

*Ш.Ю. Джалилзаде, диссертант
Азербайджанский Институт Учителей, Баку (Азербайджан)*

Аннотация: В статье комментируются основные факторы, обуславливающие применение педагогических технологий, обеспечивающих повышение качества образования в эпоху быстрого расширения глобализации. Объясняются технологические основы традиционного и современного обучения.

Ключевые слова: педагогический процесс, интерактивное обучение, педагогическая технология, современные проблемы.

Педагогика является наукой, изучающей формы и методы воспитания, обучения и преподавания. Объектом педагогики как отдельной науки выступает педагогический процесс и стоящий в его центре человек. Темой педагогики является выявление закономерностей педагогического процесса, решение проблем формирования и воспитания человека как личности. Педагогический процесс является совокупностью процессов обучения, образования, воспитания и развития личности, которые дополняют друг - друга.

Первые педагогические мысли связаны с народным творчеством. Эти мысли направлены на решение всех проблем, связанных с объектом и предметом педагогики. У науки педагогики столько же объектов исследования, сколько и областей исследования. Предмет – изучение человека как объекта с научных позиций [1, с.12].

Каждая наука развивается, формируется на основе требований общества и выполняет определенные общественные функции. С этой точки зрения изучение закономерностей в обучении, образовании и воспитании, существующих закономерностей общественно-исторического развития является одной из актуальных проблем педагогики.

Как было отмечено, проблемы педагогики охватывают его объект и предмет. Объектом науки педагогики выступает процесс передачи педагогического опыта, а предметом – изучение объекта в педагогическом аспекте, педагогическая модель [2, с.25]. Анализ мыслей, направленных на понятия объекта и предмета на педагогическом уровне, обеспечивает более полное научное толкование темы. «Понятие «объект» шире понятия «предмет», так как вся реальная действительность является объектом науки. А понятие «предмет» (аспект) связан с углом изучения объекта, объект связан с оригиналом, а предмет в науке – с отдельными компонентами модели оригинала [3, с.8].

Современные проблемы педагогики принято охватывать такими факторами, как изменения, происходящие с момента ее создания до наших дней, применение новых технологий, быстрое расширение глобализации.

С момента возникновения человеческого общества старшее поколение заботилось о молодом поколении, стремилось обучить его общественно-историческому опыту, готовило к жизни и полезному труду. Развитие общественной жизни, обобщение накопленного опыта в виде специальных знаний и навыков стало причиной возникновения науки педагогики. Педагогика изучает все необходимые закономерности накопленных людьми знаний и навыков, связанных с обучением, образованием и воспитанием.

В XXI веке потребность привития людям необходимых знаний, умений, навыков и качеств стало исключительно актуальной задачей. Решение этой глобальной проблемы зависит именно от педагогики. Основной задачей педагогики является реализация эффективной технологии усвоения учащимися всех обучаемых предметов. Мы живем в быстро меняющемся мире. Чтобы адаптироваться к этим условиям, мы обязаны приобрести необходимые знания, а также быть готовы к саморазвитию.

Тенденция расслоения общества, углубление разли-

чий между людьми требуют умения общаться. Из-за роста числа экологических катастроф, фактов терроризма, возникла острая необходимость в привитии заботливого отношения к природе и культуре, более близкого знакомства со многими ценностями.

С этой точки зрения современный педагогический процесс должен готовить обучающегося (человека) к жизни в своей эпохе. Этот процесс тесно связан с мировыми реалиями постоянно обновляющегося, динамично развивающегося мира.

Из мировой практики известно, что главной ценностью существования и развития каждого члена общества является формирование творческих умений. С этой целью в педагогическом процессе все обучающиеся должны быть мотивированы к следующей активности и потребности познания:

- логическое мышление;
- критическое отношение к предметам и событиям окружающего мира;
- принятие самостоятельных решений;
- творческое воздействие на окружающие вещи и события;
- самостоятельное приобретение знаний;
- решение практических проблем;
- постановка новых задач по развитию личности.

У традиционного педагогического процесса недостаточно возможностей для личностного формирования обучающихся на основе вышеуказанных качеств. Дело в том, что в традиционном педагогическом процессе, который носит только объяснительный, иллюстративный и репродуктивный (повторяющийся) характер, преобладает преподавательский труд. Обучающиеся воспринимают информацию пассивным образом. На традиционных занятиях обучающиеся довольствуются только запоминанием информации. Выводы делает только сам преподаватель.

Одной из самых сложных проблем традиционного педагогического процесса является негибкость используемых технологий обучения. В то время, как формируется информационное общество, реализовать массу знаний, накопленных в разных областях науки, возможно только путем применения современных технологий обучения. Долгие годы в традиционном обучении довольствовались только преподавателем и книгами как источниками знания. В настоящее время гораздо больше информационных источников. По этой причине одной из основных задач современного обучения стала потребность научить учиться. То есть научить обучающихся самостоятельному приобретению знаний.

Для более правильного, научно обоснованного усвоения модернизации и обновления в деле образования следует изучить науку педагогики (ее понятия) в развитии. Здесь надо учитывать два важных аспекта:

- знание (навык) педагогического процесса, умение (мастерство) применять этот опыт на высшем уровне;
- глубоко изучить научно-теоретические мысли, идеи, науку педагогики [4, с. 65].

Исследование современных проблем педагогики нельзя искать в стороне от его компонентов.

Обучающий, которому принадлежит ведущая роль в управлении педагогическим процессом, должен уметь ответить на следующие вопросы:

• Как можно добиться удовлетворения современных требований обучения?

• Какими принципами характеризуется подход к процессу обучения?

• Как эти принципы могут повысить эффективность процесса обучения и воспитания?

Реальное решение всех обозначенных вопросов возможно при реализации современных принципов обучения. Сюда входят:

- лично ориентированный процесс обучения;
- принцип активного познания;
- развивающий процесс обучения;
- упреждающий принцип обучения;
- принцип гибкости учебно-воспитательного процесса;
- принцип диалогового обучения.

Эти принципы, позволяющие полностью обеспечить направление учебного процесса, деятельность преподавателя и социализацию, успешно осуществляются как у нас, так и в системах образования развитых стран мира.

Педагогический процесс, как один из важных вопросов педагогики, является целой системой с очень сложным механизмом. В педагогической литературе выделяют три этапа прохождения педагогического процесса:

- подготовительный этап;
- основной этап;
- завершающий этап.

На подготовительном этапе определяются такие важные задачи, как определение цели, диагностика, прогнозирование и планирование имеющихся условий. На основном этапе свое решение находят меры, осуществляемые для достижения поставленной цели.

На заключительном этапе реализуется анализ результатов, достигнутых в педагогическом процессе. При этом определяются положительные и отрицательные стороны. Применяются педагогические технологии, направленные на устранение допущенных ошибок. Педагогическая технология - это последовательный, взаимосвязанный процесс, направленный на успешное решение педагогических задач преподавателя [5, с. 116].

По причине того, что педагогический процесс, существующий с начальных периодов человечества, является необходимым общественным законом развития, наука педагогики обеспечивает формирование таких уровней познания, как правильное знание, понимание, применение, анализ, состав и оценку, связанных с изменениями, которые происходят в этой области.

Обучение, как составная часть педагогического процесса, само по себе не существует. Обучение, являющееся неотъемлемой частью единого педагогического процесса, осуществляется, исходя из задач образования и воспитания. Обучение – это рабочий процесс, а именно – ход занятий. Образование является знанием, которое приобретается на основе объясняемой на уроке темы. А воспитание - это сознание, формирующееся на основе приобретенных знаний, оно является развитием моральных, физических, эстетических и правовых отношений [1, с. 22].

Одним из основных факторов, обуславливающих решение современных проблем, является обеспечение эффективного использования технологий обучения [7-11]. В настоящее время главным вопросом, заботящим преподавателей, является достижение активности всех участников педагогического процесса на занятиях.

Активное и интерактивное обучение является совокупностью методов организации и управления учебной и познавательной деятельности и характеризуется следующими особенностями:

- сознательное создание преподавателем ситуации познавательной проблемы;
- стимулирование у учеников позиции активного исследователя в процессе решения проблемы;
- создание условий для самостоятельного приобретения и усвоения учащимися новых и необходимых знаний.

Суть этого подхода в том, что обогащение памяти учащихся адекватной информацией (знаниями) в педагогическом процессе одновременно оптимизирует самостоятельное усвоение знаний на основе динамичного развития мышления.

С точки зрения поставленной цели технология обучения понимается как система операций, нацеленная на организацию и управление педагогическим процессом. Технология» на греческом языке означает «мастерство», «умение». Технология обучения имеет сложную структуру, в педагогической литературе выделяют ее следующие структурные элементы:

- цели обучения;
- содержание обучения;
- средства педагогического общения;
- мотивы;
- организация процесса обучения;
- отношения студента и преподавателя;
- результаты обучения [12].

Технология обучения имеет многочисленные виды, в том числе:

- традиционные и активные технологии обучения;
- запрограммированное и проблемное обучение;
- развивающие технологии обучения;
- педагогическая игра;
- дистантные технологии обучения, и т.д. [там же].

Целью традиционной технологии обучения является передача знаний преподавателем и восприятие их учащимся. В усвоении главное место занимает память. При организации обучения пользуются фронтальной и коллективной формой, участники играют пассивную роль в педагогическом процессе. Преподаватель является проводником знаний. В основные структурные элементы входят:

- опрос прошлой темы;
- оценка;
- объяснение преподавателя;
- закрепление (вопросы-ответы, работа по книге, задания);
- заданий для следующего этапа. [6, с. 122].

В структуру активной технологии обучения входят следующие элементы:

- мотивация, постановка проблемы;
- исследовательский вопрос;
- выполнение исследования (версии);
- коллективное обсуждение;
- подведение итогов [там же].

Эффективность активной технологии обучения по сравнению с традиционным обучением обеспечивают психологические механизмы. Психологические механизмы служат созданию и сохранению познавательной активности в педагогическом процессе.

Используя такие активные механизмы обучения, классифицирующиеся, как создание проблемной ситуации, необходимость диалога и сотрудничества, подходы «учащийся-исследователь», «обучающий-проводник», «психологическая поддержка, уважение и доверие», можно успешно осуществить следующие цели обучения в педагогическом процессе:

- эффективная организация педагогического процесса содействует качественному решению целей обучения;
- быстрое расширение глобализации и формирование информационного общества сделали необходимым создание современных педагогических технологий;
- современные проблемы педагогического процесса находят свое решение в применении активных технологий обучения;
- умелое использование возможностей механизмов активного обучения повышает способности к самостоятельному мышлению и «изобретательности» учащихся в педагогическом процессе.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Гасанов А., Агаев А. Педагогика, Баку: 2007 (на азербайджанском языке)

2. Ибрагимов Ф., Гусейнзаде Р. Педагогика (I том). Баку: 2013 (на азербайджанском языке)
3. Рустамов Ф., Дадашева Т. Педагогика высших учебных заведений. Баку: 2007 (на азербайджанском языке)
4. Агаев А. и др. Педагогика. Баку: 2006 (на азербайджанском языке)
5. Касумова Л., Махмудова Р., Педагогика, Баку: 2003 (на азербайджанском языке)
6. Исмиханов М., Бахтиярова Р. Педагогика высших учебных заведений, Баку: 2011 (на азербайджанском языке)
7. Осадченко И.И. Общая структурная характеристика технологии обучения в подготовке будущих учителей // Азимут научных исследований: педагогика и психология. 2012. № 1. С. 57-60.
8. Холомина О.А., Курилова А.А. Развитие творческой

- личности учащихся в условиях развивающегося обучения // Карельский научный журнал. 2013. № 3. С. 31-33.
9. Коростелева Е.Ю. Обеспечение качества профессиональной подготовки и результативности деятельности педагогов в условиях технологизации образовательного процесса // Вестник Бурятского государственного университета. 2012. № 1.1. С. 102-105.
10. Захаров И.В. Развитие технологий и реформа образования // Вестник Поволжского государственного университета сервиса. Серия: Экономика. 2012. № 21. С. 31-37.
11. Дамирова З.В.К. Роль информационных и телекоммуникационных технологий в современном учебном процессе // Вектор науки Тольяттинского государственного университета. Серия: Педагогика, психология. 2012. № 1. С. 106-109.
12. Современные образовательные технологии // <http://charko.narod.ru/>

MODERN PROBLEMS PEDAGOGICAL PROCESS

© 2014

Sh. Yu. Dzhali lzade, dissertator, Azerbaijan Teachers Institute, Baku (Azerbaijan)

Annotation: The article commented on the main factors driving the use of educational technologies that enhance the quality of education in an era of rapid expansion of globalization. Explains the technological foundations of traditional and modern learning.

Keywords: educational process, interactive learning, educational technology, modern problems.

УДК 316.6

ИСТОРИЧЕСКИЙ ОПЫТ И СОВРЕМЕННОСТЬ В ОРАТОРСКОМ ИСКУССТВЕ

© 2014

*Г.И. Баширова, доктор философии по филологии
В.Т. Курбанов, доктор философии по педагогике, доцент*

Институт проблем образования Азербайджанской Республики (Баку, Азербайджан)

Аннотация. Современное ораторское искусство требует изучения исторического опыта в этой сфере для создания новой методологии интерактивных лекций. Главная особенность новых требований – это обеспечение познавательной активности слушателей, на основе примерного плана для проведения таких лекций.

Ключевые слова: оратор, историческая опыт, современность, мастерство, поэты, политическое красноречие, государственная идеология, методика подготовки к лекции.

Рассказы о классиках греко-римской риторики Исократа, Демосфене, Лисии, Цицероне достаточно мистифицированы. Геродот, помимо того, что считается отцом истории, считается также и отцом ораторского искусства. Потому что он изучал историю и умело говорил о ней [1, с.46].

Греческое возрождение способствовало становлению все новых риториков. Именно за их счет законы стали обретать демократический облик. Ораторы-политики и правоведы древнегреческого периода говорили больше не о греческих богах, а о человеке, его правах и пожеланиях. Аристотель был теоретиком ораторского искусства, а Демосфен писал и произносил пламенные речи против Александра Македонского, его попытки захватить город-государство Афины.

Умение правильно говорить – искусство. Это – искусство слова. В основе речи стоит слово. Слова священны. Это вызов, призыв защищать Родину. Другими словами, что только не было заработано словом? Слово – и жизнь, и душа.

Прометей остался в памяти истории тем, что добыл людям огонь. Ататюрк же остался в памяти народной силой, мощью своего слова, умением сделать слова душой победы, ставших образцами великолепного ораторского искусства. Ататюрк мог поднять на ноги, вдохновить целую армию. Именно его воля и дух выступлений помогли сломить сопротивление англо-французской армии и выйти из борьбы победителем. Ататюрк был великим оратором. Его речи подтверждают его героизм.

Герой народного эпоса Кероглу обращался к своим товарищам по оружию с сазом в руке, призывая их к героическим поступкам, к отваге. «Вперед, храбрецы, вперед! Наступайте на врага!». «Пусть услышат вас беки и ханы!» Это был полководец-оратор. О его подвигах также рассказывают с большим мастерством. Кроме того, сила слова, его мощь, привлекательность исходит и из речей матери. Материнские увещевания, обращения, призывы всегда вселяли в сердца воинов мужество:

«Ступай, держи перед врагом себя достойно, храбро, Ружье в чистоте держи и коня лелей!»
Большая привлекательная сила слова в приказах командира: «за родину, за веру, вперед!».

В словах поэтов, сказителей также имеется большая воздействующая сила:

«Не будет зла нам от чужих,
Коль сами себе зла не сотворим.
Если уж и гореть, так пусть трещит один очаг,
Пусть к углю уголь прилегают».

Все вышесказанное не является художественно-философскими вставками, не создает конкретного понятия об ораторском искусстве. Следует помнить, что ораторское искусство и навыки представлены во многих разделах науки. Основные виды его и формы можно представить следующим образом:

Различаются определенные виды риторических речей:

1. общественно-политическая (лекции на общественно-политическую тематику, отчеты на собраниях, конференциях, съездах, политические речи, политические обзоры, политический стиль речей);

2. академические речи (лекции, читаемые в вузе, научные доклады, научные сообщения);

3. судебные речи (прокурорская речь или обвинительная речь, речь защитника или адвоката, речь обвиняемого по защите самого себя);

4. социально-бытовая речь (юбилейные речи, речи тамады на свадьбах, надгробные речи);

5. религиозные речи (речи проповедников, хутба, кафедральные и соборные речи и т.д.).

Указанная классификация [2, с.106-107] на сегодняшний день имеет несколько другое наполнение и содержание. В современных классификациях за основу берется исторический принцип, причем подчеркивается, что правовая или судебная речь возникла как наиболее древний