

**DEVELOPMENT AND USE OF MODERN METHODS OF TRAINING FOR DEVELOPMENT OF CREATIVE ACTIVITY OF PUPILS OF THE GYMNASIUM**

© 2014

*N. I. Rodionova*, teacher of chemistry  
 Magnitogorsk educational institution "Gymnasium No. 53", Magnitogorsk (Russia)

*Annotation:* One of the most important problems of the Russian school education is increase of intellectual level, informative and creative potential of pupils. Efficiency of cognitive activity directly depends on degree of her motivation. It is shown that in recent years there is a decrease in interest of pupils in studying of chemistry. Authors of article consider as one of the directions of the solution of this problem development and use in educational process of educational institution of modern methods of training for the purpose of instilling of interest in science and involvement of each pupil in activity. Application of various methods of training within studying of school discipline "Chemistry" is shown.

*Keywords:* creative potential, motivation, training methods, chemical experiment, subject role-playing game, didactic game.

УДК 372.881.111.1

**ФОРМИРОВАНИЕ ИНОЯЗЫЧНОЙ КОММУНИКАЦИИ СТУДЕНТОВ НА ОСНОВЕ ЛИНГВОСТРАНОВЕДЧЕСКОГО ПОДХОДА**

© 2014

*В.П. Рубаева*, кандидат педагогических наук, доцент кафедры иностранных языков  
 Северо-Кавказский горно-металлургический институт (государственный технологический университет), Владикавказ (Россия)

*Аннотация:* Изучение языка на фоне истории и культуры страны представляет большой интерес в общеобразовательном плане, в плане знакомства с культурой носителей языка, так как во многих языковых единицах находят отражение национальное своеобразие образа жизни того или иного народа, факты истории страны, природно-географические особенности, культура, экономика.

*Ключевые слова:* иностранный язык, иноязычная коммуникация, лингвострановедческий подход, социокультурный подход, интенсивное обучение.

В ряде научно-педагогических исследований иноязычный язык, как учебная дисциплина, рассматривается авторами с различных позиций: роль иностранного языка в формировании личности (Н.В. Баранова, Г.Е. Ведель, Л.В. Величкова, С.Б. Гусева и др.) [1]; обучение иностранному языку как средству общения (М.А. Бахарева, М.М. Васильева [2], И.А. Зимняя [4], Е.И. Калмыкова, И.Р. Максимова, Р.П. Мильруд [5] и др.); формирование коммуникативной культуры в процессе обучения (Л.П. Клобукова, З.И. Коннова, Н.В. Немченко и др.). Вместе с тем, анализ психолого-педагогической литературы, изучение опыта работы преподавателей иностранных языков, анкетирование студентов неязыковых факультетов вузов свидетельствуют, что предмет «Иностранный язык» воспринимается большинством обучающихся как общеобразовательный, лишенный связи с будущей профессиональной деятельностью, не в полной мере отвечает потребностям общества и личности. Подходы к обучению иностранным языкам, используемые сегодня на неязыковых факультетах вузов должны быть ориентированы на личность студента, на его активное участие в саморазвитии, получении качественных знаний, профессиональных навыков, в том числе на формирование нравственно-ценностной сферы сознания студентов, навыков коллективной работы и творческого решения конкретных учебно-воспитательных проблем. При изучении иностранного языка студенты сталкиваются с целым рядом фактов, относящихся не столько к области лексики, грамматики, фонетики или стилистики, сколько к социальной, бытовой или исторической сферам. Одновременно с изучением языка надо изучать и культуру его народа – знакомиться с историей, литературой, экономикой, географией, политикой страны, бытом, традицией, психологией. Комплекс этих сведений принято обозначать словом *страноведение*, появившимся в 80-е гг. XIX в., а методику преподавания этих сведений при изучении иностранного языка – *лингвострановедением*. Использование страноведческой информации в процессе обучения обеспечивает повышение познавательной активности студентов, благоприятствует их коммуникативным навыкам и умениям, а также положительной мотивации, дает стимул к самостоятельной работе над языком и способствует решению

воспитательных задач.

Современные методологические исследования часто базируются на *лингвострановедческом подходе* в обучении иностранному языку. При этом выделяется лексика со страноведческим компонентом (фондовая и безэквивалентная лексика в определениях Л.Г. Ведениной, страноведческие сведения, затрагивающие самые разные стороны жизни страны изучаемого языка ее истории, литературы, науки, искусства, а также традиции, нравы и обычаи [3]. Хотелось бы отметить, что в процессе обучения иностранным языкам, ведущей функцией которого является речевое общение, основными единицами содержания выступают следующие виды речевой деятельности: выражение мысли в устной форме (говорение); в письменной форме (письмо); восприятие и понимание на слух (аудирование); восприятие и понимание письменной речи, текстов (чтение).

Каждый вид речи – сложная и своеобразная система умений творческого характера, основанных на знаниях и навыках, направленная на решение разных коммуникативных задач [5-11]. *Лингвострановедческий аспект* способствует обогащению предметно-содержательного плана. Его основательный подбор и раннее внедрение в процесс обучения студентов иностранному языку – один из резервов повышения его активности. Изучение языка на фоне истории и культуры страны представляет большой интерес в общеобразовательном плане, в плане знакомства с культурой носителей языка, так во многих языковых единицах находят отражение национальное своеобразие образа жизни того или иного народа, факты истории страны, природно-географические особенности, культура, экономика. Объяснения образности и значения многих языковых единиц современного английского языка отыскиваются в истории, в быту, в обычаях и правах англичан, в национально-специфических религиях. Языковые единицы, представленные в лингвострановедческом аспекте, могут дать известный объем фоновых знаний, т. е. исторические и культуроведческие сведения, которые необходимы для правильного и эффективного преподавания и изучения иностранного языка.

Для эффективной реализации *лингвострановедческого подхода* мы использовали различные технологии

обучения иностранным языкам. Очень часто пользовались технологией коллажирования (в настоящее время этот прием употребляется только в школах). Он заключается в разработке наглядных смысловых цепочек с четкой структурой, для того, чтоб последовательно раскрыть ключевое понятие (ядро) осваиваемой темы.

Раскроем технологию коллажирования на примере темы «Holidays in Great Britain. Christmas». В данном случае ядром является понятие Christmas, а его спутниками – Christmas traditions, Christmas eve, Yuletide. Каждое из этих понятий спутников сразу является понятием-ядром по отношению к иным, более детализированным понятиям – спутникам, составляющим его фоновое свита. К примеру, понятие Christmas traditions включает следующие понятия-спутники: fir-trees and presents, Christmas pudding, robin, а понятие Yuletide – pantomime, nativity play. Далее следует еще более мелкая детализация, так, понятию Pantomime соответствуют такие понятия как transformation scene, broker's men, и такую цепочку можно продолжать до бесконечности.

Поскольку главным объектом является не страна, а фоновое знание носителей языка, их невербальное поведение в актах коммуникации, в обобщенном виде их культура, то правомерным было бы внедрение *социокультурного подхода* в процесс обучения иностранному языку, в котором основное внимание привлекают вопросы, связанные с использованием его как инструмента общения в диалоге культур и цивилизаций современного мира [12]. Показателем сформированности способностей студентов к иноязычной коммуникации многие ученые признают *межкультурную компетенцию*, элементами которой признаются следующие: совокупность знаний об изучаемом языке, о функциях языка в обществе, о культуре страны изучаемого языка, о методах более эффективного овладения языком, как средством общения, о возможностях влияния процесса обучения на личность учащихся, и все это авторы называют условным элементом – знание; опыт воплощения речевой и учебной деятельности – учебные и речевые навыки; умение осуществлять все речевые функции, нужные для удовлетворения собственных потребностей и потребностей общества; опыт эмоционального дела к процессу овладения иноязычной культурой к учителю и товарищам как речевым партнерам, к изучаемому языку как учебному предмету, к роли языка в жизни общества – опыт, обращенный на систему ценностей личности либо другому – мотивация.

Осваивая новый язык, они расширяют не только свой кругозор, но и границы своего мировосприятия и мироощущения. Используя лингвокультурный опыт, национально-культурные традиции и привычки, субъект межкультурной коммуникации одновременно пытается учесть не только специфику иноязычного общения, но и иные обычаи и привычки, иные нормы социального поведения. В таком случае, компетентность в межкультурном общении понимается не только как умение устного и письменного общения, ведения диалога, монолога, порождение и восприятие текста, но и как знание и соблюдение традиций, ритуала, этикета; кросскультурное общение, деловая переписка; делопроизводство, бизнес-язык; иноязычное общение, решение разных коммуникативных задач и т. д.

Одним из перспективных методов обучения иностранному языку является *интенсивное обучение*. Под интенсивным обучением иностранным языкам понимается обучение, направленное в основном на овладение общением на изучаемом языке и опирающееся на психологические резервы личности и деятельности студентов. Сторонники этого направления (Л.Ш. Гегечкори, И.Ю. Шехтер, В.В. Петрусинский, Г.А. Китайгородская) предлагают реалистический и последовательный подход к овладению иноязычной речью как к социально-психологической проблеме, с одной стороны, и как к управляемой речевой деятельности, с другой.

Можно выделить 2 фактора, характеризующих данный вид обучения: минимально необходимый срок для достижения цели при максимально необходимом объеме учебного материала и соответствующая ей организация; максимальное использование всех резервов личности студента, достигаемого в условиях особого взаимодействия в учебной группе при творческом взаимодействии личности преподавателя.

В основе интенсивного обучения лежит суггестопедическая система обучения, предложенная болгарским врачом-психотерапевтом Г. Лозановым, основные характеристики которого включают: раскрытие резервов памяти, интеллектуальной активности и личности обучающегося; положительные эмоции, ценностные ориентации, переживания, которые снимают чувство утомления и т.п. Эффективность данной системы обучения заключалась в усвоение большого количества речевых единиц; выработка способности студентов активно использовать языковой запас в общении на иностранном языке, в понимании иностранной речи; создание мотивации обучения; снятие психологических барьеров.

При обучении иностранному языку комплексное использование социокультурного и лингвострановедческого подходов помогло студентам адаптироваться к иноязычной среде, следуя канонам вежливости в инокультурном пространстве, проявляя уважение к традициям, ритуалам и стилю жизни представителей другого культурного сообщества и осуществлялся с учетом следующих *принципов*:

1. Принцип дидактической культуросообразности. Согласно этому принципу при отборе фактов следует: определить ценностный смысл и ценностную значимость отбираемых материалов для формирования у студентов неискаженных представлений об истории и культуре страны, язык которого изучается студентами как иностранный; осознать, в какой степени учебный материал может служить стимулом для ознакомления студентов с такими понятиями, как «культурное наследие», «культурное сообщество», «культурное многообразие», «язык и языковая культура» и т.д.

Принцип диалога культур и цивилизаций. Этот принцип обращает внимание на необходимость анализа культуроведческого аутентичного материала с точки зрения потенциальных возможностей его использования в студенческой аудитории, предполагает также, что при формировании культурного пространства в условиях иноязычного учебного общения используется культуроведческий материал как о стране изучаемого языка, так и о родной стране.

3. Принцип доминирования методически приемлемых проблемных культуроведческих заданий ориентирует педагога на построение такой модели обучения, при которой студенты: тренируются в сборе, систематизации, обобщении и интерпретации культуроведческой информации; овладевают стратегиями культурного поиска и способами интерпретации культуры; участвуют в творческих работах культуроведческого характера.

Таким образом, содержание воспитательной деятельности средствами английского языка включало в себя: отбор материалов, значимых для участников эксперимента в культурном, социальном, психологическом, педагогическом и личностном плане; построение системы отношений между участниками воспитательного процесса определенного качества, служащих источником опыта; предъявление нормативных, эталонных, идеальных образцов человеческих проявлений; организацию культурно-воспитательных мероприятий во внеучебное время, соответствующих целям экспериментального исследования; создание содержательной воспитывающей среды; создание внешних и внутренних условий для самовоспитания; разработка системы критериев, показателей и уровней сформированности нравственно-ценностных приоритетов студентов.

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Баранова Н.В., Гусева С.Б. Социокультурный компонент в содержании обучения немецкому языку. // Иностранные языки в школе. – 2001. – №4. – с.42-45.
2. Васильева З.Н. Нравственное воспитание учащихся в учебной деятельности. – М.: Просвещение, 1988. 127 с.
3. Веденина Л.Г. Лингвострановедение: методы анализа, технология обучения. – М.: МГИМО, 2006. – С. 24.
4. Зимняя И.А. Педагогическая психология. – М.: Изд. центр «Академия», 2000. – С. 68-69.
5. Горчинская Н.Н. Терминосистема чужой речи: диалог, монолог, полилог // Балтийский гуманитарный журнал. 2013. № 4. С. 38-40.
6. Доброва В.В., Сысуева И.Г., Кочеткова Н.С. Языковая личность как объект изучения психолингвистики // Вестник Самарского государственного технического университета. Серия: Психолого-педагогические науки. 2012. № 1. С. 48-54.
7. Черевченко В.В. Изучение детского фольклора: лингвософские аспекты проблемы // Балтийский гуманитарный журнал. 2013. № 2. С. 38-41.
8. Коновалова Е.Ю. Уровень речеведческой компетентности студентов как условие адекватности восприятия содержания учебных текстов // Вектор науки Тольяттинского государственного университета. Серия: Педагогика, психология. 2011. № 1. С. 74-78.
9. Смирнова Е.В. Формирование коммуникативного пространства языковой среды в условиях иноязычного информационного и коммуникационного взаимодействия // Балтийский гуманитарный журнал. 2013. № 2. С. 33-36.
10. Максимчик О.А. Поле неистинности в системе современного английского языка // Самарский научный вестник. 2013. № 1 (2). С. 31-35.
11. Гусак Л.Е. Содержательная составляющая подготовки будущего учителя начальной школы к ассоциативному обучению иностранным языкам младших школьников // Азимут научных исследований: педагогика и психология. 2013. № 2. С. 8-11.
12. Мильруд Р.П., Максимова И.Р. Современные концептуальные принципы коммуникативного обучения иностранному языку. //Иностранные языки в школе. – 2000. №5. С. 17-22.

**FORMATION OF FOREIGN STUDENTS BASED COMMUNICATIONS  
LINGVOSTRANOVEDCHESKOGO APPROACH**

© 2014

*V.P. Rubaeva, candidate of pedagogical science, assistant professor of foreign languages  
North-Caucasian mining and metallurgical institute (State Technical University), Vladikavkaz (Russia)*

*Annotation:* The study of language against the background of the history and culture of the country is of great interest in educational terms, in terms of familiarity with the culture of the speakers, as in many linguistic units reflects national identity lifestyle of a people, the facts of history, natural and geographical features, culture, economy.

*Keywords:* foreign language, foreign language communication, Lingvostranovedchesky approach, socio-cultural approach, intensive training.

УДК 378.178

**ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИАЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ СТУДЕНТОВ ВУЗА  
В ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

2014

*В.С. Савченко, магистрант филологического факультета  
Амурский государственный университет, Благовещенск (Россия)*

*Аннотация:* В статье нами рассматривается такое явление как социальная активность, а также представлена программа ее формирования посредством досуговой деятельности. В ходе исследования изучена взаимосвязь досуговой деятельности и социальной активности. Также выявлено, что досуговая деятельность способствует формированию социальной активности студентов.

*Ключевые слова:* досуговая деятельность, социальная активность, досуг, формирование социальной активности студентов, компоненты социальной активности.

Любому обществу, любой культуре безразлично, какой выбор сделает личность. От современного человека постоянно требуется осуществление социального выбора, подвижность реакции на социальные предложения, изменение способов деятельности, поиск новых активных форм участия в жизни общества. Умение проявлять конструктивную социальную активность требует организованной среды.

Современные изменения в социально-культурной ситуации предоставляют молодому поколению значительные возможности для проявления социальной активности в самых различных сферах жизнедеятельности. Сфера свободного времени позволяет студенту выбирать формы деятельности в соответствии со своими интересами, свободно общаться, проявлять инициативу, творить, осуществлять действия, ведущие к изменениям в социальной ситуации и ценностной динамике в сознании личности.

Актуальность нашей темы обусловлена тем, что опираясь на закономерности досуга, сфера свободного времени существенно расширяет возможности успешного решения задач самореализации, самоопределения, формирования отзывчивости на общественные проблемы, умения студентов приобретать новый социальный

опыт. И чем выше уровень организации досуга учащегося, тем более его поведение приобретает творческий характер, тем более важную роль начинает играть социальная активность как фактор, преобразующий окружающую действительность.

Рассмотрение феномена досуговой деятельности в плоскости социальной активности применительно к юношескому возрасту объясняется наличием у данной категории большого потенциала и склонности к активному поведению.

Формирование и развитие социальной активности молодого поколения становится важной проблемой современности, решающим фактором социального развития. Сегодня даже при самых благоприятных условиях жизни молодежь часто бывает инертной, не заинтересованной в самостоятельной деятельности, способной лишь усваивать сложившийся опыт, не прилагая усилий для познания и преобразования окружающей действительности.

Проблема формирования социальной активности молодёжи всегда находилась в центре внимания, как теоретиков, так и практиков [11-17]. С нашей точки зрения, *социальная активность* - устойчивое свойство личности и совокупность социально-значимых действий, направ-