

ции и совершению социально значимых поступков, но при отсутствии возможности реализации этих желаний, так как ребенок не видит реального пути их осуществления; 3) расширяется круг эмоционально окрашенных социальных отношений ребенка с окружающими без достижения высокого уровня освоения опыта эмоциональных отношений, так как эмоции младшего школьника разрознены и с трудом выстраиваются в систему; 4) обогащается творческий потенциал при несформированности навыков самостоятельной творческой деятельности, в связи с чем стремление к творчеству не всегда реализуется полноценно.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Неясова И. А. Социальный опыт как педагогическая категория // Гуманитарные науки и образование. 2011. № 4 (8). С. 41-44.
2. Новиков Л. И. Дифференцированный подход к учащимся в процессе обучения // Начальная школа. 2002. № 7. С. 73-74.

3. Матвеева Л. А. Познание, общение и труд в учебной деятельности младшего школьника // Умственное и нравственное развитие младшего школьника в условиях непрерывного образования. СПб.: Образование. 1995. С. 24-35.

4. Кларин М. В. Инновационные модели обучения в зарубежных педагогических поисках. М.: Арена. 1994. 223 с.

5. Фельдштейн Д. И. Социальное развитие в пространстве – времени детства. М.: Флинт. 1997. 160 с.

6. Бобкова О. В. Общекультурное развитие школьников как педагогическая проблема // Гуманитарные науки и образование. 2011. № 5. С. 33-37.

*Работа издается при финансовой поддержке Минобрнауки РФ в рамках Государственного задания ФГБОУ ВПО «Мордовский государственный педагогический институт имени М. Е. Евсевьева» на 2014 год. Проект «Теоретико-методические основы разработки модели вуза как базового центра педагогического образования».*

### PSYCHOLOGO-PEDAGOGICAL ASPEKTS OF SOCIAL EXPERIENCE'S ADOPTION BY THE CHILDREN OF JUNIOR SCHOOL IN EDUCATIONAL PROCESS

© 2014

*I.A. Neyasova*, candidate of pedagogical sciences, associate professor of the chair pedagogy  
*Mordovian State Pedagogical Institute Named After M.E. Evseviev, Saransk (Russia)*

*Annotation:* The article describes psychologo-pedagogical aspects of social experience's adoption by the children of junior school, identifies formation peculiarities of the knowledge about social phenomena, experience of carrying techniques of work, experience of emotional relations and experience of creative activity among the children of primary school age in the educational process.

*Keywords:* social experience, schoolchild, educational process, social knowledge, experience of carrying techniques of work, experience of emotional relations, experience of creative activity.

УДК 372.3/4

### ФОРМИРОВАНИЕ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ У ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

© 2014

*А.А. Ошкина*, кандидат педагогических наук, доцент кафедры  
«Дошкольная педагогика и психология»  
*Тольяттинский государственный университет, Тольятти (Россия)*

*Аннотация:* В статье рассматривается теоретический подход к формированию здорового образа жизни у детей с нарушением зрения, представлена модель данного процесса, раскрывается содержание каждого компонента модели и условия развивающей предметно-пространственной среды.

*Ключевые слова:* здоровый образ жизни, дошкольник, дети с нарушением зрения, дошкольное, образовательное учреждения, содержание и методика формирования здорового образа жизни.

В современных условиях возрастает социальная и педагогическая значимость сохранения и укрепления здоровья ребенка в процессе образовательной деятельности. В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования определено содержание образовательной области «Физическое развитие»: становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами. Внедрение данного документа предполагает организацию и осуществление процесса по формированию здорового образа жизни у детей в условиях дошкольного образовательного учреждения.

В дошкольном образовании разработаны отдельные аспекты процесса формирования здорового образа жизни у детей дошкольного возраста (В.А. Деркунская, Л.Г. Касьянова, И.М. Новикова, А.А. Ошкина, С.Е. Шукшина), и отдельные аспекты формирования здорового образа жизни у детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ): формирование представлений о здоровом образе жизни у старших дошкольников с задержкой психического развития (И.М. Новикова)[1], моделирование педагогической системы формирования здорового образа жизни у детей с ограниченными возможностями здоровья (Т.В. Климова) [2].

С каждым годом возрастает количество детей с на-

рушением зрения. Кроме того, с каждым годом растет количество детей, входящих в группу риска по зрению, то есть детей, у которых при появлении даже незначительных неблагоприятных факторов могут возникнуть проблемы со зрением. Наличие широкой распространенности зрительных нарушений среди детского контингента обуславливает необходимость особой организации процесса формирования здорового образа жизни у детей с данными нарушениями здоровья. Прежде всего, в условиях тенденции к инклюзии детей с ОВЗ в группы общеразвивающей и комбинированной направленности. В связи с этим, является актуальным определение содержания, форм, методов и приемов, условий формирования здорового образа жизни у детей с ограниченными возможностями здоровья (нарушение зрения), учитывая специфику дефекта.

При формировании ЗОЖ у детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения мы опирались на модель формирования основ здорового образа жизни у детей старшего дошкольного возраста [3].

Согласно этой модели мы определили целевой, содержательный, технологический и результативный компоненты [4].

Цель: формирование здорового образа жизни у детей 6-7 лет с ОВЗ (нарушение зрения).

**Задачи:**

1. Расширение и обогащение знаний и представлений о ЗОЖ и способах его ведения с учетом возможностей здоровья.

2. Развитие эмоционально-положительного отношения к ЗОЖ с учетом возможностей здоровья.

3. Формирование умения отражать адекватно собственным возможностям здоровья имеющиеся знания в деятельности и умение опираться на них в поведении.

Содержательный компонент представлен знаниями и представлениями об основных элементах здорового образа жизни и об их влиянии на здоровье человека (когнитивный компонент), эмоциональным отношением к ведению здорового образа жизни (эмоционально-оценочный компонент) и умениями, навыками и привычками вести здоровый образ жизни (поведенческий компонент). Содержание компонентов остается тем же, как и для детей старшего дошкольного возраста и лишь расширяется за счет отражения специфики нарушения здоровья ребенка, а именно:

- обогащается представлениями о глазах как органе зрения, о правилах охраны зрения, об очках как средстве коррекции зрения, о способах ухода за очками, о своих собственных возможностях;

- развития положительного отношения к людям, имеющим нарушения зрения, адекватное отношение к своему диагнозу;

- создания условий для применения полученных знаний в поведении с учетом индивидуальных возможностей.

В содержание дополнительно к семи основным темам по формированию здорового образа жизни («Культурно-гигиенические мероприятия», «Закаливание», «Рациональное питание», «Медицинская активность», «Психоэмоциональная регуляция», «Режим дня», «Двигательная деятельность») прибавляются темы «Охрана зрения», «Очки и уход за ними», каждая из которых состоит из тематических разделов. Содержание выделенных тем реализуется в процессе разных видах детской деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятия художественной литературы, продуктивной, музыкальной и двигательной.

Первоначально необходимо у детей сформировать представления о том, что они могут узнать об окружающем мире с помощью глаз. В различных видах деятельности детям даются знания о глазах как об органе зрения, с помощью которого можно узнать о любом предмете и явлении (возможность увидеть цвет, форму, величину предмета, его строение, и т.д.). Реализация данного содержания осуществляется в процессе игровой деятельности, а именно в дидактических играх «Что увидел глаз», «Что умеют наши глаза?», в ходе бесед на тему: «Что умеют наши глаза», «Глаза умеют многое», «Глаз и его помощники» и др. Уточняется, что зрение дает информацию о внешнем облике друг друга: цвете глаз и волос, форме носа, о чистоте одежды. С помощью него можно догадаться какое у человека настроение: веселое, грустное, задумчивое. Для этого предлагаются такие игры и упражнения: «Узнай настроение», «Глаза зеркало души», беседы из цикла «Путешествие с солнечным лучиком».

Вместе с тем, дети понимают, как использовать зрение для контроля за действиями с игрушками, предметами, во время осуществления различных элементарных операций по самообслуживанию, при проведении гигиенических процедур, сборе на прогулку, в сюжетно-ролевых играх и т.д.

В результате целенаправленной, систематической работы дети осознают, что глаз – важный орган, который помогает многое узнать об окружающем мире.

Для воспитания у детей осознанного отношения к зрительному диагнозу необходимо формировать у них представления о своих собственных возможностях, что

является важнейшей задачей. Уже в дошкольном возрасте ребенок должен понять, насколько нарушено его зрение, почему ему нужно носить очки, оклюдатор, заниматься на офтальмологических аппаратах. С этой целью целесообразно организовать игры и упражнения: «Узнай, чьи глаза?», «Близко – далеко», «Что я увидел?», «С какого расстояния я вижу», «Определи, где находится предмет», «Найди предметы красного (зеленого, синего и др.) цвета», «Возьми, что ближе (дальше от) к тебе».

Следует знакомить детей с правилами охраны зрения. Будет эффективным проведение бесед на темы: «Что не любят наши глаза», «Что вредно для зрения!», «Если глазки плохо видят», «Чем можно заниматься, когда закапаны глаза», а также дидактические игры: «Потрудились – отдохнули», «Что вредит моему зрению?», «Что опасно для глаз», «Что для глаза хорошо, что для глаза плохо». Быстро осваивая эти правила, в результате постоянных упражнений, дети начинают следовать им самостоятельно, без напоминания и контроля взрослых.

Формированию осознанного отношения к своему диагнозу, собственным зрительным возможностям способствует опытно-экспериментальная деятельность, проводимая совместно со взрослым. Реализуется ряд опытов: «Всегда ли мы видим», «Что я вижу одним глазом», «Как разные органы чувств помогают друг другу», «Что мне помогает лучше видеть», «Очки и оптические средства коррекции» и др. В результате у ребенка формируется понимание значимости зрения в жизни людей, применения его для познания окружающего мира. Большое внимание следует уделять теме «Правила ухода за очками». В данном разделе необходимо объяснять значимость содержания очков в чистоте: это помогает лучше видеть окружающий мир, его предметы и объекты; следить за их сохранностью: аккуратно, бережно с ними обращаться, не ломать. Для этого детей знакомят со способами хранения и приемами ухода за очками.

Результативность такой работы рассматривается по следующим критериям и показателям:

1. Когнитивный критерий: имеет представления о строении глаза, возможностях зрения человека, своих собственных зрительных возможностях, об очках и их значимости в жизни людей, о способах ухода за очками.

2. Эмоционально-отношенческий критерий: положительно относится к выполнению правил охраны зрения, проявляет желание обратиться за помощью к сверстнику или взрослому, бережно относится к очкам, адекватно относится к ношению очков; умеет оценивать поведение других людей с учетом охраны зрения.

3. Поведенческий критерий: умеет выполнять правила охраны зрения; самостоятельно ухаживает за очками, хранит очки в определенном месте (в очечнике, в кармане, платочке); умеет обращаться за помощью к сверстнику или взрослому; способен самостоятельно организовать деятельность, учитывая свой диагноз.

Мощный фактор, обогащающий детское развитие, особенно если этот ребенок «не такой, как все» – развивающая предметно-пространственная среда. Содержательная сторона этой среды насыщена различными средствами и способами введения ребенка в социум, формирования у него адекватных способов поведения, обучения его различным формам общения со сверстниками и взрослыми, формирования навыков самостоятельной деятельности, способности чувствовать, понимать себя и другого. При этом необходимо помнить, что комплексный подход к организации предметно-пространственной среды нацелен на социальную адаптацию, реабилитацию и интеграцию детей с нарушением зрения. Поэтому ребенок с нарушением зрения должен постепенно и поэтапно входить в информационное поле. В этом ему помогает взрослый, педагог.

В уголках познавательного направления могут быть размещены макеты, рисунки, схемы «Строение гла-

за», дидактические игры: «Для чего нам нужен глаз?» «Хорошо-плохо», «Назови быстро три предмета зеленого (красного) цвета», «Определи форму предмета», «Создай группы по цвету (форме, величине)» и т.д. В старшем возрасте можно коллекционировать книги познавательного характера, детские энциклопедии, знакомить детей с их содержанием, рассматривать иллюстрации. Тем самым поддерживать познавательный интерес у детей.

Учитывая, что информация для детей достаточно новая, хорошо создать в группе «Площадку опытов» и разместить оборудование для опытно-экспериментальной деятельности: лупы, микроскоп, прозрачную и матовую бумагу, разные виды очков, салфетки для завязывания глаз, «подзорные трубы», визиотренажеры и др. Все это поможет детям проводить различные опыты, совершать самостоятельно «маленькие открытия».

Педагогу помогут организовать ребенка, имеющего нарушения зрения всевозможные памятки, зрительные ориентеры, «напоминалки», алгоритмы при сборе на прогулку, умывании и др. Они могут располагаться в местах, где целесообразнее всего их применить: в спальне (памятка по хранению очков); в умывальной комнате (алгоритм умывания глаз); в групповой комнате (в виде сигналов, отметок, фишек).

Наиболее рациональное место нахождения «подсказок-алгоритмов» – шкафчик для раздевания или очечник. В период, когда дети только овладевают определенными знаниями, они могут привлекаться к изготовлению памяток, альбомов, книжек-малюток, миниатюр по профилактике и правилам охраны зрения.

В уголке изобразительной деятельности необходимо поместить игровые упражнения, например: «Дорисуй», «Узнай настроение», «Как узнал, что мишке весело (грустно)», «Нарисуй с закрытыми глазами», «Соедини точки, узнай, что получилось».

Уголок театра и музыки целесообразно пополнить фотографиями, портретами, рисунками знаменитых людей и сказочных персонажей в очках. Это поможет преодолеть комплекс ношения очков, не быть «очкариком» среди сверстников. Также неплохо иметь пиктограммы движений, поз, которые дети смогут самостоятельно использовать в игровой и театрализованной деятельности. Для выполнения этюдов в группе или раздевальной комнате важно использовать зеркала, атрибуты для ряжений.

Оформление двигательного центра в группе и спортивного зала – важный аспект педагогического процесса. Особенно это актуально в работе с детьми, имеющими нарушенное зрение, т.к. связано в первую очередь с передачей ребенку зрительной информации. Стимульным дидактическим материалом для этого служат предметы, игрушки, пособия. Так, на полу периметр зала выделяется широкой яркой полосой, вдоль которой проходит построение перед занятием. Физкультурные пособия, предназначенные для такого ребенка, лучше иметь большего размера (маленькие пособия не удерживаются руками, падают, у ребенка формируется комплекс «неумехи»), яркие по окраске (красного, желтого, оранжевого цвета), иметь специальные приспособления (мяч для подбрасывания и ловли хорошо «одеть» в сетчатый чехол с веревкой). Скамейки дооборудовать линиями (по краям и середине) контрастных цветов. На раздаточном физкультурном оборудовании, например на палках, шнурах, обручах можно сделать дополнительные зрительные ориентиры для фиксации и слежения глазами во время выполнения общеразвивающих упражнений. Для детей с нарушением зрения необходимо заготовить специальные «путеводители» для выполнения основных видов движений, алгоритмы действий на занятии. В помещении спортивного зала размещается панно для организации зрительной гимнастики и тренировки прослеживающей функции глаз с линиями различной толщины и конфигурации. Правила размещения и хранения

физкультурного оборудования должны соответствовать мерам безопасности.

В групповых комнатах, спортивном зале, кабинете компьютерного обучения, изостудии, для тренировки аккомодационных возможностей глаз на стекле на уровне глаз ребенка (их может быть 2-3 метки для детей разного роста) наклеиваются метки (разноцветные кружки диаметром 3-5 мм) для перемещения взгляда с близко расположенных предметов на предметы вдаль. Не снимая очков, ребенок смотрит на метку в течение 2-3 сек., затем переводит взор на предмет вдаль, смотрит на него 1-2 сек. Это упражнение впоследствии ребенок сможет выполнять самостоятельно. В первые два дня тренировки необходимо по 5 минут, в остальные дни – 7 минут. Упражнение можно выполнять 2-3 раза в день.

Визиотренажеры предназначены для тренировки зрительных функций. Это могут быть крупных размеров яркие игрушки, подвешенные на леске от потолка в разных местах групповой комнаты с отходящими от них разноцветными лентами, шнурами: «Найди, к какому цветку прилетит бабочка», «Посмотри внимательно, отыщи взглядом красное колечко, к какому колечку приведет красный шнурок?» и др. Всевозможные лабиринты, выполненные крупно, контрастно, расположенные на стене, поверхности двери, над доской послужат хорошим тренингом для детей не только с нарушением зрения, но и для обычных детей. Визиотренажеры могут использоваться ребенком самостоятельно.

Для расширения представлений о труде врача-офтальмолога необходимо провести экскурсию в кабинет охраны зрения, познакомиться с врачом, с содержанием его деятельности. В первую очередь детям рассказывается о его деятельности. Затем в группе детского сада организуется игровой уголок: «кабинет врача», который оснащается «лечебной аппаратурой», совместно с педагогом дети изготавливают «лекарства», «таблицу по проверке зрения». При этом игра «Больница» объединяется с другими играми бытового характера: «Семьей», «Магазином оптики», «Аптекой».

Таким образом, организация жизнедеятельности детей с ОВЗ в рамках дошкольного учреждения, ее положительное воздействие на таких детей, во многом зависит от того, насколько целесообразно оборудована окружающая среда, от эффективности ее наполнения. Наполняемость среды дидактическими играми, специальными пособиями, макетами обогащает жизненный опыт детей, расширяет кругозор, поддерживает познавательный интерес. Соответствующая, специально созданная окружающая обстановка является не только фактором общего развития, но также и фактором преодоления недостаточности психофизического развития детей с нарушением зрения.

Реализация представленной модели формирования здорового образа жизни у детей с нарушением зрения в условиях дошкольного образовательного учреждения позволило достичь качественных изменений в когнитивном, отношенческом и поведенческом компонентах.

Ребенок умеет:

1. Выполнять правила охраны зрения: соблюдать степень освещенности, правильная посадка за столом; регулярно выполняет гимнастику для глаз; носит очки и окклюдор (по назначению врача).

2. Организовывать деятельность, учитывая свой диагноз: использование контрастного подкладного фона, использование подставки, работа в утреннее и вечернее время по рекомендациям врача-офтальмолога, соблюдение режима двигательных нагрузок, чередование активной деятельности и отдыха, проведение зрительной гимнастики, работа с меткой на стекле.

3. Обращаться за помощью к сверстнику или взрослому: вступать в диалог со взрослым и сверстником, уметь формулировать просьбу, соблюдать нравственно-этические нормы.

4. Самостоятельно ухаживать за очками: аккуратно

снимать очки, класть на поверхность стола стеклами вверх, следить за чистой поверхностью стекол, протирать их при загрязнении, выбирать безопасное место при выполнении гигиенических процедур, при подготовке к прогулке, убирать очки в очечник.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Новикова И.М., Борякова Н.Ю. Актуальные аспекты проблемы формирования представлений о здоровом образе жизни у дошкольников с задержкой психического развития // Вестник Вятского государственного гуманитарного университета. 2012. Т.3. № 2. С. 131-135.

2. Климова Т.В. Педагогическое моделирование работы по формированию здорового образа жизни у детей старшего дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья // Вестник Забайкальского государственного университета. 2012. № 6. С. 14-23.

3. Ошкина А.А. Формирование основ здорового образа жизни у старших дошкольников: автореф. дисс. кан. пед. наук. – СПб, 2009г. – 25с.

4. Формирование здорового образа жизни у дошкольников с ограниченными возможностями здоровья (нарушения зрения) : учеб.-метод. пособие / под ред. А.А. Ошкиной. – Тольятти: «Форум», 2012. – 103 с.

### PROMOTING A HEALTHY LIFESTYLE IN CHILDREN WITH IMPAIRED VISION IN CONDITIONS OF PRE-SCHOOL EDUCATIONAL INSTITUTIONS

© 2014

*A.A. Oshkina*, candidate of pedagogical sciences, associate professor of the chair  
«Preschool pedagogy and psychology»  
Togliatti State University, Togliatti (Russia)

*Annotation:* The article considers theoretical approach to promoting healthy lifestyles in children with impaired vision, presents a model of the process, reveals the content of each component of the model and the conditions of the developing subject-spatial environment.

*Keywords:* healthy lifestyle, preschooler, children with visual impairment, preschool educational institution, the content and method of formation of a healthy lifestyle.

УДК 78.071.2

### РАЗВИТИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ РЕФЛЕКСИИ БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ МУЗЫКИ

© 2014

*Л.А. Пастушенко*, аспирант Института высшего образования  
Национальная академия педагогических наук Украины, Киев (Украина)

*Аннотация:* В предлагаемой статье раскрыто понятие „профессиональная рефлексия” как внутреннее состояние. Обосновано специфику формирования профессиональной рефлексии будущего учителя музыки, ее роль в музыкально-педагогической деятельности. Значительное внимание уделено раскрытию личностной структуры профессиональной деятельности учителя, технологическим элементам работы с детьми.

*Ключевые слова:* профессиональная рефлексия, учитель музыки, личностная структура.

*Постановка проблемы.* Рефлексия как важное психологическое состояние индивида всегда было и остается дискуссионным относительно его влияния как на совершенствование личностных качеств, так и на развитие, в частности. Поэтому естественно рефлексии, как специфическому свойству человека, уделяли внимание философы разных времен, в частности Аристотель, Платон, Августин, Дж. Локк, Кант, Хайдеггер и др.

Несмотря на то, что за последний период проблеме развития рефлексии исследователи уделяли повышенное внимание, считаем, что и сейчас особенно актуально ее изучение в контексте педагогики и музыковедения и смежных с ними наук. В частности, необходимо определить место рефлексии в структуре личности будущего учителя музыки, раскрыть ее значение в профессиональной музыкально-педагогической деятельности.

На сегодняшний день трудно представить исследование развития личностных качеств специалиста определенной отрасли, без осмысления важного значения сформированности рефлексии, в частности, профессиональной. И хотя это понятие изучается в основном через призму философии и психологии, на сегодня рефлексия стала предметом активных дискуссий специалистов из многих других научных сфер: педагогики, психологии, искусствоведения.

*Анализ исследований.* Среди отечественных ученых, которые внесли весомый вклад в исследование проблемы рефлексии, в первую очередь стоит упомянуть известных ученых, таких как С. Рубинштейн, Л. Выготский, А. Леонтьев, И. Сеченов, Б. Ананьев, П. Блонский, Н. Алексеев и др. Ими было разработано понятие рефлексии в качестве одного из разъяснительных принципов организации и развития психики человека, и, прежде всего, ее высшей формы – самосознания.

Согласно определению, приведенному в толковом

словаре, рефлексия – это самоанализ, размышления человека над собственным душевным состоянием. [1]

Именно рефлексия, по мнению Л. Выготского [1], дает человеку возможность наблюдать себя в мире собственных чувств, внутренне дифференцировать «Я» на действующий, и «Я» оценивающий.

*Целью статьи* является раскрытие сущности профессиональной рефлексии, анализ процесса ее формирования у будущего учителя музыки в контексте специфических условий творческого субъект-субъектного и субъект-объектного взаимодействия.

*Изложение основного материала.* Рассматривая рефлексии в контексте соотношения внутреннего и внешнего, личностного и деятельностного, следует отметить, что этот феномен играет основную роль не только в процессе формирования личности (интериоризация: усвоение культурно-исторического опыта общества, развитие свойств личности, формирование субъективного образа мира и др.), но и в процессе ее активности, направленной на преобразование объективной действительности (экстериоризация: реализация сформированного образа в предметную действительность). Поэтому одним из ключевых базовых компонентов психолого-педагогической компетентности учителя, которые обеспечивают образование и развитие его Я-концепции является рефлексия как важнейший механизм развития деятельности.

В. Петровский [5] отмечает, что в результате достижения цели акт деятельности заканчивается, но движение деятельности продолжается, находя свое выражение в построении образа системы условий, которые способствовали бы достижению целей. Эти два процесса – построение образа условий, которые привели к цели, и усвоение новых возможностей действия являются в широком смысле проявлением рефлексии. Первый – это рефлексия в форме ретроспективного восстановления