

О. А. Холомина, учитель  
МОУ лицей №51, г. Тольятти (Россия)

А. А. Курилова, доктор экономических наук, зав.кафедрой «Финансы и кредит»  
Тольяттинский государственный университет, Тольятти (Россия)

**Аннотация:** В статье рассмотрены требования, предъявляемые ФГОС НОО к результатам обучения. Выявлены особенности проведения уроков литературного чтения в начальной школе и задачи, стоящие перед учителем. Рассмотрены различные методы, способы и формы взаимодействия учителя и учащихся на уроках литературного чтения по ФГОС НОО.

**Ключевые слова:** ФГОС НОО, литературное чтение, развитие личности.

Проблема взаимодействия преподавателя и ученика, особенно в начальной школе, всегда являлась одной из важнейших в вопросах образования.

Особой педагогической заботы требуют учащиеся на начальной ступени обучения, ведь это самый ответственный момент в жизни ребенка, в психологическом и социальном плане определяющий качество интеграции ребенка в социальную структуру общества в будущем. Для этого периода характерно формирование новых отношений со сверстниками, включение в новый вид деятельности – учение, которое выдвигает ряд серьезных требований к ученику и требует выработки основ социального поведения ребенка. Не каждому ребенку дается это легко. Число благополучно социально адаптированных первоклассников не превышает 25% [1]. Отсюда – неуверенность в себе, обидчивость, инертность, грубость, агрессивность. Поэтому на начальном этапе очень важно определить эмоциональное состояние школьника, его социальные потребности и выявить острые проблемы психологического климата класса.

Уроки литературного чтения являются самой удачной площадкой для открытого взаимодействия педагога и школьника, так как в меньшей части требуют от последующего запоминания фактов и в большей – самостоятельности мышления и выражения собственных мыслей.

Задача педагога – не только познакомить ученика с литературными произведениями, но и научить ребенка выявлять в них нравственную составляющую.

Как добиться, чтобы младший школьник воспринимал литературу «как явление национальной и мировой культуры, средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций»?

Это важнейшая проблема курса литературного чтения в начальной школе, которую ставит перед школой Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС НОО).

Отличительной особенностью нового стандарта является его деятельностный характер, ставящий главной целью развитие личности учащегося. Система образования отказывается от традиционного представления результатов обучения в виде знаний, умений и навыков, формулировки стандарта указывают реальные виды деятельности, которыми учащийся должен овладеть к концу начального обучения. Требования к результатам обучения сформулированы в виде личностных, метапредметных и предметных результатов.

Неотъемлемой частью ядра нового стандарта являются универсальные учебные действия (УУД). Под УУД понимают «общеучебные умения», «общие способы деятельности», «надпредметные действия» и т.п. Для УУД предусмотрена отдельная программа – программа формирования универсальных учебных действий (УУД). Все виды УУД рассматриваются в контексте содержания конкретных учебных предметов. Наличие этой программы в комплексе Основной образовательной программы начального общего образования задает деятельностный подход в образовательном процессе начальной школы.

Сложность проблемы состоит в том, что курс лите-

ратурного чтения — относительно молодой по сравнению с другими курсами в начальной школе. Он был введен в 2000 г. вместо классного и внеклассного чтения. Теперь младшие школьники не только учатся читать, но и знакомятся с произведениями фольклора, детских писателей и писателей-классиков, которые вводят детей в мир литературы — мир духовности, нравственности и социально-эстетического опыта, постепенно, в соответствии с возрастными и психологическими возможностями учащихся закладывают у младших школьников важнейшие духовные ориентиры и понятия (Родина, семья, человек, правда, достоинство, уважение всего живого на земле) [2].

В учебниках УМК «Школа России» по литературному чтению отражены положения ФГОС НОО:

- содержание учебника и творческой тетради позволяет сформулировать креативные способности учащихся через систему заданий (чтение по ролям, инсценирование, драматизация); устное словесное рисование, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии);
- предлагаются современные технологии по работе с текстом;
- осуществляется организация самостоятельной работы учащихся с книгой;
- формируется система духовно-нравственных ценностей средствами литературы и искусства;
- формируется УУД через умения наблюдать, сравнивать;
- формируется восприятие литературы как вида искусства;
- поэтапно формируется навык чтения через овладение рациональными приемами чтения вслух и про себя, уделяя особое внимание выразительному чтению.

В рассматриваемом курсе выстроена система введения младших школьников в мир литературы. В первом и важном блоке для каждого класса представлены произведения о Родине (стихотворения, рассказы, сказки, пословицы и поговорки о Родине и родной природе). От класса к классу произведения усложняются в соответствии с возрастом и уровнем восприятия детей.

Здесь задачей педагога становится воспитание нравственных ориентиров в учениках а также предоставление ученикам возможности проявить себя. Это может заключаться в форме интерактивных игр, развивающих воображение.

Необходимо помнить, что в основе любого взаимодействия лежит совместное действие, неизбежно оказывающее влияние на каждую из сторон. В нашем случае этими сторонами являются учитель и ученик, в отношениях которых высоко значимыми являются доверие и поддержка. Это необходимо для формирования взаимной ответственности и достижения максимально положительных результатов в разностороннем развитии ученика.

Поэтому кроме активного включения детей в учебный процесс, учителю самому необходимо взаимодействовать с детьми не только как педагогу, но и как лично

заинтересованному в процессе человеку [3-11].

Налаживая общение, учитель постоянно применяет различные методы формирования поведения ученика. Например, положительное и отрицательное подкрепление. К ученику постоянно предъявляются определённые требования. При этом учитель должен хорошо понимать, когда уместно прямое, а когда косвенное воздействие, что позволяет избегать конфликтных ситуаций.

Помимо прочего эффективной и проверенной временем формой социального взаимодействия является групповая работа. При формировании групп случайным образом в группе всегда происходит распределение ролей согласно лидерским качествам детей. Однако задачей педагога является такое распределение (желательно в постоянных группах), чтобы в роли ведущего побывали все дети. Сначала это сильные учащиеся, затем дети со средним уровнем обучения и в последнюю очередь – дети с низким уровнем обучения, так как наглядный метод обучения положительно влияет на обучение и развитие слабых учащихся [12].

Иногда хозяйкой в группе бывает Дружба. Самостоятельность – важнейшее свойство личности, обуславливающее ее позицию в современном мире, характеризующее особенность планировать, регулировать и активно осуществлять свою деятельность.

Групповая работа может быть частью урока, когда после объяснения и фронтального закрепления нового материала, дети в группе практически отрабатывают задания: совместно делают упражнения, решают примеры, задачи. В процессе выполнения работы они совещаются друг с другом, находят способы решения заданий, то есть идёт первичное закрепление нового материала, а затем в течение 7–8 минут дети самостоятельно закрепляют новый материал.

Или целый урок – групповая форма работы оправдывает себя и при повторении ранее изученного материала. Работа учащихся в группах на этом этапе обучения способствует повышению их активности. Повторение превращается в процесс репродуктивно-поисковой деятельности, позволяющей сформировать глубокие знания у всех учащихся.

Таким образом, результатом обучения должно стать формирование у учащихся следующих универсальных учебных действий.

Коммуникативные УУД:

- выражение собственного мнения учащегося;
- исполнение различных диалоговых приёмов;
- формирование умения слушать собеседника, договариваться, убеждать его;
- культура поведения в учебном диалоге.

Регулятивные УУД:

- осуществление действия по образцу и заданному правилу;

– сохранение заданной цели;

– видеть ошибку и исправлять её;

– контролировать свою деятельность по результату;

– адекватно понимать оценку взрослого сверстника.

Познавательные УУД:

- степень познавательной активности, творчества и самостоятельности на уроке;

– создание условий для проявления способностей учащихся.

Личностные УУД:

– формирование у обучающихся ответственности за свою деятельность;

– эмоциональный отклик на прочитанное произведение;

– оценка результатов своей деятельности, рефлексия.

Таким образом, в результате обучения в начальной школе учитель обеспечит готовность учащихся к дальнейшему образованию, достижение необходимого уровня их литературного развития.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Морарь И.Т., Зыкова Н.В., Котова С.А. Взаимодействие педагога и ученика на начальной ступени образования // Герценовские чтения. Начальное образование. 2011. Т. 2. № 2. С. 11-21.

2. Ефросинина Л.А. Литературное требование в свете современных требований // Начальная школа. 2010. № 11. С. 73-77.

3. Корниенко И.Б. Приемы формирования опыта общения при использовании способов обучения, способствующие развитию коммуникативных универсальных учебных действий // Педагогическая лаборатория. 2014. № 1 (5). С. 3.

4. Савченко Н.В. Профессиональный имидж будущего учителя начальной школы как компонент культуры педагогической деятельности // Азимут научных исследований: педагогика и психология. 2013. № 1. С. 36-39.

5. Антонюк Н.А. Сущность понятия «диалогические умения будущих учителей начальной школы» // Балтийский гуманитарный журнал. 2013. № 3. С. 7-9.

6. Никитина Е.А. Развитие общеучебных умений и навыков в содержании начального образования 80-90-х гг. XX – начале XXI столетия // Азимут научных исследований: педагогика и психология. 2013. № 2. С. 26-29.

7. Саржанова А.Н. Литературное развитие учащихся младшего школьного возраста // Азимут научных исследований: педагогика и психология. 2013. № 3. С. 35-38.

8. Гладышев В.В., Гинкевич О.В. Технология формирования аналитико-синтетических умений учеников 5-6 классов в процессе изучения литературы // Балтийский гуманитарный журнал. 2013. № 1. С. 5-7.

9. Трубина Н.А. Методы и приемы работы по развитию речи младших школьников на уроках и во внеклассной работе // Азимут научных исследований: педагогика и психология. 2013. № 2. С. 39-42.

10. Холомина О.А., Барина Н.Н. К вопросу о роли чтения в развитии личности ребенка // Карельский научный журнал. 2013. № 3. С. 28-30.

11. Квасных Г.С. Компетентностный подход к формированию языковой личности младшего школьника // Азимут научных исследований: педагогика и психология. 2013. № 3. С. 13-15.

12. Измайлова Р.Г. Особенности реализации ФГОС НОО на уроках литературного чтения // Педагогическая лаборатория. 2012. № 1 (1). С. 7.

## INTERACTION BETWEEN TEACHER AND TEACHERS AT THE LESSONS OF LITERARY READING SOFTWARE GEF LEO

© 2014

*O.A. Holomina*, school teacher  
*Lyceum № 51? Togliatti*

*A.A. Kurilova*, Ph.D., main of department «Finance and Credit»  
*Togliatti State University, Togliatti (Russia)*

*Annotation:* The article describes the requirements for GEF LEO learning outcomes. The peculiarities of the lessons of literary reading in elementary school, and the challenges facing the teacher. Different methods, techniques and forms of interaction between teacher and students in the classroom literary reading by GEF LEO.

*Keywords:* GEF LEO, literary readings, personal development.