

7. Непомнящая Л.В. Аспирантура как научно-образовательная система развития кадрового потенциала высшей школы : дис. ... канд. пед. наук. Краснодар, 2005. 138 с.
8. Бондаревская Е.В. Педагогическое образование – фундамент строительства будущего // Высшее образование в России. 2014. № 1. С. 71–77.
9. Панина С.В., Корнилова Е.Н. Формирование профессиональной компетентности будущих педагогов-дефектологов в процессе организации волонтерской деятельности // Problems of modern education: materials of the V international scientific conference. Prague, 2014. P.161–165.
10. Платонова Р.И. Регионализация вузовского образования в системе единого педагогического пространства // Наука и образование. 2012. № 4. С. 70–73.
11. Колодезникова С.И. К вопросу о проблеме формирования фонда оценочных средств в условиях введения ФГОС ВПО // Азимут научных исследований: педагогика и психология. 2013. № 4. С. 23-24.
12. Макеева Е.Д. Особенности организации естественно-научной подготовки будущих педагогов в условиях перехода на ФГОС третьего поколения // Самарский научный вестник. 2014. № 1 (6). С. 71-74.

### TO THE PROBLEM OF MODERNIZATION CONTINUOUS PEDAGOGICAL EDUCATION AT THE FEDERAL UNIVERSITY

© 2015

**S.V. Panina**, candidate of pedagogical sciences, associate professor, professor of the department of Pedagogy  
North-Eastern Federal University M.K. Ammosov, Yakutsk (Russia)

*Abstract.* The article deals with the questions of renovation of continuous pedagogical education. The training a new generation of teaching staff provides a high level of education, upbringing and development of the young generation, which is one of the priorities of modern universities. There is analysis of existing models of continuous pedagogical education in federal universities. This article describes activities of the North-Eastern Federal University named after M. K. Ammosov. The University implements a wide range of educational programs of higher and further vocational education in the area of training “Teacher Education”. The programs have a steady demand and correlate with the needs of the region. The university forms a unified educational space, focusing on ensuring the continuity of all levels of education and involving the general public, parents, employers, future specialists in the educational process.

*Keywords:* continuous teacher education, upgrading of teacher education, federal university.

УДК 378.126

### ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ КОНКУРСЫ КАК СПОСОБ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ВУЗА

© 2015

**А.И. Попов**, кандидат педагогических наук, доцент, начальник отдела педагогической инноватики и электронного обучения  
**Н.В. Молоткова**, доктор педагогических наук, профессор, первый проректор  
**Е.А. Ракитина**, доктор педагогических наук, профессор, заместитель первого проректора  
**Н.П. Пучков**, доктор педагогических наук, профессор, заведующий кафедрой «Высшая математика»  
Тамбовский государственный технический университет, Тамбов (Россия)

*Аннотация.* Статья посвящена методике организации и проведения педагогических конкурсов среди молодых преподавателей вуза. В качестве основных при проектировании педагогической инновации в виде конкурса профессионального мастерства используются компетентностный и деятельностный методологические подходы. По результатам исследований и на основе анализа опыта методической работы в университете предложена идея формирования профессиональной готовности преподавателя вуза к творческой деятельности посредством проведения конкурса педагогического мастерства, обеспечивающего как трансфер теоретических исследований в педагогике в повседневную образовательную практику, так и развитие профессорско-преподавательского состава. В работе проанализированы проблемы совершенствования педагогического мастерства преподавателей технических вузов и рассмотрены направления создания условий в вузе для творческого саморазвития молодых преподавателей. Авторами предложены подходы к организации конкурсов педагогического мастерства, включающих четыре этапа, и описаны особенности проведения заключительного этапа конкурса. Разработанные подходы и опыт организации педагогических конкурсов могут быть использованы для совершенствования методической работы и повышения квалификации молодых преподавателей технических вузов, что позволит организовывать образовательный процесс на более высоком творческом уровне и обеспечить воспитание молодежи на основе вовлечения в общественно-полезное творчество.

*Ключевые слова:* преподаватель вуза, профессиональная компетентность педагога, дидактика высшей школы, педагогические инновации, профессиональная креативность, конкурс профессионального мастерства.

Подготовка творчески мыслящего специалиста, готового к осуществлению профессиональной деятельности на креативном уровне, обладающего необходимыми духовно-нравственными качествами для преобразования экономики России по инновационному пути, предполагает максимальное использование потенциала образовательной среды вуза, нацеленной в соответствии с действующим Федеральным законом 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [1] на обеспечение условий для творческого саморазвития обучающихся. Эта деятельность будет более результативной в случае повышения методической культуры преподавателя вуза

и, прежде всего, создания у него осознанной внутренней потребности в методическом саморазвитии и совершенствовании.

Сложившаяся система формирования профессорско-преподавательского состава ориентирована в первую очередь на научный потенциал претендентов или наличие у них опыта практической деятельности в профессиональной области, совпадающей или пересекающейся с реализуемыми образовательными программами. При этом уделяется значительно меньше внимания уровню педагогических знаний таких специалистов и их умениям осуществления воспитательной и образовательной

деятельностей. К сожалению, у части профессорско-преподавательского состава сложилось искаженное представление о функциональных обязанностях преподавателя вуза, его роли и выполняемых задачах при подготовке молодого специалиста. Некоторые считают, что преподавать (так же, как и учить) может каждый, кто досконально знает какую-либо предметную область и достиг определенных научных результатов в ней. При организации образовательного процесса в вузе следует учитывать, что наличие системы знаний и умений в сфере деятельности или области науки, постоянная научная работа и самосовершенствование являются необходимыми условиями работы современного преподавателя, но никак не достаточными условиями его эффективности по формированию компетенцией обучающихся, востребованных как современным обществом, так и самим студентом.

Работающие в технических вузах молодые преподаватели не всегда обладают необходимым уровнем сформированности педагогических компетенций и в основном организуют образовательную деятельность на основе сложившихся у них во время собственного обучения представлений о педагогическом труде. Они обращают внимание преимущественно на внешние проявления такой деятельности, при этом реализация принципов научности, системности, доступности и необходимости тщательной методической проработки каждого занятия отходят на второй план. Следует заметить, что не всегда выбранный молодыми преподавателями образец для подражания является одновременно и большим ученым, и высококласным методистом.

Переход на трехуровневую систему образования, усиление роли при обучении в аспирантуре педагогического компонента (что отражается в самой квалификации «преподаватель-исследователь») дают основания предполагать, что в дальнейшем подготовка профессорско-преподавательского состава для технических вузов будет организована более системно и обеспечит качественный теоретический фундамент. Но даже при такой организации подготовки молодых преподавателей обладание педагогическими компетенциями на уровне деятельности и рефлексии предполагает их постоянное самосовершенствование в области дидактики высшего образования, поиск новых и адаптацию имеющихся педагогических средств в сложившейся социально-экономической ситуации.

В настоящее время изменяется система профессионального образования, которое больше должно быть ориентировано на потребности работодателей, выраженные в профессиональных стандартах, и на удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в приобретении компетенций, как инвариантных к деятельности вообще, так и узкоспециализированных, способствующих трудоустройству и решению материальных проблем в краткосрочном периоде [2]. Конкурентоспособный преподаватель технического вуза должен быть готов к осуществлению в своей деятельности педагогических инноваций, реализации методов активного и интерактивного обучения, разработке новых педагогических методик, обеспечивающих высокое качество обучения в соответствии с социальным заказом региональной экономики. Эффективность работы преподавателя по формированию творческого стиля

деятельности студентов во многом определяется его личностным уровнем креативно-педагогических и педагогико-креативных компетенций [3].

С учетом того что становление креативности преподавателя и выход его на эвристический или креативный уровень интеллектуальной активности [4] предполагает прохождение им в учебно-педагогической и профессиональной деятельности этапов формирования устойчивой внутренней мотивации, освоения опытов креативного поведения, а затем и преобразования полученного педагогического опыта в соответствии с индивидуальными особенностями [5], необходимо создать в образовательном учреждении условия, обеспечивающие прохождение молодым преподавателем всех этапов [6].

Поскольку креативность в области педагогики должна формироваться, прежде всего, в деятельности, целесообразно включение каждого молодого преподавателя в творческую образовательную деятельность обучающихся. На наш взгляд, участие молодого преподавателя в качестве руководителя микрогрупп (но совместно с опытным методистом) и составителя творческих задач в олимпиадном движении студентов [7] предоставит возможность ему сформировать и развивать необходимые в педагогической деятельности инвариантные компоненты кластера творческих компетенций.

Другим эффективным способом совершенствования профессионального мастерства является организация среди преподавателей вуза мастер-классов ведущих методистов и педагогических конкурсов.

Организация педагогических конкурсов среди молодых лекторов в Тамбовском государственном техническом университете (являющихся частью системы становления профессиональной креативности молодых педагогов вуза, представленной в виде модели на рис. 1) позволила выявить ряд принципиальных методологических моментов, обеспечивающих эффективность данного вида профессионального самосовершенствования, и сформулировать основные проблемы.

Важным этапом организации педагогического саморазвития преподавателей посредством участия в конкурсах является этап пробуждения у них интереса к инновационной педагогической деятельности, знакомство с образцами креативного подхода к организации образовательного процесса в вузе. С учетом того что в настоящее время уменьшается количество выездных стажировок и повышений квалификации из-за финансовых трудностей, возрастает роль открытых лекций и мастер-классов ведущих профессоров университета, знакомящих молодых преподавателей с методиками интенсификации обучения и повышения познавательной активности обучающихся. С одной стороны, высокое педагогическое мастерство лучших лекторов университета, методическое совершенство их деятельности, возможность участвовать в процессе познания не только в роли стороннего наблюдателя, но и активного участника, а с другой стороны, психологическая доступность лектора, обусловленная совместной научной или общественной деятельностью, возможность в спокойной обстановке уточнить наиболее интересные моменты лекции и педагогические секреты установления контакта с аудиторией, в комплексе обеспечивают эффект фасилитации и пробуждение у молодых преподавателей эвристического уровня интеллектуальной активности.

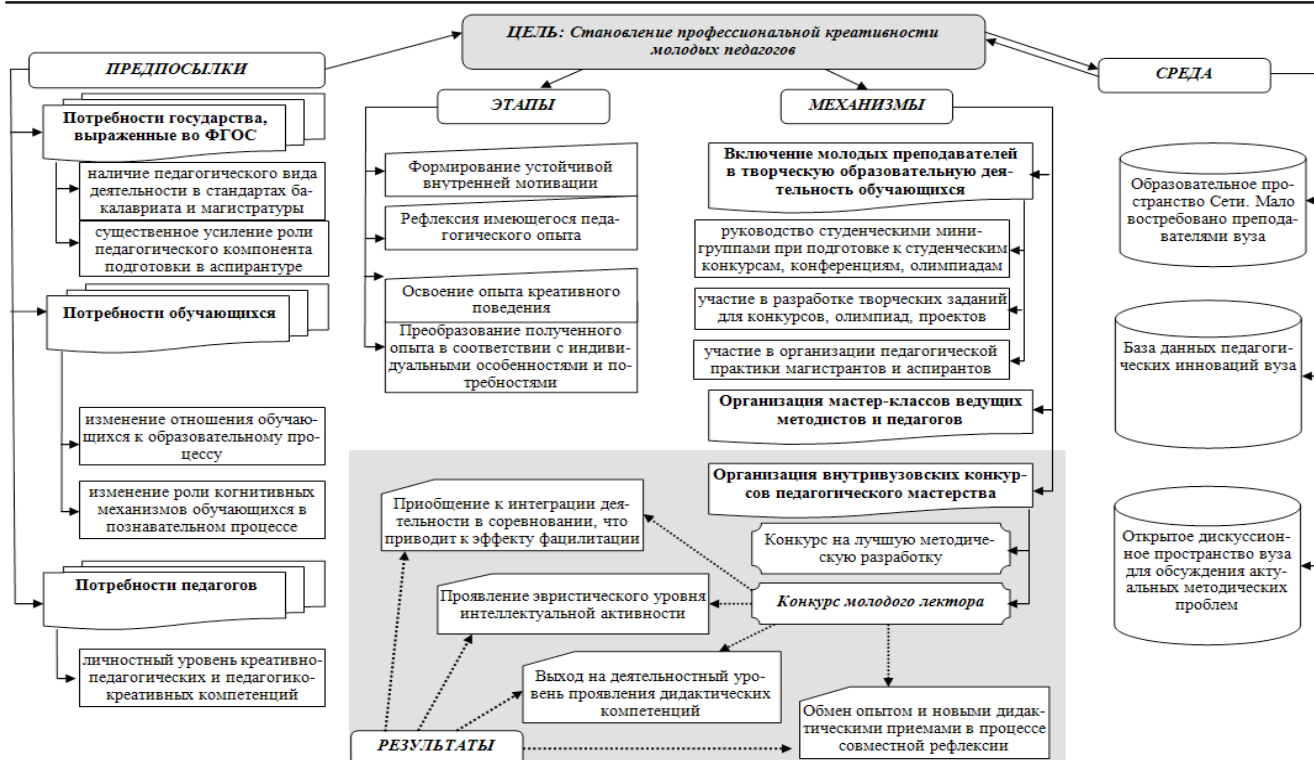


Рис. 1. Модель системы становления профессиональной креативности молодых педагогов вуза

Необходимо отметить, что на данном этапе педагогического совершенствования молодые преподаватели видят преимущества интеграции деятельности в соревновании, когда опытный методист стремится продемонстрировать весь свой педагогический талант и умение организовывать творческую деятельность обучающихся, и деятельности в сотрудничестве, нацеленной на обмен опытом и новыми дидактическими приемами в процессе совместной рефлексии после открытых лекций.

Второй этап совершенствования деятельности молодых преподавателей предполагает их активную самостоятельную познавательную деятельность в области дидактики высшей школы в рамках как единого образовательного пространства страны, так и специально организованного в рамках деятельности Методического совета университета информационного пространства, включающего базу данных перспективных педагогических разработок в области теории и методики профессионального образования и методики преподавания отдельных дисциплин, а также открытое дискуссионное пространство для обсуждения наиболее актуальных методических проблем.

Созданием базы данных педагогических инноваций, представляющих интерес в техническом вузе, занимаются как сотрудники методической службы университета, так и сами молодые преподаватели и обучающиеся. Включение в программу педагогической практики магистратуры заданий по поиску и анализу методических разработок и данных научных исследований в области педагогики и психологии показало перспективность такой работы, возможность раннего вовлечения студентов, планирующих связать свою деятельность с преподаванием, в процесс педагогического творчества и поиска методических новаций, которые можно без чрезмерных финансовых и временных затрат внедрить в образовательный процесс. В то же время анализ отчетов о педагогической практике показал наличие серьезных проблем обеспечения высокого теоретического уровня руководства практикой (с позиции дидактики высшей школы) на всех кафедрах, ответственных за реализацию образовательных программ. Это обуславливает необходимость централизации в рамках всего университета подготовки магистрантов и аспирантов технических направлений подготовки к педагогической деятельности, выработку общей методики формирования у них креативно-педагогических и педагогико-креативных компетенций.

Третьим этапом творческого саморазвития посред-

ством участия в конкурсах педагогического мастерства выступает целенаправленная подготовка к открытому занятию и проведение его в рамках конкурса «Лучший молодой лектор университета». Подготовка к конкурсной лекции предполагает, прежде всего, выход на деятельностный уровень проявления дидактических компетенций. Ориентируясь на требуемый результат обучения вообще по образовательной программе, участник конкурса корректирует планируемые результаты конкретного занятия с учетом последних достижений науки и техники, изменений во внешней социально-экономической среде и новых требований профессионального сообщества и потенциальных работодателей, которые не могли быть учтены на момент обновления рабочей программы учебной дисциплины в начале учебного года. Также учитывается динамика освоения данной дисциплины в течение учебного периода (на основе данных балльно-рейтинговой системы), личные особенности обучающихся (особенно при работе с малыми учебными группами), мотивационная готовность студенческой аудитории к активной познавательной деятельности по планируемой теме. Скорректированные результаты обучения по конкретному занятию позволяют участнику обоснованно сформировать содержание обучения на данной лекции, определить методы и средства обучения, обеспечивающие достижение требуемого результата. Цель занятия и индивидуальные особенности студентов позволяют обоснованно выбрать оптимальные средства мониторинга деятельности обучающихся во время занятия, организовать взаимную оценку их деятельности и мотивировать к объективной самооценке после лекции на этапе рефлексии.

Широкий диапазон способностей членов учебной группы, различный уровень их мотивации к обучению, необходимость в сжатые сроки получить существенный результат в образовательной деятельности предопределяют важность выбора современной технологии обучения и адаптации ее к конкретным условиям. Приоритетным является в настоящее время использование во время лекции интерактивных форм обучения [8], позволяющих студентам приобретать знания, отражающие профессиональный и социальный контексты будущей профессиональной деятельности в процессе взаимообогащающего общения в рамках группы, когда преподаватель выступает модератором такой деятельности.

Целесообразно, чтобы открытые лекции оценивались не только членами жюри, но и другими участниками конкурса, что позволит, с одной стороны, молодым

преподавателей увидеть педагогические находки своих коллег и частично использовать в своей деятельности, с другой – сделать сам конкурс более прозрачным и объективным, тем самым повысить его позитивное мотивирующее воздействие на преподавателей.

На основе предложенных подходов в Тамбовском государственном техническом университете создаются условия для творческого саморазвития молодых преподавателей в рамках их участия в конкурсе «Лучший молодой лектор университета». В университете последний этап (финал) конкурса организовывался по двум регламентам. Например, в 2013–2014 учебном году с целью обеспечения большей объективности и снижения влияния косвенных факторов на качество лекции все конкурсные занятия проводились вне расписания занятий (но в соответствии с календарным графиком освоения учебной дисциплины) в одной и той же аудитории для всех участников. В качестве одного из условий к конкурсантам при выборе студенческих групп для проведения открытого занятия выступало требование приблизительно одинакового количества студентов в группе. Такие искусственно созданные условия предполагали, что участники конкурса в одинаковой мере смогут использовать принцип наглядности (только средствами мультимедиа технологий), стрессовая ситуация как для преподавателей, так и для обучающихся будет одного порядка, а равное число студентов создаст сравнимые условия для использования интерактивных форм обучения и применения технологий разноуровневого, индивидуального, проектного обучения.

Другой регламент, реализованный, например, в этом году, предполагал проведение всех открытых лекций в соответствии с расписанием. Тем самым преподаватель мог продемонстрировать свое мастерство в привычных условиях, использовать при ведении образовательного процесса по техническим дисциплинам все возможности специализированного оборудования, установленного в аудитории. Студенты также чувствовали себя более комфортно, быстрее адаптировались к присутствию на лекции посторонних и активнее включались в совместную деятельность с преподавателем. Проблемным моментом при таком регламенте была организация присутствия на лекции других преподавателей вследствие трудностей с согласованием их расписания с расписанием конкурса.

Заключительным этапом педагогического соревнования среди молодых лекторов был этап рефлексии, организованный членами Методического совета университета, оценивавшими качество проведения занятий.

На наш взгляд, важным моментом конкурса на лучшую лекцию среди молодых преподавателей является моральное и материальное стимулирование участников таких конкурсов и, прежде всего, обеспечение возможного карьерного роста.

Вовлечение молодых преподавателей в соревновательную деятельность в области педагогики и, в частности, в конкурс «Лучший молодой лектор университета» позволяет каждому его участнику выйти на эвристический или креативный уровень интеллектуальной активности в педагогической деятельности в вузе, на более высоком уровне сформировать необходимые для обеспечения качества обучения и воспитания креативность, организаторские способности, умение использовать материальные и временные ресурсы для оптимизации образовательного процесса. Анализ результатов дальнейшей деятельности участников конкурса молодых лекторов показал, что они становятся лидерами в области педагогической инноватики на своих кафедрах, активно включаются в методическую работу по обеспечению условий реализации актуализированных образовательных стандартов высшего образования, предлагают и реализовывают педагогические проекты по повышению познавательной активности студентов и формированию у них творческого стиля деятельности.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. РФ. Об образовании в Российской Федерации : федеральный закон № 273-ФЗ от 29.12.2012.
2. Молоткова Н.В., Ракитина Е.А., Попов А.И. Подготовка кадров для высокотехнологичных производств региональной экономики в электронной образовательной среде технического вуза // Современные информационные и коммуникационные технологии для обеспечения комплексной безопасности: тезисы докладов междунар. научн.-практ. конф. М.: Академия ГПС МЧС России, 2014. С. 26–27.
3. Попов И.В., Попов А.И. Профессиональные педагогические компетенции преподавателя вуза: актуальный опыт развития // Вопросы современной науки и практики. Университет им. В.И. Вернадского. 2012. № 3. С. 135–140.
4. Богоявленская Д.Б. Психология творческих способностей. М.: Академия, 2002. 320 с.
5. Барышева Т.А. Психологическая структура и развитие креативности у взрослых : автореф. дис. ... д-ра психол. наук. СПб., 2005. 38 с.
6. Попов А.И. Механизм мотивирования преподавателя технического вуза к педагогическому творчеству // *Alma-mater*: Вестник высшей школы. 2013. № 4. С. 56–59.
7. Попов А.И. Преподаватель вуза как организатор творческого саморазвития студента // *Alma-mater*: Вестник высшей школы. 2013. № 9. С. 48–51.
8. Ракитина Е.А., Попов А.И. Проблемы и перспективы использования интерактивных форм обучения в технических вузах // Вопросы современной науки и практики. Университет им. В.И. Вернадского. 2014. № 1. С. 65–69.

#### PEDAGOGICAL COMPETITIONS AS THE WAY TO IMPROVE THE PROFESSIONAL SKILLS OF A HIGHER EDUCATIONAL INSTITUTION LECTURER

© 2015

*A.I. Popov*, candidate of pedagogical sciences, associate professor, head of department of educational innovation and e-learning

*N.V. Molotkova*, doctor of pedagogical sciences, professor, first Vice-Rector

*E.A. Rakitina*, doctor of pedagogical sciences, professor, deputy first Vice-Rector

*N.P. Puchkov*, doctor of pedagogical sciences, professor, head of chair “Higher Mathematics”  
*Tambov State Technical University, Tambov (Russia)*

**Abstract.** The article is devoted to the method of organizing and conducting educational competition among young professors of high school. Pedagogical innovation in the form of a contest of professional skills using competence and activity methodological approaches.

According to the results of research and analysis on the basis of the experience of methodical work at the University proposed the idea of formation of readiness of the teacher of high school to the creative professional activity by means of the contest of professional skills, providing both a transfer of theoretical research in pedagogy into everyday teaching practice, and development of young professors.

This paper analyzes the problems of improvement of pedagogical skills of teachers of technical colleges and considered direction for creative self-development of young teachers at the university.

The authors of the proposed approaches to the organization of contest of pedagogical skills, including four stages, and describes the features of the final stage of the competition.

The developed approaches and pedagogical experience of competitions can be used to improve the methodological work and development of young teachers of technical colleges, which will organize the educational process at a higher creative level.

**Keywords:** high school teacher, professional competence of teachers, didactics of the higher school, pedagogical innovation, professional creativity, contest of professional skill.