

Для большей наглядности обрисую схему подобной проблемно-интерактивной лекции:

Тема: Политическое ораторское искусство Г.Алиева.

Цель: 1) создание ясного представления и понятия у слушателей о политическом красноречии Г.Алиева;

2) достижение коммуникации на основе воспринимаемой информации;

3) подготовить на указанную тему доклад, дать соответствующие задания, и т.д.;

Источники: рисунки, схемы, использование возможностей ИКТ;

Постановка проблемы: Беседа о политических ораторах в истории общества.

Обобщение ответов.

Обсуждение политического красноречия в истории общества путем диспута-дискуссии.

Политическое красноречие Г.Алиева во внутренней и внешней политике.

Донесение всей правды об азербайджанских реалиях миру.

Нефтяная политика.

Политика Азербайджана в сфере науки и образования.

Языковая политика.

Указы в сфере образования и науки. Elmə,

Раскрываются принципы государственной идеологии Азербайджанской Республики, на основе разработанных схем. Дается толкование этих схем. Дается оценка проведенной работе со стороны государства в этой сфере. Делаются соответствующие выводы.

Проблемно-интерактивный характер этой лекции заключается в том, что лектор должен особо готовиться по теме доклада, причем целеустремленно. Мы считаем, что построение лекции на основе специальной подготовки и по особому плану особенно необходимо. Именно с подобной подготовкой можно добиться успеха, завоевать аудиторию. Как уже отмечалось, стоит обратиться к богатому опыту, накопленному веками в данной области.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Əsgərov M.Ə. Nətiqlik sənətinin əsasları. Bakı: «Maarif», 1975.

2. Об ораторском искусстве. М.: Изд-во «Политическая литература», 1973.

HISTORICAL EXPERIENCE AND MODERN ORATORY

© 2014

G.İ. Bashirova, Ph.D. in Philology,
V.T. Kurbanov, PhD in Pedagogy, Associate Professor
Institute of Education of the Azerbaijan Republic (Baku, Azerbaijan)

Annotation. Modern Oratory requires studying the historical experience in this field to create a new methodology of interactive lectures. The main feature of the new requirements - is to ensure students of cognitive activity, based on a blueprint for such lectures.

Keywords: speaker, historical experience, modernity, craftsmanship, poets, political rhetoric, political ideology, methods of preparation for the lecture.

УДК 070.11: 37.017

РОЛЬ НАЦИОНАЛЬНО-ДУХОВНЫХ ЦЕННОСТЕЙ В ВОСПИТАНИИ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ

© 2014

А.Д. Джамалова, докторант кафедры педагогики
Бакинский Государственный Университет, Баку (Азербайджан)

Аннотация: Национально-духовные ценности в воспитании является одной из ключевых проблем современного общества. Характерными причинами сложной ситуации явились: отсутствие чётких положительных жизненных ориентиров для молодого поколения, спад культурно-досуговой деятельности с детьми и молодежью; отсутствие патриотического воспитания и некоторые другие.

Ключевые слова: глобализация, духовные ценности, личность, воспитание, мораль, народ, культура, цель, гуманизм, доверие.

Система воспитания и обучения построена в немалой степени на концепции о том, что в формировании человека как личности большую роль играют национально-духовные ценности. В этом отношении научный интерес к исследованию проблем воспитания человека никогда не иссякает. «В научно-педагогических исследованиях ученые все чаще обращают внимание на проблемы становления экзистенциальной (ценностно-смысловой) сферы человека, что закономерно выводит их на проблемы духовно-нравственном воспитании подрастающего поколения. При многообразии подходов к пониманию источников, механизмов и стадий развития духовности, общим для большинства исследований является тезис о том, что духовность не бывает спонтанной и достигается в процессе работы человека над собой. Если обозреть роль педагога-учителя в духовно-нравственном воспитании молодежи, то ей уделяется самое пристальное внимание» [8, с.110].

Известно, что в системе воспитания необходимо четко определить все возможности, способствующие определению национально-духовных ценностей, составляющих важное звено в воспитании и формировании личности. Настоящее назначение человека – это использование возможности воспитать в себе те качества, которые помогут ему определить свое назначение, в том

числе связанные со служением родине, своему народу, стать честным, добросовестным, верой и правдой служить своему народу [1, с.30].

Духовные качества личности – это следование нравственно – духовным ценностям, вера в себя и свои силы, возможности и способности, а самое главное - вера в то, что ты необходим своему народу как человек, у которого есть силы сделать очень важный шаг в развитии своей нравственности.

Исследования доказывают, что народ является творцом норм воспитания и национально-духовных ценностей [9-14]. Духовные ценности воплощают в себе справедливость, правдивость, веру, ум, справедливое отношение к какой-либо работе, правильное осознание законодательства, добродушие, гуманизм, доверие, культуру достоинства, национальность и т.д. «Основным содержанием нравственно-патриотического развития, воспитания и социализации являются базовые национальные ценности. Эти ценности мы храним в культурных и семейных традициях, передаем от поколения к поколению. Опора на эти ценности помогает человеку противостоять разрушительным влияниям» [15].

Сокровищница национально-духовных ценности является источником содержания воспитания. Еще с древних времен принципы воспитания формировались

поэтапно, и, дойдя до современного периода, впитала в себя особые элементы и качества лучших методов воспитания. В воспитании человека национально-духовные ценности подразделяются, в зависимости от возраста, на несколько этапов.

Национально-духовные ценности формируются не только в процессе трудового воспитания, в быту, в учебном процессе, но и в различных формах искусства, в том числе прикладного. К примеру, в музыкальном творчестве поэты, ашуги Азербайджана, основываясь на национально-духовных ценностях народа, на его исторические корни, воспевают в своих стихах и песнях культуру, быт, обычаи народа. И это является для них подобием школы, где сохраняется наше национальное достояние. Эта тема обусловлена нашей историей и поныне не теряет свою актуальность. Содержание и методы воспитания должны служить целям воспитания.

Созданные народом национально-духовные ценности многочисленны. Обычаи и обряды, оказывают более сильное воздействие и играют большую роль в реализации целей воспитания.

Еще с древних времен в обществе высоко ценилось воспитательное значение обрядов и обычаев, которые складывались веками. Например, Платон праздники считал обрядом, который мог держать государство в стабильном состоянии. Он говорил, что, благодаря праздникам, можно воплотить народную силу в одно единое, и правильно используя национальные традиции, можно получить положительный результат в воспитании молодого поколения: «Не должны ли мы самым необходимым образом согласиться с тем, что в каждом из нас присутствуют те же идеи и душевные качества, что и в государстве? Из какого же иного места им взяться, как не от нас? Было бы смехотворно, если бы кто-нибудь стал думать, что мужество государства, как, например, государства фракийцев или скифов — вообще обитателей высот, слагается не из мужества отдельных лиц. То же нужно сказать о любознательности, которую охотно связывают с греческим государством, о стяжательстве как о качестве, не в малой степени присущем государству финикийцев и египтян» (Р. 435е) [3].

Аристотель же считал, что проведение праздников — это право народа, и никто не может ему запретить проводить подобные традиции. Он считал, что праздники воплощают в себе народное достояние, которое переходит из поколения к поколению и благодаря которому сохраняются законы поведения, этические нормы и различные правила воспитания [4, с.42]. Мастерство во всех сферах сохраняет свои обычаи и обряды. Еще с древних времен приобретенные и сохраненные ценности всегда являлись основным орудием в воспитании молодого поколения и помогали сохранять обычаи и обряды как достояние народа. Этот вопрос всегда был актуален и поныне не теряет своей актуальности.

Национально-духовные ценности в воспитании следует понимать как процесс воздействия педагога на духовно-нравственную сферу личности школьников с целью приобщения их к системе поликультурных духовных ценностей, на создание условий для поиска и нахождения ими личностных смыслов этих ценностей, на формирование стремления и готовности действовать в своей жизни в соответствии с ними, на формирование способности к духовному саморазвитию.

Известно, что использование национально-духовных ценностей в общеобразовательных школах в воспитательных целях возможно в двух направлениях: 1. Внедрение национально-духовных ценностей на уровне преподаваемых уроков. 2. Практическое достижение технологического мастерства в произведениях национального искусства для их усовершенствования.

Первое направление является исторической практикой, а второе направление, основываясь на первом, помогает правильно изучить и сформировать методы воспитания.

Ученики знакомятся с национально-духовными ценностями, в частности, с типами национальной одежды, с методами его изготовления из различных видов тканей, с шитьем, вставкой узоров, и т.д. Основываясь на историческом опыте, вышеуказанные ценности в процессе воспитания обогащаются и совершенствуются. Переход усвоенного декларативного знания в процедурное обеспечен за счет обучения и усвоения предмета «Технологии», где изучаются образцы материального искусства; здесь сосредоточено технологическое мастерство использования материалов для художественного производства.

Национально-духовные ценности - это родной язык, религия, обряды и обычаи, литература, искусство народа. Отмечаемые в школах праздники «Азбука», «Первый звонок», «Последний звонок», «День знаний» и т.д. обогащает не только знания, но и помогает детям глубже ощутить особенности национально-духовной культуры своего народа.

«День учителя» был основан по приказу Верховного Совета СССР 29 сентября 1965 года [5]. И этот праздник мы отмечаем как профессиональный праздник в первое воскресенье октября. Благодаря этому празднику в сознании людей формируется любовь и уважение к педагогу как основоположнику знаний, оцениваем национально-духовную культуру, при этом создается широкий основа для формирования ученика как личности.

Национально-духовные ценности у каждого народа формируются и воспринимаются по-разному, и являются основным фактором и показателем морального состояния людей. В национально-духовные ценности входят, как известно, национальные истории, культура и искусство, обычаи и обряды. Большое значение имеет здесь поэзия, все виды устного народного творчества.

Национальное достояние является генофондом, формирующим будущее нашего народа. Ядро национального достоинства составляют семейные ценности. Это семейное единство, воплощающее в себе родительскую любовь к ребенку, доброту, великодушие. Отсюда и берет свое начало воспитание, оценка национально-духовных качеств и их сохранение.

Наступление глобализации, интеграция новых ценностей во все жизненные сферы приводит к изменению статуса национально-духовных ценностей, поэтому необходимо более корректно относиться к сохранению и приумножению национально-духовных ценностей. Именно поэтому в Азербайджане на государственном уровне подчеркивается, что «в Азербайджане никогда не было и не будет противостояний и разногласий на религиозной или национальной почве. В последние годы в мире звучат различные мнения по мультикультурализму. Некоторые считают, что мультикультурализм потерпел крах, у него нет будущего. Мы же считаем, что у него есть настоящее и будущее. Все мы должны трудиться, прилагать усилия для укрепления тенденций мультикультурализма. Одной из целей Бакинского международного гуманитарного форума является именно усиление тенденций мультикультурализма» [2].

Основываясь на идеях концептуального характера, национально-духовные ценности школьников, их содержание, формы, принципы и методы, можно говорить об исторической важности их обновления в условиях глобализации.

Каждый школьник, получающий образование, должен сохранить физическую и духовную закалку, верить в свои силы в рамках национально-духовных ценностей. Для этого, в первую очередь, в школьные педагоги должны выработать и сформировать патриотизм, толерантность, уважение к старшим, гостеприимство, свободолюбие, современное мировоззрение и другие качества. Все это должно естественно накладываться на воспитание и этические нормы, прививаемые школьникам.

Исследователи выявили ряд принципов, связанных с формированием национально-духовных ценностей и их

усвоением молодым поколением: здесь процесс консолидации и ассимиляции должен играть ведущую роль; при формировании национально-духовных ценностей не следует забывать о единстве национального и общечеловеческого; учет воздействия географической среды и обстоятельств на формирование национально-духовных ценностей; важность передачи национально-духовных ценностей из поколения в поколение [7, с.123].

В обстановке глобализации и культурной интеграции возникают новые условия, при которых формирование национально-духовных ценностей должно быть защищено от негативных воздействий и характеризуются позитивным фактором.

В заключение можно сделать следующие выводы:

- при формировании национально-духовных ценностей у школьника знание духовных ценностей жизненно важно и незаменимо;
- в общеобразовательных школах для усвоения знаний о национально-духовных ценностях необходимы соответствующие условия и профессионализм преподавателя;
- при обучении национально-духовным ценностям в то же время идет процесс сохранения и укрепления этики;
- сохраняя национально-духовные ценности, в то же время не следует забывать важность учета всемирной глобализации, ее свойств и изменений.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- Гаралов З. «Воспитание» том 1. Б.: Педагогика, 2003 (на азербайджанском языке). с. 30
2. И.Алиев: «Наши национальные ценности построены на основе общечеловеческих ценностей» // <http://www.anspress.com/>
3. К. А. Кузнецов. Платон: Введение в анализ «Государства» и «Законов» // <http://www.plato.spbu.ru>
4. Аристотель. Поэтика. Б.: Азернешр, 1974 (на азербайджанском языке)
5. Знаменательные даты и события // <http://sakhagov.ykt.ru/>

6. Гусейнов И. Художественно-эстетическая сущность обрядов и обычаев в Азербайджане. Б.: (на азербайджанском языке) Марш-принт, 2002 (на азербайджанском языке)

7. Гасымова Л. Из воспитательной практики школьников на основе национально-духовных ценностей. Б.: Нурлан, 2004 (на азербайджанском языке)

8. Гагарина К. Е. Роль учителя в духовно-нравственном воспитании подрастающего поколения [Текст] / К. Е. Гагарина // Молодой ученый. — 2011. — №3. Т.2. — С. 110-115

9. Епхиева М.К. Формирование духовно-нравственных ценностей подрастающего поколения в образовательном пространстве вуза // Вектор науки Тольяттинского государственного университета. 2013. № 4 (26). С. 228-231.

10. Агапова Э.И. Значение духовных практик в истории современного российского общества // Балтийский гуманитарный журнал. 2013. № 4. С. 58-61.

11. Ляховец О.А. Воспитание национальных ценностей у детей младшего школьного возраста // Вектор науки Тольяттинского государственного университета. 2013. № 3 (25). С. 440-442.

12. Козак И.В. Ценностно-смысловое ядро как основа становления воспитательной системы инновационной школы // Азимут научных исследований: педагогика и психология. 2012. № 1. С. 32-35.

13. Дорофеева Е.С. Региональные программы национально-культурного развития как новое проявление политической и правовой жизни // Правовая политика и правовая жизнь. 2012. № 1. С. 106-110.

14. Холомина О.А., Курилова А.А. Формирование нравственно-эстетических ценностей в процессе обучения у учеников начальных классов на основе интегрированного подхода // Карельский научный журнал. 2013. № 3. С. 8-11.

15. Прудникова Н. Базовые национальные ценности – основное содержание нравственно-патриотического развития и воспитания // <http://prudnikova05.blogspot.com/>

NATIONAL AND SPIRITUAL VALUES - INITIAL METHOD OF EDUCATION

© 2014

*A.D. Camalova, doctoral student of pedagogy
Baku State University, Baku (Azerbaijan)*

Annotation: The national and spiritual values in education is one of the key problems of modern society. Typical reasons for the difficult situation are: the lack of clear positive life orientation for the younger generation, the decline in cultural and leisure activities with children and youth, the lack of patriotic education and others.

Keywords: globalization, spiritual values, personality, upbringing, morality, people, culture, purpose, humanism, trust.

УДК 372.878

ПРИНЦИПЫ ПЕДАГОГИКИ МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ПОДГОТОВКЕ СПЕЦИАЛИСТА-ИСПОЛНИТЕЛЯ

© 2014

*Р.Р. Джердималиева, доктор педагогических наук, профессор, академик МАНПО
Казахская Национальная Академия искусств им. Т. Жургенова, Алматы (Казахстан)*

Аннотация: В статье рассматриваются принципы педагогики музыкального образования, имеющие существенное значение в подготовке специалиста-исполнителя.

Ключевые слова: принципы, педагогика, музыкальное образование, культура.

Постановка проблемы в общем виде и ее связь с важными научными и практическими задачами. XX век, как известно, внёс серьезные коррективы в саму систему отношений к неисчерпаемым ресурсам творчески - образовательного начала в человеке, к заложенному в нем стремлению к постоянному самосовершенствованию, независимо от практикуемого им рода деятельности. С этой точки зрения, именно педагогика музыкального образования выступает той областью, в которой отражается опыт раскрепощённого сознания, проникнутого истинной заинтересованностью, глубоко мотивирован-

ным отношением личности к явлениям и фактам объективной реальности, «побуждая, направляя и регулируя деятельность для достижения профессионализма и компетентности, на базе чего складываются устойчивые предпосылки к повышению знаний, способов учебно-познавательных и предметных действий...» [5. с. 20].

Анализ последних исследований и публикаций, в которых рассматривались аспекты этой проблемы и на которых обосновывается автор; выделение неразрешенных ранее частей общей проблемы. Существующее на сегодняшний день одно из определений педагогики как