

сударственный университет им. Н. П. Огарева, Саранск, 2010. – С. 153 – 158.

11. Рябинова Е.Н., Рахимова Ю.И. Подготовка специалистов в области энергосбережения с использованием модульно-рейтинговой системы компетентностного обучения // Вестник Самарского государственного технического университета. Серия: Психолого-педагогические науки. 2012. № 2 (18). С. 194-202.

12. Гуськова Т.В., Разуваев С.Г. Условия повышения качества подготовки специалистов в высшем профессиональном образовании // XXI век: итоги прошлого и проблемы настоящего плюс. 2012. № 3 (07). С. 101-107.

13. Гуськова Т. В. Организация учебного процесса в высшей школе с использованием модульно-рейтинговой технологии (на примере технического вуза) : дис. ... канд. пед. наук: 13.00.08. – Пенза, 2008. 171 с.

APPROACH TO QUALITY EDUCATION

© 2014

T. V. Guskova, candidate of pedagogical sciences, associate professor of the chair «Pedagogy and Psychology»
Penza State Technological University, Penza (Russia)

Annotation: Changes in the Russian education system dictate the need to develop new approaches to assessing the quality of vocational education. A huge role in the activities of educational organizations have internal quality assurance.

Keywords: evaluation of the quality of education, Quality management system, module-rating technology, structuring of disciplines, rating of performance.

УДК 342.725.3

ЯЗЫК И КУЛЬТУРА – ДВЕ ВЕТВИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИЕ МЕНТАЛЬНОСТЬ НАРОДА

© 2014

К.Г. Джусоева, кандидат филологических наук, доцент кафедры методики начального и дошкольного обучения

Северо-Осетинский государственный университет имени К.Л.Хетагурова, Владикавказ (Россия)

Аннотация: В истории языкознания известно, что язык как средство общения всегда существует только в душе отдельного человека, в его психике, и они образуют вместе неразделимое языковое пространство. В языке и культуре запечатлен исторический опыт народа, его нравственные критерии и духовные принципы. Каждая лексическая единица в национальном языке – «кладезь премудрости народа», сохраняющий и воспроизводящий традиции и духовный мир.

Ключевые слова: язык, культура речи, ментальность народа, воспитание, традиции, духовность.

В жизни любой нации, в ее ежедневных делах и хлопотах, культурном наследии и диалектных особенностях языка часто содержатся ответы на жизненно актуальные вопросы этого этноса. Национальная неповторимость осетин их традиционно-бытовая культура, которая создавалась на протяжении столетий, требует внимательного и всестороннего изучения, систематизации, обработки и перенесения в учебный процесс на всех этапах, в учебных заведениях самого различного профиля и степени.

В течение длительного времени язык рассматривался и исследовался учеными (В.И. Абаев [1], О.И. Лоташ [7], Л.И. Мамчур [8], М.В. Муриева [10]) в *трех научных направлениях*.

Первое – *сравнительно-историческое*, которое было фундаментальной основой научных трудов выдающихся представителей русской и мировой лингвистики.

Вторым направлением было *системно-структурное*, где ученые лингвисты рассматривали *Имя, Слово, Вещь* во всех их конструкциях, системах. По сегодняшний день это направление является одним из ведущих, имеет очень много сторонников. В русле этого направления по-прежнему пишутся учебники, справочные издания. Исследования известных языковедов в ракурсе системно-структурного направления послужат большим источником для написания научных трактатов не только сегодняшними учеными – лингвистами, но и для будущих филологов, которые язык будут рассматривать в иных направлениях.

И третье научное направление – *антропоцентрическое*, где язык, языковые явления, языковые системы анализируются не в сравнительно-историческом плане и не отдельное слово в парадигмах, а *человек в языке* или *язык в человеке*. По мнению И.А. Бодуэна де Куртене «язык существует только в индивидуальных мозгах, только в душах, только в психике индивидов, составляющих данное языковое общество».

Исходя из научной концепции Бодуэна де Куртене,

природа языка – сложное явление, которая возникла в человеческом обществе как система и антисистема, деятельность и продукт этой деятельности. Это направление подходит к исследованию языка любого этноса антропоцентрической точки зрения, т.е. выводит на первый план Человека, а язык его считается основным фактором, характеризующим его, во всех сферах жизни. Ведь он, человек, не существует и не мыслит вне языка, языковой среды. Язык как двигатель человеческой души вторгается во все его мыслительные процессы и создает новые ментальные пространства этого народа, этой нации, которой он принадлежит.

Например, читая стих гениального Коста Хетагурова «Магуыры зарда» («Сердце бедняка»), по образному выражению Н.Г. Джусойты, перед читателем встает реальная картина общественной жизни и быта обездоленного крестьянина – горца в дореволюционный период [6, с. 152-153]:

«Нæй кад магуыр лагæн йæ куыстæн,
Йæ сихор, йæ хсагвар – йæ мæт?
Йæ уат – ыскъæт, зыгуым йæ лыстæн,
Хъæбæр - йæ цъæх хуыссæн нымæт».
«Бедняк живет в хлеву и стойлах,
К труду его – внимания нет,
И жесток ложа – серый войлок,
И плод забот – его обед».

Таким образом, чарующие строки, написанные великим сыном осетинского народа – Коста, отражают движение его мыслей, положение горцев, их невыносимые условия, удивительные картины родной его душе природы и способы их представления перед читателем с помощью средств языка.

В истории языкознания известно, что язык как средство общения всегда существует только в душе отдельного человека, в его психике, и они образуют вместе неразделимое языковое пространство. Данный тезис является подтверждением мысли известных филологов-языковедов (В.И. Абаев [1], Н.Г. Джусойты [6],

Л.И. Мамчур [8], М.В. Муриева [10] и др.) о том, что природа языка очень сложный организм, который может жить только в человеческом обществе как деятельность, ибо вне деятельности язык не может функционировать и существовать.

Природа языка настолько сложна и многообразна (М.В. Муриева), что можно говорить о наличии у любого языка нескольких типов, разновидностей, структур на основе каждой из которых можно разработать целое направление в языкознании [10, с. 123-127]. Современным ученым (В.Т. Гурбанлы [5, с. 59-62], О.И. Лоташ [7, с. 150-153]) удалось раскрыть эту удивительную и сложную «душу» языка и представили ее в виде нескольких образов: язык как язык индивида; язык как член семьи языков; язык как система; язык как структура; язык как тип и характер; язык как компьютер; язык как пространство мысли.

Анализируя и раскрывая содержание этих языковых образов, можно поделить их на 3 группы:

- а) Язык – история народа и его деятельности;
- б) Язык – индивидуальной творческой личности и результат его деятельности.
- в) Язык – результат деятельности нормализаторов языка (государства, институтов, вырабатывающие нормы и правила).

К перечисленным образам языка в начале XXI в. прибавился еще один – язык как продукт культуры, как стержневая часть ее и основное условие существования, ибо вне языка нет культуры, как вне культуры нет языка.

Язык – высшая философская категория, на ней держится нация. На минутку представим русский народ без великого русского языка. Это будет пустое поле, где даже могучие горные орлы не смогут расправить свои крылья. А для малочисленных народов язык – «начало всех начал».

В частности, для осетинского народа родной язык, говоря словами патриарха мировой иранистики В.И. Абаева [1, с. 47] «язык наш – наша история».

Таким образом, антропоцентрическая парадигма в современной лингвистике на первый план выводит человека, а язык его считается стержневым фактором, который характеризует его. В рамках этого направления учеными доказывается (М.М. Бахтин [2], Ю.В. Бротмей [4]), что «Мир есть совокупность фактов, а не вещи», где основным объектом исследования Человек – носитель языка во всем его многообразии и его место в культуре этноса [4].

Язык – основная часть культуры любой нации, возрождается, развивается и выражает все помыслы, чувства и мечты не только личности, но и целого народа. На основе этого направления – лингвокультурология тесно связана с этнолингвистикой и социолингвистикой, ибо все эти направления исследуют язык как основная часть любой культуры, но в разных аспектах (связь между языком и обществом, исторические факты языка и культуры, социальную структуру общества на основе языковых единиц, народными обычаями, традициями, духовной жизни, нравственности). Ведь, именно, с малой Родины начинается у человека путь в мировое культурное пространство, где сливаются все напевы родной жизни, родного языка, родной национальной культуры.

Ведь в жизни любой нации в ее ежедневных делах и хлопотах, ее культурном наследии и диалектных особенностях языка, часто содержатся ответы на актуальные вопросы современности. Национальная неповторимость всех народностей, их традиционно-бытовая культура, которая создавалась на протяжении столетий, требуют внимательного и всестороннего изучения, систематизации, обработки и перенесения в учебный процесс на всех его этапах, в учебных заведениях самого различного профиля и степени. Вот почему такое большое значение ныне приобретает в учебных заведениях изучение родного языка, культуры, краеведения, этнографии и этнологии.

Любая нация, как и все другие народы России, имеет свой дух, свою культуру, свой характер, свои традиции и этим он интересен другим нациям. Нет народов-близнецов, каждый народ самобытен и этим он должен гордиться. Каждый национальный вуз, национальная школа, должна воспитывать в своих воспитанниках самое важное – личностное качество, национальный дух. Это значит, в русской школе должен быть русский дух, в национальной – национальный. Все мы должны знать, что именно в национальном духе человек должен постичь общечеловеческие ценности, так как, они в нем хранятся. Что я имею в виду? Уважение к культуре, к материальным и духовным ценностям других больших и малых народов. Для того чтобы личность стала носителем и представителем родной и общечеловеческой культуры, она должна с первых же дней своей жизни окунуться в чистой и глубокой реке родной ее уму и душе культуре. Вот тогда начинается мудрость древнейшей книги «Вначале было «СЛОВО», заставившая сотни поколений достойнейших из рода человеческого, преклоняться перед нею, что поражает и сегодня воображение, и это уникальное создание – сладкий плод семьи.

По сути, библейское признание того, что СЛОВО (язык) обладает сверхъестественной силой, способный преобразить человека, его духовный мир, не противоречит бесчисленным трудам ученых-языковедов о роли языка в становлении людей, в создании человеческого общества. Действительно, невозможно представить человека без языка, этого уникального, универсального, могущественного и тончайшего инструмента общения, которое начинается с колыбельной песни матери.

Мы, люди, использовавшие язык в повседневной жизни, не осознаем того, что обладаем бесценным даром, не задумываемся над тем, что человек попадает в мир языка с первого мгновения своей жизни. Человек привыкает к языку, как к чему-то обычному, данному в его распоряжении раз и навсегда, тем более что он усваивает как бы сам собой, как бы, между прочим. И люди не всегда понимают, что только через процесс овладения и пользования языком возможно превращение биологического существа в социального, разумного, духовного человека. Как это происходит, за счет чего? Ведь язык это набор знаков. Что делает его столь могущественным, что стоит за ним? Многое, собственно говоря – все. Физиологи объяснили: вторая сигнальная система («слова», речь) держит весь мир в речевом отражении. Что это за мир, который отражен в языке и находится в сознании? Это – сугубо человеческий мир, отвлеченный мир Культуры и если бы за языком не стоял мир культуры, язык перестал бы быть тем, что он есть, и не стал бы Словом. Бессмысленно спорить о первостепенности, значимости какого-либо из этих двух явлений, ибо язык и культура «близнецы-братья» и дело не в том кто из них «материи-истории более ценен». Дело в другом: одно без другого – немыслимо и бессмысленно, а главное, что ведущим в этой паре является культура. Это она делает человека человеком. Конечно, с помощью языка – изумительного, загадочного и сложнейшего инструмента. Но суть – кроется в Культуре. Содержанием мира нашего бытия является она – Культура. Не зря говорят, что культура создает человека в той мере, в какой он создает культуру. Как это происходит?

Вот родился человек – осетин. И сразу он попадает в «пространство родной культуры», пространство его Бытия, которым он окружен и которое ему предстоит усвоить и освоить в игре, учении, в разных видах деятельности. Прочитал «Нартский эпос», взял в руки осетинскую куклу (къæцæллын чындз), услышал знаменитую мелодию колыбельной песни «Алло-лай»; увидел ложку с осетинским орнаментом, узором; услышал ласковые слова матери «мæ хур» (мое солнышко), «мæ къона» (мой очаг); «мæ зæрдаы уидаг» (корень моего сердца), «мæ бæлон» (моя голубка) погрузился в атмосферу национального праздника, «Авдæнбæттæн, Кæхц» (день

когда впервые укладывали ребенка в люльку), услышал сказку «Рувас æмæ тæрхъус» (Лиса и заяц), «Мæгуыр лæг æмæ хъæздыг лæг» (Бедняк и богач) и получили представление о морали и нормах поведения с людьми, о нравственных ценностях, услышал эпизод из истории осетинского народа; побывал в краеведческом музее и узнал название многих трав, деревьев, гор, тропинок, сел; порадовался успехам спортсменов, музыкантов, певцов, ощутил гордость за свою нацию, народ и страну.

Именно эти «факты культуры» заполняют пространство (В.С. Библер, Т.Е. Джагаева, Маргиева З.Г.), в котором происходит процесс социализации человека, именно они приобретают для человека статус ценности, то есть становятся ориентирами деятельности и поведения, связываются с познавательными и волевыми аспектами его индивидуальности, определяют его мотивацию, его мировоззрение и нравственные убеждения, становятся основой духовной свободы и развития творческих сил [3, с. 142-145].

Всякая культура национальная по содержанию и индивидуальная (личностная) по способу присвоения, то есть культура – это индивидуально освоенные духовные ценности.

Куда ни кинь взор – родная культура, с кем ни говори – родная речь, все это воспитывается, становится духовным ядром в сознании человека и, трансформируясь и интегрируясь в то, что называется удивительным словом «менталитет» и без чего нет национального самосознания, нет культурных корней, нет полноценного человека.

Если человек вырос не в пространстве родной культуры, родного языка, не впитал менталитет своего народа, в нем навсегда останется заметным дефицит развития, дефицит воспитания, дефицит важнейшей информации,

составляющей основу жизни, ибо только культура обладает *четырьмя функциями*: информационной, развивающей, воспитывающей и обучающей.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Абаев В.И. Осетинский язык и фольклор. – М., Л., 1949.
2. Бахтин М.М. Человек в мире слова. – М.: Знание, 1995. – 225с.
3. Библер В.С. Диалог. Сознание. Культура. – М.: Знание, 1999.
4. Бротмей Ю.В. Очерки теории этноса. – М., 2009.
5. Гурбанлы В.Т. Внутрипредметная связь как один из основных принципов обучения учащихся родному языку // Вектор науки ТГУ. Серия: Педагогика, психология. 2012. – №3. – С. 59-62.
6. Джусойты Н.Г. Коста. Вселенная – Отечество мое. – Владикавказ: Изд-во «Перо и кисть», 2014.
7. Лоташ О.И. Языковая компетентность в теории и практике профессиональной деятельности учителя начальных классов // Вектор науки ТГУ. Серия: Педагогика, психология. 2013. – №3. – С. 150-153.
8. Мамчур Л.И. Основные средства обеспечения развития коммуникативных умений учеников на уроке родного языка // Азимут научных исследований: педагогика и психология. 2014. – №1. – С. 45-49.
9. Маргиева З.Г., Джагаева Т.Е. Факторы, механизмы и критерии социализации в национально образовательном пространстве // Вектор науки ТГУ. Серия: Педагогика, психология. 2013. – №3. – С. 142-145.
10. Муриева М.В. Раннее иноязычное обучение – начальный этап формирования вторичной языковой личности // Вектор науки ТГУ. Серия: Педагогика, психология. 2013. – №4. – С. 123-127.

LANGUAGE AND CULTURE TWO BRANCHES DESCRIBING MENTALITY OF THE PEOPLE

© 2014

K.G. Dzhusoeva, candidate of philological sciences, associate professor of methodology of primary and preschool education
North Ossetian State University K.L. Hetagurov, Vladikavkaz (Russia)

Annotation: In the history of linguistics known that language as a means of communication always exists only in the mind of the individual, in his mind, and they together form an indivisible linguistic space. In the language and culture embodied the historical experience of the people, their moral standards and spiritual principles. Each lexical unit in the national language – «a storehouse of wisdom of the people», preserving and reproducing the traditions and the spirit world.

Keywords: language, culture, language, mentality of the people, education, traditions, spirituality.

УДК 378.14

КАЧЕСТВО ОБРАЗОВАНИЯ В ТЕХНИЧЕСКОМ УНИВЕРСИТЕТЕ КАК ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА

© 2014

О.В. Ершова, кандидат педагогических наук, доцент кафедры «Химия»,
О.А. Мишурина, кандидат технических наук, доцент кафедры «Химия»
Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова,
Магнитогорск (Россия)

Аннотация: Статья посвящена вопросам качества образования в техническом университете. Обоснована актуальность обозначенной проблемы. Показано, что качество образования достаточно сложное и неоднозначное понятие. Приводится теоретический анализ дефиниции «качество образования», выводится авторское определение исследуемого понятия. Предлагается использовать рейтинговую систему оценки качества подготовки студентов как механизм, который позволит повысить мотивы педагогической деятельности преподавателей и учебной деятельности студентов, а также функционально объединить деятельность всех участников образовательного процесса.

Ключевые слова: качество как педагогическая категория, качество образования, качество подготовки, рейтинговая система, образовательный процесс.

Введение. В ряду дисциплин, изучаемых в техническом университете, химия является одной из самых значимых областей естествознания – комплекса наук, изучающих сущность явлений природы, познающих ее законы и использующих их в практической деятельности общества, в науке, технике и производстве. Учебная дисциплина «Химия» обязательна для изучения в техническом университете, так как понимание законов химии

и сущности физико-химических явлений необходимо как для совершенства существующих, так и создания новых процессов, машин, материалов и приборов.

Знание основ химии определяет осознанное проведение различных технологических операций на производстве и возможность грамотного обращения с веществами, применяемыми в той или иной сфере профессиональной деятельности, учета их влияния на организм че-