

го общества и армии//Армия и общество. Социология. №4.2011. - С.17-20.

7. Жиляева О.А. Содержание профессиональной культуры личности/ Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И.Герцена. 2008 №63-С. 105-109.

8. Лымарь А.Н. Профессиональная культура в системе культуры/ Вестник южно-уральского государственного университета. Серия: Социально-гуманитарные науки. Издательство ЮУрГУ, 2006, №17. - С.251-252.

9. Гребенникова В.М. Деонтологический подход к развитию профессионально-коммуникативной культуры менеджеров образования: Монография. – М.: Ритм, 2012. – 197 с.

10. Скворцова О. Г. Профессиональная культура преподавателя вуза: управленческий аспект (на примере вузов г. Новосибирска): дис. .канд. социол. наук: 22.00.08 / О. Г. Скворцова. Новосибирск, 2003. - 178 с.

11. Мухин А.В. Особенности формирования проектной компетентности педагога специальной школы-интерната//Человек и образование. №1(30). 2012.- С. 99-102.

12. Донина И. А., Ширина Т. Г., Ширин Д. А. Реализация системы IT-сопровождения студентов в рамках международных образовательных программ. - Полікультурна освіта в Україні: історія, сучасність, перспективи // Збірник наукових праць / Бердянський державний педагогічний університет ; укладач Гуренко О. І. – Донецьк: Ландон–XXI, 2013. – 216 с. - С.59-68.

CONTENT OF THE PROFESSIONAL CULTURE OF A UNIVERSITY LECTURER IN CONTENT OF INTERNATIONALIZATION

© 2014

T.G.Shirina, post graduate student

Novgorod State University named after Yaroslav the Wise, Novgorod (Russia)

Annotation: : Higher education in conditions of the internationalization is focused on effective international cooperation, mutual enrichment and exchange of experience in the field of education that requires not only qualitative changes in the forms and methods of teaching, but also in the content of the professional culture of university lecturer.

Keywords: internationalization of the higher education, international activity of universities, culture, professional competence, professional culture of a university lecturer.

УДК 37.01

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ КАК УСЛОВИЕ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА

© 2014

М.С. Якушкина, доктор педагогических наук, заведующая лабораторией теории формирования образовательного пространства СНГ

Институт педагогического образования и образования взрослых Российской академии образования, Санкт-Петербург (Россия)

Аннотация: В статье рассматривается проблема развития самостоятельной деятельности потенциальных субъектов образовательного пространства. Пространство можно представить как преобразованную среду, субъектами которой выступают общности, сформированные для решения конкретных проектных задач, построенные в рамках со-бытия субъектов.

Ключевые слова: образовательное пространство, субъекты пространства, самостоятельная деятельность, взаимодействие социокультурных институтов, развитие личности, самореализация, педагогическая поддержка.

Постановка проблемы в общем виде и ее связь с важными научными и практическими задачами. В условиях происходящих изменений мировой системы образования наиболее востребованной в обществе стала творческая, самостоятельная, мобильная личность, умеющая уверенно ориентироваться в быстроменяющейся ситуации и конкурентоспособная на рынке труда. Достижение высокого качества образования, доступного различным слоям населения, соответствующего международным требованиям, актуальным и перспективным потребностям личности, общества, государства, сегодня важная задача образовательной политики.

Ключевой характеристикой качества образования являются компетенции - сформированное ядро знаний, умений фундаментального, специального («профильного») характера и сформированное самостоятельное творческое мышление (В. Мануйлов). Совершенствование качества образования, связанное, в том числе, с формированием целостного Европейского образовательного пространства, пространства стран Содружества, невозможно без переориентации учреждений, организующих формальное, неформальное, информальное образование на усиление роли самостоятельной деятельности обучающихся, нацеленной на подготовку квалифицированных и востребованных специалистов, владеющих определенным набором компетентностей, способных самостоятельно и творчески решать, в том числе и стоящие перед ними жизненные задачи.

Анализ последних исследований и публикаций, в которых рассматривались аспекты этой проблемы и на ко-

торых обосновывается автор; выделение неразрешенных ранее частей общей проблемы. Для педагогики проблематика самостоятельной работы обучающихся не является принципиально новой. Самостоятельная работа – способ активного, целенаправленного приобретения человеком новых для него знаний и умений, навыков, компетенций без непосредственного участия в этом процессе преподавателей. Самостоятельная деятельность представляет собой деятельность человека, которая переводит его в субъект обучения и формирует у него механизм самоуправления в становлении, личностном развитии, опосредованно управляется преподавателем, куратором, тьютором и т.д. В работах классиков педагогики и психологии (П.П. Блонского, Л.С. Выготского, Д. Дьюи, В.А. Карсонова, М.М. Пистрака и др.) можно встретить высказывания о роли и месте самостоятельности и самостоятельной работы обучающихся различных уровней в процессе обучения.

Российский психолог С. Рубинштейн установил, что становление личности человека, его субъектности возможно в ходе глубоко содержательной, обоснованной, объективной и субъективно значимой самостоятельной деятельности. Она является ядром личности, поэтому включение обучающихся в самостоятельную деятельность – важнейшее условие развития личности. К.Д. Ушинский определил данное понятие как деятельность, которая «должна быть моя, увлекать меня, исходить из души моей».

Б.П. Есипов определил самостоятельную работу учащихся как работу без непосредственного участия педаго-

га, но по его заданию в специально предоставленное для этого время; при этом учащиеся сознательно стремятся достигнуть поставленной в задании цели. Понятие «самостоятельность» Б.П. Есипов обозначает как действие человека, которое он совершает без непосредственной помощи другого человека, руководствуясь лишь собственными представлениями о порядке и правильности выполняемых операций.

Я.А. Коменский считал, что в мире нет ничего, что бы ни мог познать человек, и это он (человек) может сделать сам, без посторонней помощи. Педагогическое наследие Я.А. Коменского оказало влияние на становление мировоззрения А. Дистервега, который использовал в своих работах принцип самостоятельности как важнейший принцип образования. По мнению А. Дистервега, невозможно образовать и развить человека без его собственного в этом участия, деятельности и усилий.

П.Ф. Каптерев утверждал, что повышение эффективности обучения состоит в саморазвитии, самовоспитании, самообразовании личности ученика.

Педагоги-исследователи утверждают, что самостоятельная деятельность в любом возрасте способствует более эффективному усвоению учебной информации, способов осуществления познавательной или профессиональной деятельности, а также развитию таких профессионально и социально значимых личностных качеств обучающихся, как ответственность, инициативность, креативность, трудолюбие. Говоря о значении самостоятельной деятельности обучающихся, и классики педагогической науки, и наши современники приходят к одним и тем же выводам: никакое воздействие извне, никакие наставления, приказы, убеждения, наказания не заменят и не сравнятся с самостоятельной деятельностью.

Самостоятельную деятельность можно рассматривать как: цель и результат профессионального обучения; форму организации обучения; средство педагогической деятельности; учебную деятельность, предполагающую определенные процедуры; ведущий вид деятельности в процессе исследовательской работы; условие эффективного обучения; высокий уровень подготовленности обучающихся; вид учебной продукции; процесс и результат развития самоуправления в различных сферах жизнедеятельности обучающегося, в том числе в социальном институте, имеющем тот или иной образовательный компонент.

Таким образом, самостоятельность в педагогической литературе представлена как один из важнейших показателей активности личности, развития ее творческих способностей. Это условие становления, развития и самосовершенствования личности. Сегодня в литературе рассматривается активность познавательная, трудовая, патриотическая, экологическая, правовая и т.д.; а также уровни активной деятельности: репродуктивно – подражательная активность, выступающая как средство накопления опыта отношений; поисковая активность, связанная с самостоятельным поиском средств решения познавательных и других задач; творческая активность, включающая формирование проблем, выбор на самостоятельной основе средств их решения.

Проблема формирования творческой самостоятельной индивидуальности, свободной реализующейся в динамичном мире, выходит далеко за рамки традиционного обучения; поэтому задача взаимодействия со средой жизнедеятельности обучающихся, в которой происходят важнейшие процессы образования, является сегодня насущной в теоретическом и практическом плане.

Формирование целей статьи (постановка задания). Одним из механизмов развития самостоятельной деятельности обучающегося является образовательное пространство. Цель данной статьи – анализ условий развития самостоятельной деятельности обучающихся в формирующемся образовательном пространстве учреждения.

Изложение основного материала исследования с

полным обоснованием полученных научных результатов. Существовавшее ранее понятие «педагогизация» среды близко по своей сути к процессу создания пространства, однако, не отражает сегодня тех реалий, которые наблюдаются в современном обществе, и, прежде всего, той роли пространства и новых функций его групповых субъектов, к которым относятся социальные, социокультурные институты. Согласно точке зрения последователей научной школы Л.И.Новиковой, под образовательным пространством понимается педагогически целесообразно организованная среда. Среда – это все то, что окружает человека дома, в образовательном учреждении, на улице и чье влияние он осознанно или неосознанно испытывает – это природа, люди, техника, учреждения культуры и проч. Сегодня доказано, что влияние среды можно упорядочить усилиями педагогов, работников учреждений культуры, которые нацелены на гуманизацию и интеграцию своего потенциала с потенциалом иных институтов, создание групповых субъектов пространства. Они могут объединить образовательные учреждения, культурно-образовательные комплексы, добровольные общественные организации микрорайона, культурно-спортивные центры, различные координационные советы, активы, фонды и составить содержание образовательного пространства. В нем, организованное по принципу вариативности (как единство многообразия), в которой связи и отношения имеют кооперирующий характер, возможно объединение разного рода ресурсов, необходимых для решения современных проблем развития личности. Образовательное пространство (Н.Л.Селиванова), представляет собой результат использования интегрированных образовательных потенциалов отдельных подпространств (природное, культурное, социальное, информационное). Это пространство, где существует субъективно заданное множество связей и отношений и осуществляется деятельность различных учреждений по развитию личности. Пространство – результат деятельности не только созидательной, но и интегрирующей (Н.М. Борытко, А.В. Гаврилин, Д.В. Григорьев, Л.И. Новикова, Н.Л. Селиванова, П.В. Степанов). Таким образом, образовательное пространство – преобразованная среда, основным субъектом которой являются смешанные сообщества, существующие в рамках со-бытия обучающегося, преподавателя, сотрудника социального института, осуществляющего образовательную функцию: иначе – сеть событий, которые являются интегрированным условием личностного роста субъекта.

Образовательное пространство можно представить как преобразованную среду, субъектами которой выступают общности, сформированные для решения конкретных проектных задач, построенные в рамках со-бытия различных субъектов систем образования. При этом происходит взаимоприспособление и взаимообогащение общностей. Механизм создания пространства является взаимодействие социокультурных институтов, осуществляющих образовательную деятельность, событийных общностей.

Опытная работа позволила нам утверждать, что самостоятельная деятельность субъектов является одним из условий и стартовым этапом создания образовательного пространства, поскольку именно самостоятельная деятельность становится необходимым условием становления субъектной позиции обучающегося.

Основные направления развития образовательного пространства зависят от состояния социокультурной среды данной территории, личностной позиции субъектов, которая формируется на этапе самостоятельной деятельности. Социальное окружение любого образовательного учреждения включает в себя различные социокультурные институты (учреждения дополнительного образования, учреждения культуры, спорта и др.). В совокупности они и обеспечивают человеку пространство свободы и самоопределения в выборе конкретной дея-

тельности и социальных ролей.

Социокультурные институты в литературе рассматривают как традиционные постоянно действующие организации, структуры, общности людей, и временно действующие, которые, по сути, являются сложными и многомерными институтами, развивающимися в современных условиях; формирующими новые нормы и традиции, как-то: общественные движения, творческие сообщества, проектные группы, многоуровневый институт кураторства и т.д. В современном обществе при решении задач развития личности образовательное учреждение не может не вступать в продуктивное взаимодействие с другими социокультурными институтами, причем во многих случаях на равных, а не по принципу дополнительности.

Предварительные организационные мероприятия для преподавателя – организатора самостоятельной деятельности обучающихся: сформировать достаточную степень готовности обучающихся к самостоятельной деятельности; осуществить планирование развития самостоятельной деятельности и контроля ее выполнения; создать библиотеку учебно-методической литературы (особое внимание электронным версиям); разработать необходимые системы тренингов по организации самостоятельной деятельности; спланировать консультационно-методические часы преподавателя; перестроить традиционные формы занятий – спланировать свободное общение преподавателя и обучающегося; обеспечить обучающихся ПК, множительной техникой.

Предварительные организационные мероприятия для обучающихся: самостоятельная деятельность, как правило, должна быть конкретной по направленности и сопровождаться оценкой результатов; каждый должен быть обеспечен возможностью выбора индивидуальной траектории, информационными ресурсами (справочники, индивидуальные задания, поддержка сайтов), методическим материалами, контролируемыми материалами, временными ресурсами, консультациями преподавателей (сотрудников НИИ, лабораторий, социальных партнеров проч.), возможностью публичного обсуждения результатов (конкурсы, олимпиады, конференции, круглые столы, открытые публичные лекции-беседы).

Развитие самостоятельной деятельности в условиях формирования образовательного пространства зависит не только от организации образовательного процесса, содержания образования, образовательных технологий, но и от создания особой культуры преподавателей, их умения общаться с обучающимися, находить достойные, эффективные методы и способы поддержки индивидуальности каждого. Влияние оказывают традиции, атрибуты, предметное окружение, сформированная система кураторства.

Сегодня традиционное понятие «кураторство» применяется очень широко. История кураторства уходит корнями в истоки становления российского образования. Из истории видов кураторства: Мамка – кормилица, нянька (устар.) [1]. Дядька – слуга-воспитатель при мальчике в дворянской семье (устар.) [2,3]. Духовник – священник, который принимает исповедь у кого-нибудь [1]. Мадам – до 1917г. воспитательница-иностранка в богатой семье в России [4]. Гувернер (гувернантка) (франц. *gouverneur, gouvernante*) – наемный домашний воспитатель (воспитательница) детей [5]. Учитель – лицо, которое обучает чему-нибудь, преподаватель [6]. Педагог – специалист, занимающийся преподавательской и воспитательной работой [1]. Наставник – учитель, воспитатель, руководитель [7]. Попечитель – в царской России: звание руководителя некоторых учреждений; сейчас член руководящего органа некоторых общественных организаций [7]. Классная дама – воспитательница в женских гимназиях и прогимназиях [8,9]. Аудитор – в некоторых учебных заведениях: ученик, которому учитель поручает выслушивать уроки других учеников (устар.) [3]. Вожатый – руководитель детской

общественной организации в школе, пионерском лагере [1]. Тьютор [10] – освобожденный классный руководитель, который находится с детьми на всех уроках, имеет представление о каждом ребенке в классе, о его успехах или проблемах в предмете, отслеживает динамику развития ребенка в целом, помогает детям выстроить отношения друг с другом и во внеурочном пространстве. Тьютор – это творческая личность, активно работающая со студентами. Тьютор – это носитель готовых, хорошо сформированных учебных материалов, проверенных методик и знаний. Тьютор – это преподаватель-консультант в области менеджмента, маркетинга или финансов, способный оценить ситуацию, излагаемую в студенческой работе, с тем, чтобы дать компетентный совет своему подопечному. В нем соединены ненасильственный подход к обучению, формирование нового взгляда на жизнь и приобретение новых качеств делового человека. Тьютор не учит, он поддерживает студента ровно до тех пор, пока он не станет более компетентным и самостоятельным. Куратор – человек, который курирует кого-то-н. [1]. Куратор (от лат. *curator* – попечитель); иногда преподаватель, воспитатель, наблюдающий за обучением школьников или студентов.

Кураторство во всех своих формах почти всегда относилось к общественной деятельности и не всегда воспринималось одинаково позитивно. Из истории кураторства студентов Санкт-Петербургского университета: Е.Р. Дашкова, как заинтересованный воспитатель, вникала во все частности учебного процесса, вела переписку с доктором Вилихом, который за 25 дукатов в год был куратором русских студентов.

Роль кураторов, тьюторов в организации самостоятельной деятельности: Куратор – куратор жизнедеятельности обучающегося. Благодаря своей посреднической функции, он участвует на всех уровнях в обсуждении вопросов, принятии решений, касающихся жизнедеятельности представителей курируемой группы. Куратор – консультант. Куратор – помощник в выстраивании индивидуального образовательного маршрута. Куратор – организатор нового постоянного или временного сообщества. Куратор – соавтор (или автор) идеи, проектного задания. Кураторская деятельность – это принципиально новая форма авторства проекта [11]. Ее целью становится развитие традиций определенной территории. Метод проектов ориентирован на самостоятельную деятельность потенциальных субъектов – индивидуальную, коллективную, и, таким образом, соответствует по сути своей развитию системы общественного самоуправления.

Механизмы работы куратора (тьютора) с сообществом – проектной группой: 1. Куратор – равноправный участник группы, соавтор идеи. 2. Куратор – курирует лидера группы, автора идеи. Именно куратор проекта представляет инновационные функции куратора, который формирует механизмы актуализации творческого потенциала членов проектной группы. Кураторы запускают механизм автокатализа при формировании групповых субъектов [14]. Механизмы автокатализа связаны с особыми структурами и особой способностью кураторов как субъектов пространства, что позволяет таким системам переходить в новые состояния путем усиления (или ослабления) влияния «слабых воздействий» куратора.

В соответствии с ориентацией на расширение сферы деятельности куратора можно говорить о трехуровневой системе кураторства [11]: 1 уровень направлен на адаптацию обучающихся; 2 уровень направлен на развитие компетенций самоуправления; 3 уровень нацелен на социализацию обучающихся в пространстве города, иной территории. Перспективным в этом отношении является развитие музейного кураторства через реализацию культурно-образовательных инициатив в музейном пространстве. Особенно это касается адаптации мигрантов в пространстве мегаполисов. Представляет интерес воз-

рождении традиций петербургских салонов XVIII-XIX вв. – проведении литературно-поэтических и музыкальных встреч в музеях-квартирах известных исторических личностей, для которых культура салонного общения была составляющей их активной научной, творческой жизни.

Создание системы предварительной подготовки к самостоятельной деятельности предполагает формирование в учреждении: системы заданий на узнавание, воспроизведение информации; системы заданий на совершенствование продуктивной деятельности по заданному алгоритму: разработка модели, схемы, карты, системы, подготовка конкурсного задания, выставки, проч.; совершенствование творческой деятельности: комплексный анализ системы, разработка системы деловых игр, творческого проекта и его реализация, реализация социального партнерства, курсовое и дипломное проектирование, проч.

Формирование профессионального и личностного потенциала обучающихся требует использования новых педагогических методов и технологий, новых форм и критериев оценки самостоятельной деятельности. Современные способы контроля основаны на самоконтроле результатов собственной самостоятельной деятельности. Условия развития самооценки: работа общественных организаций (советы, ассоциации, альянсы, проч.), работа проектных групп, временных творческих, конкурсных сообществ, работа клубов. Система оценки: рейтинг, портфолио, мониторинг личностного роста, самоидентификация. Особое внимание в связи с образовательным пространством хотелось бы обратить на самоидентификацию личности. По мнению современных исследователей (М.В. Заковоротная, М.В. Шакурова, Л.Б. Шнейдер), понятие идентичности как защиты личного, соответствие образа Я его жизненному воплощению, состояние принадлежности индивида некоторому индивидуальному целому, охватывающему и субъективное время, и личностную деятельность и национальную культуру, стало одной из главных тем в общественной мысли XX столетия.

Успешность самостоятельной деятельности зависит от установки каждого потенциального субъекта образовательного пространства на сотрудничество, сотворчество, от способности всех участников образовательного процесса к диалогу: «...одна из особенностей высшей ступени образования в том, что работа здесь состоит в сотрудничестве, т.е. когда одни хотят учиться, а другие им помогают в этом, принуждение, обязательный «насилственный» контроль остались на низшей ступени образования». По мнению Лотмана, при организации

самостоятельной деятельности обучающихся преподаватель должен ориентироваться на создание творческой атмосферы сотрудничества, так как она является наиболее результативной.

Выводы исследования и перспективы дальнейших изысканий данного направления. Раскрыта педагогическая сущность феномена «самостоятельная деятельность субъектов образовательного пространства учреждения», которая состоит в том, что это преобразующая образовательное пространство деятельность в специально организованных условиях, в ходе и в результате которой субъекты пространства приобретают личностно значимые компетенции и проявляют субъектную позицию. За рамками исследования ряд требующих дальнейшей разработки важных вопросов: выделение видов учреждений, наиболее перспективных для развития самостоятельной деятельности детей и взрослых; изучение потенциала этих учреждений в развитии субъектной позиции обучающихся.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Ожегов, С.И. Толковый словарь русского языка / С.И.Ожегов, Н.Ю. Шведова. – М.: Азъ, 1992.
2. Рыжов К. Все монархи мира. Россия. А.М. Романов. Тишайший // Спра-вочник, 1992.
3. Любжин, А.И. Академические гимназии при Московском университете / А.И. Любжин // Лицейское и гимназическое образование, 1998, № 2, с.21–27; 1998, № 3, с.25–37.
4. Сабанеева, Е.А. Воспоминания о былом / Е.А. Сабанеева // История жизни благородной женщины. – М., 1996, с. 363.
5. Белявский, М.Т. Ломоносов и основание московского университета / М.Т.Белявский. – М.: МГУ, 1955.
6. Ломоносов, М.В. О воспитании и образовании // Сост. Т.С. Буторина – М.: 1991.
7. Бобровникова, В.К. Педагогические идеи и деятельность М.В. Ломоносова / В.К. Бобровникова. – М., 1961.
8. Зинченко, Н. Женское образование в России. Исторический очерк / Н.Зинченко. – СПб., 1901.
9. Скворцова, С. Духовная жизнь гимназисток по литературным журналам, издававшимся гимназистками / С. Скворцова // Вестник воспитания, 1986, № 6, с. 124.
10. Якушкина, М.С. . Воспитательное пространство вуза: вопросы теории и практики / М.С. Якушкина. – Санкт-Петербург: СПбГУ, 2004.
11. Якушкина, М.С. Кураторство как фактор развития воспитательного пространства вуза / М.С. Якушкина. – Санкт-Петербург: СПбГУ, 2006.

INDEPENDENT ACTIVITY OF STUDENTS AS A CONDITION OF DEVELOPMENT EDUCATIONAL SPACE

© 2014

M.S. Yakushkina, Doctor of Education, Head of the Laboratory of the theory of the formation educational space of the CIS
Institute of Teacher Education and Adult Education of the Russian Academy of Education, Saint-Petersburg (Russia)

Annotation: In the article the problem of development of the independent activity of potential subjects of educational space is considered. It is possible to present educational space as the transformed environment, which subjects are a generality, generated for the decision of the concrete design problems, constructed in framework of subjects' joint action.

Keywords: educational space, subjects of space, independent activity, the interaction of socio-cultural institutions, personality development, self-realization, pedagogical support.