

ELEMENTS OF THE THEORY OF ARTIFICIAL INTELLIGENCE IN THE ORGANIZATION OF CONDITIONS OF TRAINING TO COMPUTER SCIENCE

© 2014

A.A. Oleynikow, PhD in Education, Head of the Department of Information Technology, Computer Engineering, and subject methods of professional pedagogical institute
Chelyabinsk State Pedagogical University, Chelyabinsk (Russia)

Annotation: Article grows out of theoretical studying of a problem of the theory artificial intelligence in teaching of computer science and realization of the given theory in practice. One of directions of realization of model of adaptability to manufacture of training within the limits of a computer science course on laws of functioning of biotechnical systems – biocomputers is considered.

Keywords: intelligence, the artificial intelligence theory, thinking, the biocomputer, virtual reality.

УДК 378.147

ТОПОНИМЫ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЭТНОПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ

© 2014

Г.Т. Омарова, старший преподаватель кафедры казахского и русского языков
Казахский агротехнический университет им. С.Сейфуллина, Астана (Казахстан)

Аннотация: Проблема нашего исследования заключается в обосновании содержания теоретического и практического аспектов формирования этнопедагогической культуры будущих педагогов, используя на занятиях как средство обучения топонимы родного края.

Ключевые слова: топоним, этнопедагогическая культура, топонимика, воспитательный процесс, поликультурное образование, будущие педагоги.

Постановка проблемы в общем виде и ее связь с важными научными и практическими задачами. Современный период в истории Республики Казахстан представляет собой этап развития и формирования национального самосознания, возрождения культурных и духовных традиций, родного языка, когда более ярко выражены процессы поиска студенческой молодежи смысла существования, собственного места в нем, что приводит к возрастанию ценности этнического воспитания будущего специалиста в целом и педагога профессионального обучения в частности. В этнической культуре - в народных традициях, обычаях, дастанах, шежере, народных названиях края, местности, творчестве народа – сосредоточены ментальные установки народов, сохранен накопленный опыт предшествующих поколений, который проявляется в отношении к окружающему миру, в сформированности оценки жизненных ситуаций, представлений об истине, добре, красоте, справедливости. Таким образом, в современных условиях этническое воспитание и развитие становится ведущим фактором и средством воспитания этнопедагогической культуры будущих педагогов профессионального обучения. Педагогическая теория и практика утверждает, что воспитательное воздействие на человека осуществляется в трех областях его жизнедеятельности: в условиях семьи, в условиях получения образования, в последующей общественно-трудовой деятельности.

Формирование этнопедагогической культуры - это процесс целенаправленного развития способности личности к полноценному восприятию и правильному пониманию традиций, обычаев, обрядов, народных праздников, устного народного творчества, предметов материальной культуры. Он предусматривает выработку системы этнопедагогических представлений, взглядов и убеждений, воспитание этнической толерантности, развитию национального мышления. Формирование этнопедагогической культуры будущего педагога профессионального образования заключается в глубокой индивидуализации обучения путем учета способностей, склонностей, возможностей, интересов и потребностей каждого студента и использования разнообразных форм, методов, средств и приемов работы с ним, в насыщении каждого занятия большим этнопедагогическим содержанием [1].

Этнопедагогическая культура личности формируется и проявляется в живом процессе деятельности людей. Успех формирования ее зависит от целенаправленного

воспитательного воздействия на личность тех форм жизнедеятельности, с которыми она связана. В данном случае имеет место сознательное и целенаправленное формирование в каждом человеке: этнического сознания как составной части общественного сознания, которое проявляется не только в потреблении, но и в создании этнопедагогических ценностей; своеобразной культуры чувств, проявляющихся в любой сфере жизнедеятельности; особых способностей и навыков создания, хранения и распространения этнопедагогических ценностей [2, с.126].

Таким образом, формирование этнопедагогической культуры будущего педагога профессионального образования тесно связано с системой воспитания вуза, в которую входит национальный компонент, и зависит от конкретных форм и методов, которые применяет общество в его этнопедагогическом развитии. Топонимы привязаны к национальной культуре. Даже попадая в другой язык, топоним преобразуется в соответствии с закономерностями этого языка и приобретает ассоциации, свойственные обозначаемому им объекту в новой культуре.

Анализ последних исследований и публикаций, в которых рассматривались аспекты этой проблемы. Объединение топонимов в определенную систему невозможно без знания особенностей языковой системы родного края. Топонимы как элементы языковой системы обладают лексическим значением. В.А. Никонов выделяет следующие типы значения топонима: 1) топонимическое значение - географический объект, которому присвоен данный топоним, это значение присуще каждому топониму; 2) этимологическое значение - лексическое значение признака, ставшего источником топонима; со временем это значение утрачивается. Деэтимологизация присуща и именам нарицательным. В случае имен собственных вообще и топонимов в частности семантические связи отсутствуют, поэтому процесс утери этимологического значения протекает легче и быстрее, чем в случае с нарицательными словами [3].

Опираясь на этимологический анализ, Н.К. Фролов подчеркивает, что «топонимическая лексика в силу своей консервативности требует учета специфических приемов этимологизации, точнее, синтеза тех или иных приемов, обуславливающих комплексный подход при интерпретации конкретной этимологии названия». Этимологический анализ, который Н.К. Фролов считает «первостепенным в процессе лингвистического анато-

мирования топонимической лексики» [4, с.16], позволил исследователю сделать ряд выводов о духовной культуре народа.

В структуре топонима И.С. Карабулатова выделяет предметно-логический (денотативный), социальный (эмоционально-оценочный), структурно-языковой и эмпирический (образный) семантические компоненты, «в которых закреплены результаты отражения внеязыковой и языковой действительности, связанные в сознании носителей языка с определенным комплексом фонем». Предметно-логический компонент значения соответствует понятию, передаваемому данной словесной единицей, и связан с выражением разного рода понятий: 1) общеизвестных и в одинаковой степени сформированных во всех формах национального языка; 2) этнографических, т. е. специфических для данного языкового коллектива, отражающих особенности быта, культуры, традиций; 3) известных повсеместно, но различающихся степенью сформированное (чаще всего топониму соответствует атрибутивное словосочетание литературного языка). По мнению И.С. Карабулатовой, социальный компонент значения топонима возникает как результат отражения принятых в обществе эмоций и оценок, связанных с реалиями, которые обозначаются данным словесным знаком. Структурно-языковой компонент значения топонима выступает как результат отражения языковой действительности: парадигматических, синтагматических и грамматических характеристик слова [5, с. 77].

Основной функцией топонимов Ю.А. Кравченко считает дифференциацию объектов, по своим природным свойствам относящихся к одному классу и подчеркивает, что топонимическое значение в топониме вытесняет этимологическое: «Семантика топонимических названий, признак, по которому делается наименование, слово, образующее топоним, — это все существенно для населения лишь в момент образования, рождения топонимического названия. Затем эта семантика из топонимических названий быстро выветривается, что доказывает ее несущественность для функционирования топонима» [6, с. 45].

Исходя из основной функции топонимов, Ю.А. Кравченко выделяет три ряда противопоставлений в системе топонимических названий: 1) топонимы отличаются от нетопонимов; 2) топонимы одного класса отличаются от топонимов другого класса, например, названия рек — от названий населенных пунктов; 3) топонимы одного класса отличаются друг от друга, этот тип обусловлен возможностью помещения топонима в систему противопоставления: верхний - нижний, северный - южный. Внутри топонимической системы наблюдается противостояние. «Возникает топоним в парадигме, в определенном ряду. Но история может разрушить этот ряд. Есть немало топонимов, стоящих особняком, вне парадигмы, или входящих в состав исчезающих парадигм. Такие топонимы подвергаются втягивающему воздействию системы, на них в какой-то форме распространяются сильные в данный период, то есть продуктивные парадигмы. Взаимодействие и борьба топонимических рядов — существенная составная часть развития топонимики» [6, с. 46].

В процессе исторического развития общества информация о природе, хозяйстве определенной местности закреплялась в языках в виде названий географических объектов. В результате в топонимах находили отражение особенности природной среды, характер географических объектов, признаки ландшафта с широким использованием народной географической терминологии. Следует отметить, что географические названия могут формироваться и функционировать в определенных физико-географических условиях, в зависимости от хозяйственного уклада жизни людей, его быта, культуры, истории.

Таким образом, проанализировав семантические

признаки топонимов, мы можем утверждать, что топонимы являются системой концептов национальной культуры. Анализируя труды по культурологии, философии языка, учитывая отведенную в них роль субъекта, В.А. Маслова предлагает следующее определение культуры: «Культура – это совокупность всех форм деятельности субъекта в мире, основанная на системе установок и предписаний, ценностей и норм, образцов и идеалов, это наследственная память коллектива, которая «живет» лишь в диалоге с другими культурами» [7, с.17].

Формирование целей статьи (постановка задания). В топонимике, составной части этнокультуры репрезентируются основные ценности этноса, которые представляют, в свою очередь, основу мотивации именования, отражающую менталитет народа. Большая часть национальных традиций и обычаев, связанных с наречением имени, имеет концептуальную основу, в них находят отражение представления наших предков о строении мира, о месте человека в окружающей его природе. Таким образом, изучение топонимов является составной частью этнокультуры, что требует, поэтому необходимо целенаправленное формирование этнопедагогической культуры будущих педагогов профессионального обучения, используя в качестве средства обучения топонимы.

При отборе содержания образования этнопедагогической культуры будущих педагогов профессионального обучения следует учитывать:

- социокультурное окружение студентов;
- индивидуальные интересы студентов к проблемам поликультурного общества в целом или отдельных социокультурных групп;
- изменяющуюся социокультурную ситуацию в регионе (процессы сближения стран, этнических и конфессиональных групп);
- этнические, социально-экономические особенности региона;
- методологические, методические и личностные возможности как каждого отдельного педагога, так и всего педагогического коллектива.

Специфика методов этнокультурного образования определяется диалоговым характером функционирования и развития культуры, уровнем этнокультурной идентификации студента, уровнем знаний о поликультурной среде, их эмоциональной и поведенческой культурой. Исходя из целей формирования этнопедагогической этнопедагогической культуры будущих педагогов профессионального обучения, все многообразие методов можно свести к четырем группам: методы актуализации социокультурной идентификации и целеполагания; методы получения новых знаний и практических умений и навыков; рефлексивные методы; методы моделирования и проектирования деятельности.

Технологии поликультурного образования предполагают: отношение к образованию как к культурному процессу, движущими силами которого являются диалог и сотрудничество его участников; отношение к учебному заведению как к целостному поликультурному пространству, где живут и воссоздаются культурные образцы совместной жизни.

Задачи формирования этнопедагогической культуры могут быть достигнуты в результате использования бесед, дискуссий, изучения местных обычаев, традиций. Эти методы должны обеспечить положительное самоопределение студентов к этнокультурной педагогической деятельности, подготовить студентов к межкультурному диалогу.

Компоненты формирования этнопедагогической культуры будущих педагогов профессионального обучения: когнитивный (знакомство с топонимами, традициями, сказками, эпосами. Формирование этнокультуры); мотивационный (осознание себя в мире этнокультуры, формирование мотивационного поведения, основанного на этнических ценностях); ценностный (ценностное отношение, чувство любви к народу, культуре, чувство

национальной гордости. Принятие этнических норм); процессуальный (готовность к педагогической деятельности, к трансляции культурных ценностей).

Изложение основного материала исследования с полным обоснованием полученных научных результатов. В последние годы Правительством Республики Казахстан приняты законы и постановления, способствующие развитию национального языка и топонимической науки. Нормализация топонимической системы Акмолинской области на современном этапе является актуальной задачей. Идет активный процесс возрождения национально-культурных традиций, отражающийся в формировании топонимического мировоззрения народов региона. Топонимия РК является составной частью богатого культурного наследия народа, его языка и истории, передающегося из поколения в поколение, отражающего в себе мудрость, психологию нации, ее образ жизни и природные богатства.

В настоящее время обозначились тенденции обновленного подхода к состоянию и сущности этнокультурного образования, заключающиеся в рассмотрении этнокультурного образования в качестве диалектической основы целостной системы образования. Для обоснования подобной точки зрения мы считаем целесообразным, раскрыть сущность понятия «этнокультурное образование» через анализ категорий, лежащих в его основе: «этнос» и «культура».

Профессор Ж.Ж. Наурызбаев, видит фундамент заинтересованного отношения к другим культурам в глубоком знании собственной культуры. «Этнокультурное образование, - подчеркивает он, «это образование, направленное на сохранение этнокультурной идентичности личности путем приобщения к родному языку и культуре с одновременным освоением ценностей мировой культуры» [8].

Таблица 1 - Уровни сформированности этнопедагогической культуры будущего педагога профессионального обучения

| Уровни сформированности этнопедагогической культуры | | |
|---|---|--|
| Высокий | Средний | Низкий |
| - система этнопедагогических представлений, взглядов и убеждений, понимание значения топонимов, использование топонимических названий в сказках, эпосах; - мотивация к изучению традиций, обычаев, обрядов, народных праздников, устного народного творчества, предметов материальной культуры; - создание этнопедагогических ценностей; - готовность к трансляции этнопедагогической культуры в процессе обучения | - этнопедагогические представления и взгляды; - интерес к изучению традиций, обычаев, обрядов; - ценностное отношение к устному народному творчеству, предметам материальной культуры; - этнодидacticкое использование в процессе обучения этнопедагогических идей | - этнопедагогические представления и взгляды; не сформированы; - низкий интерес к изучению традиций, обычаев, обрядов; - отношение к устному народному творчеству, предметам материальной культуры индифферентно; - не использует в процессе обучения этнопедагогические идеи |

На основании выделенных нами компонентов (таблица 1) формирования этнопедагогической культуры будущих педагогов профессионального обучения (ког-

нитивный, мотивационный, ценностный, процессуальный), определим уровни сформированности этнопедагогической культуры будущего педагога профессионального обучения.

Как видно в таблице 1 высокий уровень сформированности этнопедагогической культуры будущего педагога профессионального обучения характеризуется проявлением всех компонентов, выражающихся в системно, устойчиво, целенаправленно. *Выводы исследования и перспективы дальнейших изысканий данного направления.* Ожидаемый результат формирования этнопедагогической культуры будущих педагогов профессионального обучения: создание атмосферы толерантности, принятия уважения культурных различий; организация познавательной и исследовательской деятельности будущих педагогов профессионального образования, направленную на изучение этнокультурных традиций страны.

Следует отметить, что топонимы при их глубоком и всестороннем изучении способны дать исчерпывающую информацию об истории края, о миграции народов, о культурном развитии народов, о языке того или иного народа, о взаимодействии культур и языка, изучение топонимики родного края способствует формированию этнопедагогической культуры будущих педагогов профессионального обучения.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Арябкина И.В. Формирование эстетического отношения к действительности у будущих учителей начальных классов. // Искусство и образование. - 1998. 91с.
2. Литвиненко Л.Л. К вопросу об эстетической культуре. //Материалы межвузовской научно-практ. конференции «Профессиональная культура учителя экономики». - 1998. С.126-129.
3. Серебренников Б.А. Язык как общественное явление (Общее языкознание. Формы существования, функции, история языка. - М., 2008. С. 417-450.
4. Узакбаева С.А., Кожакметова К.Ж. Концепция этнопедагогического образования студентов высшей школы. - Алматы: Онер, 1998. 44 с.
5. Карабулатова И.С. Прогностическая топонимика: трансформация топонимического пространства в языковом сознании современных носителей русского языка. Тюмень: Печатник, 2008. 254 с.
6. Кравченко Ю.А. Информационное геомоделирование: модели и методы. Книга 2. Часть 2: монография. - Новосибирск: СГТА, 2008. 316 с.
7. Маслова В. А. Лингвокультурология. М., 2001. 208с.
8. Наурызбаев Ж.Ж. Основы этнопедагогики и этнопсихологии: программа курса для учащихся и студентов учебных заведений культуры. - Алматы, 1998. 150 с.

TOPONYMS AS MEANS OF FORMATION ETHNOPEDAGOGICAL CULTURE OF THE FUTURE TEACHERS OF VOCATIONAL TRAINING

© 2014

G.T. Omarova, senior lecturer in the Kazakh and Russian languages
Kazakh Agro Technical University. S.Seifullin, Astana (Kazakhstan)

Annotation: The problem of our study is to justify the content of the theoretical and practical aspects of the formation of culture ethnopedagogical future teachers using the classroom as a teaching tool toponyms native land.

Keywords: toponym Ethnopedagogical culture, toponymy, educational process, multicultural education, future teachers.