в русле учеб-

ного предмета. Лозунг этой деятельности: «Все из жизни, все для жизни». Поэтому проектный метод предполагает использование окружающей среды как лаборатории, в которой происходит процесс познания. При использовании этого метода в учебной деятельности студентов акцент переносится на формирование свободной личности, формируя у обучающихся способности самостоятельно мыслить, добывать и применять знания, тщательно обдумывать принимаемые решения и четко планировать свои действия [19].

Организация проектной деятельности строится на основе ряда принципов:

- принцип субъективности (субъект – субъективное взаимодействие педагогов и воспитанников, в ходе которого происходит совместное целеполагание, планирование, подготовка, проведение и анализ деятельности);
- направленность на самореализацию всех субъектов образовательного процесса;
- учет «траектории развития» всех субъектов взаимодействия;
- создание ситуации свободного выбора и импровизации, творческого поиска;
- создание ситуации доверия и равноправия, партнерства и сотрудничества в поиске истины, в решении проблемы;
- вовлечение студентов в рефлексивную деятельность [20].

Результатом проектной деятельности является проект как образ объекта изменений. Проект определяется авторами по-разному. Так, В.П. Беспалько характеризует проект как «результат предварительного анализа и синтеза учебной деятельности»; К.Я. Вазина – как «идеальный образ предстоящей деятельности, цель и программу действий»; Ж.Т. Тощенко – как «духовное образование и реальное средство преобразования действительности» [5; 10].

В профессиональном обучении организация проектной деятельности возможна при выполнении студентами исследовательских работ на младших курсах, курсовых работ и проектов на старших курсах обучения, а также при выполнении выпускных квалификационных работ.

Целью исследовательских работ и курсового проектирования является получение новых знаний, изучение известных объектов, систематизация и закрепление теоретических знаний, ознакомление с существующими технологиями производства, развитие расчетно-графических навыков, умение выполнять чертежи [21].

Темы исследовательских работ, курсовых проектов могут быть выбраны студентами самостоятельно, если они глубоко изучили проблему исследования или технологию производства. Тематика курсовых проектов должна соответствовать следующим критериям: актуальность; отражение реальных задач и современных тенденций совершенствования и развития производства в исследуемой области; наличие элементов научных исследований и анализа.

Учебный проект с точки зрения обучающегося – это возможность максимального раскрытия своего творческого потенциала. Это деятельность, которая позволит проявить себя индивидуально или в груп-

пе, попробовать свои силы, приложить свои знания, принести пользу, показать публично достигнутый результат. Это деятельность, направленная на решение интересной проблемы, сформулированной зачастую самими учащимися в виде задачи, когда результат этой деятельности – найденный способ решения проблемы – носит практический характер, имеет важное прикладное значение и, что весьма важно, интересен и значим для самих открывателей [22].

Опыт педагогической деятельности позволил отметить, что при реализации проектной технологии происходят изменения в отношениях «преподаватель-студент»:

- студент определяет цель деятельности – преподаватель консультирует;
- студент открывает новые знания – преподаватель рекомендует источники знаний;
- студент экспериментирует – преподаватель раскрывает формы и методы эксперимента;
- студент активен – преподаватель создает условия для проявления активности;
- студент – субъект обучения – преподаватель – партнер;
- студент ответственен за результаты деятельности – преподаватель помогает их оценить и выявить способы совершенствования деятельности [23].

Выполнение проектов – процесс творческий, самообразование в значительной степени приближает студентов к творчеству, т. е. проектная деятельность стимулирует процесс самообразования, которое стимулирует творчество и способствует формированию профессиональных компетенций [24].

Таким образом, на современном этапе развития общества и реформирования образования особое внимание уделяется формированию у студентов навыка самостоятельной работы, а следовательно, изменяется и роль преподавателя: педагог должен быть консультантом, помощником в процессе получения знаний, формирования умений и навыков. Именно в проектной деятельности студенты получают практический навык в принятии решений на различных этапах подготовки проекта или исследовательской работы. Проектная деятельность способствует формированию умений самостоятельно приобретать знания и применять их на практике, развивает в личности качества коммуникабельности, коллективизм, волю к достижению результата, формирует в студенте умение изменять окружающий мир, что способствует становлению студента как субъекта образовательного процесса и полностью соответствует идеологии компетентностного подхода, принятой в современном российском образовании.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Чупрова Л.В., Ершова О.В., Муллина Э.Р., Мишурина О.А. Инновационный образовательный процесс как основа подготовки современного специалиста // *Современные проблемы науки и образования*. 2014. № 6. С. 864.
2. Чупрова Л.В. К вопросу об инновационных методах обучения в вузе // *Сборники конференций НИЦ Социосфера*. 2012. № 23. С. 32–35.
3. Современный словарь иностранных слов. М.: Рус. яз., 1992. 740 с.
4. Джонс Дж.К. Методы проектирования. 2-е изд. М.: Мир, 1986. 326 с.
5. Тощенко Ж.Г., Антов Н.А., Лапин Н.И. Социальное проектирование. М.: Мысль, 1982. 254 с.
6. Новые ценности образования. Вып. 1. М.: ИПИ РАО, 1995. 113 с.
7. Новая профессия в педагогике: Возможно ли проектирование образовательных систем? // *Учительская газета*. 1994. № 17-18. С. 8–9.
8. Давыдов В.В. Научно-исследовательская деятельность Российской Академии образования // *Педагогика*. 1993. № 5. С. 3–11.
9. Шубинский В.С. Развиваются ли методы исследования // *Советская педагогика*. 1991. № 7. С. 48–52.
10. Беспалько В.П. Педагогика и прогрессивные технологии обучения. М.: ИРПО МО РФ, 1995. 336 с.
11. Безрукова В.С. Педагогика. Проективная педагогика. Екатеринбург: Деловая книга, 1996. 344 с.
12. Моделирование учебного процесса на основе применения технологических средств: сборник науч. трудов. Магнитогорск: МГПИ, 1983. 106 с.
13. Шамова Т.И. Активизация учения. М.: Педагогика, 1982. 209 с.
14. Чупрова Л.В., Муллина Э.Р., Мишурина О.А. Теоретико-методологические основания профессиональной подготовки студентов технического университета // *Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований*. 2014. № 4. С. 153–156.
15. Хотунцев Ю.Я., Симоненко В.Д., Кожина О.А. Роль проектов в школьном курсе «Психология» и развитии и воспитании школьников // *Директор школы*. 1994. № 4. С. 39–45.
16. Дьюи Д. Психология и педагогика мышления. М.: Совершенство, 1997. 204 с.
17. Хьелл Л., Зиглер Д. Теории личности. СПб.: Питер, 1998. 606 с.
18. Торндайк Э.Л. Процесс учения у человека. М.: Учпедгиз, 1935. 155 с.
19. Демина Л., Гухман Г. Земля: руководство-справочник для учителя. М.: МИРОС, 1994. 217 с.
20. Хромова А.А., Шамрина Н., Борзяк Ю. В режиме самооценки // *Учитель*. 2001. № 3. С. 35.
21. Чупрова Л.В. Организация научно-исследовательской работы студентов в условиях реформирования системы высшего профессионального образования // *Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований*. 2014. № 5-2. С. 167–170.
22. Чупрова Л.В. Сущность образовательного процесса в вузе с позиций социального и психолого-педагогического знания // *Сборники конференций НИЦ Социосфера*. 2011. № 41. С. 47–49.
23. Чупрова Л.В. Студент как субъект образовательного процесса // *Сборники конференций НИЦ Социосфера*. 2012. № 8. С. 228–231.
24. Ершова О.В., Муллина Э.Р. Компетентностный подход как условие повышения качества подготовки студентов // *Вектор науки Тольяттинского государственного университета*. Серия: Педагогика, психология. 2015. № 1. С. 134–137.

PROJECT ACTIVITIES AS THE TOOL FOR FORMATION OF SUBJECTIVE POSITION OF STUDENTS

© 2015

L.V. Chuprova, PhD (Pedagogy), assistant professor of Chair “Chemistry”
O.A. Mishurina, PhD (Engineering), assistant professor of Chair “Chemistry”
O.V. Yershova, PhD (Pedagogy), assistant professor of Chair “Chemistry”
E. R. Mullina, PhD (Engineering), assistant professor of Chair “Chemistry”
Nosov Magnitogorsk State Technical University, Magnitogorsk (Russia)

Keywords: project; project activities; design; productive activity; a subject of educational process; course design; research activity.

Abstract: The paper interprets the content of the concepts of “design”, “project activities” and presents the authors’ definition of the project activities and the basic principles of arrangement of the given type of activity in the educational process of higher education institution. The authors note the changes taking place within the “teacher – student” relations while implementing the project technology, as well as make the conclusion that the project activities help students to form an independent work skill, practical skills for decision making at different stages of the project preparation, develop social skills, sense of community, will to results achievement that promotes the student’s formation as a subject of educational process.