

## ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ ВНЕАУДИТОРНЫХ МЕЖКУЛЬТУРНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ В ВУЗЕ С УЧАСТИЕМ ИНОСТРАННЫХ СТУДЕНТОВ КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ

© 2020

*Н.В. Янкина*, доктор педагогических наук, профессор, профессор кафедры иностранных языков  
*Оренбургский государственный университет, Оренбург (Россия)*

*Ключевые слова:* национальный образовательный проект; межкультурное взаимодействие; организация внеаудиторных мероприятий; иностранные студенты; поликультурная среда вуза.

*Аннотация:* Статья посвящена одной из приоритетных задач современного российского высшего образования – обеспечению интеграции в международное образовательное пространство, главной характеристикой которого выступает поликультурность. В качестве способа формирования поликультурной среды университета предлагается организация и проведение межкультурных мероприятий с участием иностранных студентов. Цель исследования – изучить опыт организации межкультурных мероприятий с участием иностранных студентов и разработать практические рекомендации для организации данной работы в вузе. В ходе исследования описаны основные факторы, определяющие процесс организации и содержание мероприятий, направленных на повышение качества межкультурной коммуникации внутри вуза, формирование навыков взаимодействия в поликультурной группе, гармонизацию межэтнических эмоциональных отношений, воспитание толерантного и уважительного отношения к «чужой» культуре. Раскрыт потенциал подобных мероприятий для решения проблем, связанных с обучением и адаптацией иностранных студентов в новой образовательной среде. Эффективность предложенного способа формирования поликультурной среды вуза обосновывается с точки зрения решения задач профессионального обучения в современных условиях глобализации. Новизна работы заключается в определении основных тематических направлений и этапов организации и проведения внеаудиторных межкультурных мероприятий, определении роли педагога. Результаты исследования включают оценку динамики изменения межкультурных знаний и умений участников одного из межкультурных проектов. Для определения указанных изменений среди участников мероприятия до и после его реализации было проведено анкетирование с помощью авторского опросника, разработанного на основе «Опросника межкультурного развития» (IDI – Intercultural Development Inventory), позволившего выявить способность российских и иностранных студентов воспринимать культурные различия и изменять свою модель поведения в соответствии с ними.

### ВВЕДЕНИЕ

На исходе второго десятилетия нового тысячелетия совершенно очевиден тот факт, что ранее разнонаправленные технологии и культуры объединились и создали то, что теперь называется глобальная среда. Насколько успешным будет взаимодействие ее членов – носителей разных культур и этнических групп, зависит от их ответственности и способности стать космополитами [1], преодолеть языковые и культурные барьеры [2]. Ведущая роль в развитии этих способностей принадлежит сфере образования, одной из приоритетных задач которого выступает овладение навыками межкультурной коммуникации [3]. Успешное решение этой задачи станет не просто гарантом гармоничных межличностных отношений в мире, но и одним из продуктивных способов противостояния экстремизму, насилию и конфликтам [4].

Учитывая современный контекст поликультурного мира, следует признать тот факт, что выпускникам вузов предстоит стать частью мирового рынка труда, поэтому высшие учебные заведения стремятся предоставить своим обучающимся возможности для получения образования по мировым стандартам. [5]. Более того, международные рейтинги при оценке деятельности университетов измеряют степень их интернационализации такими параметрами, как количество курсов на иностранных языках, количество привлекаемых к образовательному процессу иностранных специалистов, зарубежная публикационная активность, количество иностранных студентов в вузе и количество студентов

вуза, проходящих обучение за рубежом [6]. К настоящему времени ведущими российскими вузами накоплен значительный опыт в реализации программ академической мобильности студентов [7]. Однако интенсификация деятельности в этом направлении остается ведущей задачей для высших образовательных учреждений страны. Так, согласно Указу Президента РФ от 07.05.2018 № 204 в рамках реализации национального проекта в сфере образования до 2024 года российским вузам необходимо увеличить не менее чем в два раза количество обучающихся из числа иностранных граждан и обеспечить трудоустройство лучших из них в нашей стране. Реализация этой цели позволит не только превратить образование в одну из ведущих экспортно-образовательных отраслей российской экономики, поддержать национальный рынок труда, но и повлиять на формирование позитивного отношения к нашему государству за счет лояльных и симпатизирующих граждан за рубежом – выпускников российских вузов.

По данным Центра социологических исследований Министерства образования и науки Российской Федерации, в 2017/2018 учебном году общая численность иностранных граждан, обучающихся по очной форме в российских вузах, составила 256,9 тыс. человек<sup>1</sup>. Среди основных мер по увеличению этого показателя можно выделить повышение качества образовательных услуг,

<sup>1</sup> Экспорт российских образовательных услуг: статистический сборник. Вып. 9. М.: Центр социологических исследований, 2019. 536 с.

установление конкурентной стоимости обучения, привлечение ведущих отечественных и зарубежных специалистов, укрепление научно-исследовательской базы и поддержка инновационных исследований, расширение спектра образовательных программ и направлений, предоставление комфортных и безопасных условий для обучения и проживания [8]. Под последними подразумеваются не только оснащенные современным оборудованием учебные аудитории и лаборатории, функциональные студенческие городки с комфортабельными общежитиями и развитой инфраструктурой для проведения досуга, но и позитивно-ориентированная на иностранных студентов образовательная среда в вузе, а именно совокупность условий для формирования личности и возможностей для ее развития [9].

Поскольку образование является отражением социальных процессов в обществе, то естественно, что в условиях глобализации основной характеристикой образовательной среды выступает ее поликультурность. Поликультурную образовательную среду вуза следует понимать как комплекс условий, направленных на формирование готовности личности к эффективному межкультурному взаимодействию при сохранении национальной идентичности [10]. Она является компонентом общей среды жизнедеятельности вуза, обогащая его традиции, способствуя созданию благоприятного морального и эмоционального климата, культивируя доброжелательность и взаимную ответственность, формируя имидж, корпоративную культуру и образовательную политику учебного заведения [11].

С одной стороны, наличие поликультурной среды в вузе свидетельствует о сосуществовании и взаимодействии представителей разнообразных и равноценных культур и их представителей [12]. Она обеспечивает комфортные условия для интеллектуального, профессионального и нравственного развития личности иностранного студента с учетом его психологических особенностей, способностей и склонностей. С другой стороны, наличие и активное участие иностранных студентов в образовательном процессе и внеаудиторных мероприятиях вуза является одним из способов успешно формирования поликультурной среды.

Цель исследования – изучение опыта реализации межкультурных мероприятий с участием иностранных студентов, оценка потенциала таких мероприятий для формирования межкультурной компетентности и повышения уровня профессиональной подготовки студентов, а также разработка практических рекомендаций по организации данного направления внеаудиторной работы.

## РЕЗУЛЬТАТЫ ИССЛЕДОВАНИЯ

### Определяющие факторы

Рассмотрим более подробно некоторые факторы, определяющие процесс организации и реализации внеаудиторных межкультурных мероприятий. Прежде всего, это особенности юношеского возраста, который представляет собой один из самых важных жизненных этапов: происходит формирование и развитие общечеловеческих и нравственных ориентаций, активизируется потребность в духовном взрослении, продолжается познание себя и окружающего мира [13].

Другим фактором является культура, которая по сути своей нацелена на объединение людей, их гармонизацию, а не разъединение [14]. Изучаемые в ходе подготовки и демонстрируемые при проведении межкультурных мероприятий общие и «чужие» национально-культурные традиции и духовно-нравственные ценности обеспечивают получения нового знания, в том числе и о себе. И хотя изучение внутреннего мира является особенно трудным, именно оно позволяет понять, почему разные люди в схожих ситуациях и обстоятельствах по-разному воспринимают окружающее, по-разному оценивают целесообразность своих действий, по-разному относятся к мотивам действия людей [15].

Третий фактор – это формы межкультурных мероприятий (праздники, концерты, фестивали, конкурсы, лектории). Они предполагают проявление творческого начала студента, а любая коллективная творческая деятельность невозможна без толерантных отношений, культуры общения и умения принять точку зрения и позицию другого. Таким образом, в ходе организации и проведения межкультурных мероприятий происходит формирование не только межкультурной, но и социокультурной компетентности студентов, которая направлена на подготовку активных и всесторонне развитых членов общества, способных к адекватному взаимодействию с другими людьми, группой и коллективом [16].

### Межкультурные мероприятия как инструмент адаптации иностранных студентов

Помимо того, что такие мероприятия обладают огромным просветительским, коммуникативным, воспитательным потенциалом, участие в них иностранных студентов является инструментом решения целого ряда проблем этой категории обучающихся. Во-первых, одной из основных трудностей, с которыми сталкиваются иностранные студенты, является принятие иной культуры, ее традиций и ценностей, а также способность отличать ее от собственной, выявить намерения ее представителей и при этом суметь сохранить этническое своеобразие и индивидуальность.

Во-вторых, утрачивая привычные социальные связи, иностранные студенты могут испытывать чувство ненужности и неуверенности в отношениях с новыми людьми, что приводит к снижению уровня активности и успеваемости, нервным расстройствам и депрессиям. При этом избежать последних возможно, если постоянно повышать уровень эмоционального интеллекта, под которым понимается способность управлять своими и чужими эмоциями [17].

В-третьих, не имея достаточных межкультурных знаний и опыта межкультурного взаимодействия, иностранные студенты не способны преодолевать основные типы барьеров в межкультурном общении: стереотипы, предрассудки, невербальные и языковые барьеры [18].

Задача педагога-организатора межкультурных мероприятий заключается в том, чтобы эти барьеры стали важным стимулом в получении участниками мероприятия знаний о многообразии культур, об особенностях речевого и социального поведения, а также стимулировали дальнейшее совершенствование коммуникативных

умений и развитие способностей чувствовать и понимать «чужие» культуры [19].

### Подготовительный этап мероприятия

При выборе тематики межкультурного мероприятия следует руководствоваться актуальными событиями как внутри вуза, так и за его пределами. Например, они могут быть приурочены к какой-либо памятной дате или национальному празднику (юбилей вуза или города, Новый год, День музыки, 75-летие Победы в Великой отечественной войне), посвящены яркому и значительному международному событию (Олимпийские игры, Международные молодежные фестивали и форумы), стать частью молодежных акций и проектов (День донора, Тотальный диктант). Организаторы мероприятия могут предложить выбранную тематику для обсуждения студентам, а затем, используя обратную связь, либо скорректировать ее, либо заменить на предложенную студентами, либо, в случае поддержки, перейти непосредственно к подготовке мероприятия. В зависимости от содержания и формы проведения мероприятия, участие студентов может быть как индивидуальным, так и групповым (если иностранные студенты недостаточно хорошо владеют русским языком или пока мало знакомы с новыми социальными реалиями).

Подготовку мероприятия можно условно разделить на несколько этапов: определение тематики, формы и сценария мероприятия; отбор участников мероприятия; разъяснение целей и задач участникам мероприятия, установление сроков выполнения; отбор источников информации, ее сбор, анализ, систематизация участниками мероприятия; подготовка и обсуждение формы и содержания с организаторами мероприятия и/или другими участниками; корректировка и дополнения; репетиция.

На всех подготовительных этапах организаторы мероприятия играют роль консультантов и ассистентов: обучают способам работы с информацией, корректируют с точки зрения норм русского языка выступления участников, обеспечивают необходимую техническую и организационную поддержку. В ходе непосредственного проведения межкультурного мероприятия необходимо придерживаться принципа культурного релятивизма, который означает признание равноправия культурных ценностей различных народов, рассмотрение каждой культуры как самостоятельной и полноценной, принципиальный отказ от этноцентризма и евроцентризма в теории и практической деятельности<sup>2</sup>. Итогом проведенного мероприятия должно стать расширение межкультурных знаний, формирование национального самосознания и развитие навыков межкультурного взаимодействия.

### Этап реализации

В качестве примера подобного мероприятия рассмотрим лекторий «По странам и континентам... с мультфильмами». Оно было приурочено к Международному дню защиты детей и состоялось в Оренбургском государственном университете 1 июня 2019 года. Выбор темы не случаен, так как детство – это пора, ко-

торую переживает любой человек. И как бы по-разному оно ни проходило, есть то, что было в детстве любого человека, – это любимые книги, любимые игрушки и любимые мультфильмы. Мероприятие представляло собой виртуальное путешествие по странам и континентам с помощью мультфильмов из детства иностранных студентов университета: «Ленивая Ури» (Армения), «Мудрость и богатство» (Казахстан), «Солнце и луна» (Корея), «Крылатый ослик» (Туркменистан), «Лев и мышь» (Индонезия). В основу их сюжетов легли народные сказки, легенды и басни. Знакомство с героями мультипликационных историй позволило узнать что-то новое о каждой из стран и о национальных особенностях воспитания детей. Вместе с тем в каждом из отрывков освещены такие универсальные ценности, как добро, порядочность, почитание старших, забота, понимание и сострадание. Таким образом, акцентирование внимания студентов на этих универсальных ценностях стало залогом дружбы, уважения и взаимопомощи между участниками мероприятия, какой бы культуре и национальности они ни принадлежали.

### Оценка уровня готовности к межкультурному взаимодействию

Для оценки уровня готовности участников мероприятия к межкультурному взаимодействию был использован адаптированный автором «Опросник межкультурного развития» (Intercultural Development Inventory) М. Беннетта и М. Хаммера [20]. Широко используемый в практике межкультурной коммуникации, он позволяет определить уровень межкультурных знаний, национального самосознания и навыков межкультурной коммуникации, главной задачей которой является понимание процесса общения людей с разными жизненными взглядами и помощь в совершенствовании навыков для успешности этого процесса.

Проведенное до и после мероприятия анкетирование зафиксировало незначительную положительную динамику: до начала проекта лишь 37 % студентов проявили знания и готовность действовать в соответствии с ними в ситуациях, когда модель поведения и мнения окружающих отличаются от их собственных. После подготовительного этапа и этапа реализации проекта количество таких студентов увеличилось до 59 %. Относительно низкий показатель в конце эксперимента свидетельствует о необходимости придания системного и обязательного характера деятельности, направленной на формирование поликультурности образовательной среды в вузе.

### ВЫВОДЫ

Внедрение в образовательный процесс вуза межкультурного взаимодействия в форме межкультурных внеаудиторных мероприятий способствует формированию поликультурной образовательной среды в вузе: студенты проявляют активную позицию субъектов педагогического процесса, направленного на развитие взаимодействия с носителями иной культуры. Положительная динамика изменений межкультурных знаний и навыков студентов свидетельствует о качественном изменении общего уровня профессиональной подготовки.

<sup>2</sup> Культурный релятивизм // Большая российская энциклопедия: электронная версия.  
URL: <https://bigenc.ru/ethnology/text/2121249>.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Akkari A., Maleq K. Global Citizenship Education: Recognizing Diversity in a Global World // *Global Citizenship Education*. Springer: Swiss National Science Foundation, 2020. P. 3–13.
2. Ter-Minasova S. Challenges of intercultural communication: A view from Russia // *Вестник Московского университета. Серия 19: Лингвистика и межкультурная коммуникация*. 2017. № 4. С. 9–19.
3. Михалева О.В., Морозов А.В. Формирование поликультурной личности студента – будущего бакалавра-лингвиста // *Языковое сознание в аспекте межкультурной коммуникации*. Астана: ЕНУ им. Л.Н. Гумилева, 2018. С. 92–98.
4. King E.W. Educating for peace in a global society // *Intercultural Education*. 2020. Vol. 31. № 4. P. 493–498.
5. Adam M. World climate demands global learning for all // *The Education Digest*. 2003. № 69. P. 25–30.
6. Rust V., Kim S. Globalization and global university rankings // *Second International Handbook on Globalization, Education and policy Research*. Springer: Springer Science and Business Media, 2015. P. 167–180.
7. Соколова М.М., Соколова А.М., Калита В.В. Иностранные студенты в межкультурном пространстве вуза // *Вестник Санкт-Петербургского университета. Серия 12: Психология. Социология. Педагогика*. 2017. Т. 10. № 4. С. 425–440.
8. Вашурина Е.В., Вершинина О.А., Газиева Ч.Ф., Евдокимова Я.Ш., Крылов А.А., Мухамедиева С.А., Павлова О.В., Хайдаров Ф.А. Привлечение иностранных студентов в российские университеты. Практическое руководство. Екатеринбург: Урал. ун-т, 2016. 234 с.
9. Ясвин В.А. Образовательная среда от моделирования к проектированию. М.: Смысл, 2001. 366 с.
10. Башмакова Н.И., Рыжова Н.И. Поликультурная образовательная среда: генезис и определение понятия // *Современные проблемы науки и образования*. 2014. № 2. С. 224–237.
11. Ярычев Н.У. Поликультурная образовательная среда как элемент формирования толерантности студента // *Педагогика высшей школы*. 2016. № 1. С. 30–33.
12. Викулина М.А., Пугачева Е.А. Поликультурная среда вуза и формирование толерантности студентов. Набережные Челны: НФ ГОУ ВПО ИГЛУ, 2007. 146 с.
13. Dyussenbayev A. Age Periods of Human life // *Advances in Social Sciences Research Journal*. 2017. № 4. P. 258–263.
14. Лихачева Л.С., Морозова А.П. Этнокультурный фестиваль как активная форма межкультурного взаимодействия в поликультурном обществе // *Человек в мире культуры*. 2016. № 3. С. 13–19.
15. Садовничий В.А. Знание и мудрость в глобализующемся мире // *Вопросы философии*. 2006. № 2. С. 3–15.
16. Кустов Ю.А., Лившиц Ю.А. Системный подход к повышению качества подготовки специалистов // *Профессионально-личностное развитие студентов в образовательном пространстве физической культуры*. Тольятти: ТГУ, 2019. С. 88–96.
17. Gebregergis W.T., Huang F., Hong J. The impact of emotional intelligence on depression among international students studying in China: the mediating effect of acculturative stress // *International Journal of Intercultural Relations*. 2020. Vol. 79. P. 82–93.
18. Садохин А.П. Межкультурные барьеры и пути их преодоления в межкультурной коммуникации // *Обсерватория и культуры*. 2008. № 2. С. 26–32.
19. Гузикова М.О., Фофанова П.Ю. Основы теории межкультурной коммуникации. Екатеринбург: Урал. ун-т, 2015. 124 с.
20. Hammer M.R., Bennett M.J., Wiseman R. The Intercultural Development Inventory: A measure of intercultural sensitivity // *International Journal of Intercultural Relations*. 2003. № 27. P. 421–443.

## REFERENCES

1. Akkari A., Maleq K. Global Citizenship Education: Recognizing Diversity in a Global World. *Global Citizenship Education*. Springer, Swiss National Science Foundation Publ., 2020, pp. 3–13.
2. Ter-Minasova S. Challenges of intercultural communication: A view from Russia. *Vestnik Moskovskogo universiteta. Seriya 19: Lingvistika i mezhkulturnaya kommunikatsiya*, 2017, no. 4, pp. 9–19.
3. Mikhaleva O.V., Morozov A.V. Formation of a multicultural personality of a student – a future bachelor-linguist. *Yazykovoe soznanie v aspekte mezhkulturnoy kommunikatsii*. Astana, ENU im. L.N. Gumileva Publ., 2018, pp. 92–98.
4. King E.W. Educating for peace in a global society. *Intercultural Education*, 2020, vol. 31, no. 4, pp. 493–498.
5. Adam M. World climate demands global learning for all. *The Education Digest*, 2003, no. 69, pp. 25–30.
6. Rust V., Kim S. Globalization and global university rankings. *Second International Handbook on Globalization, Education and policy Research*. Springer, Springer Science and Business Media Publ., 2015, pp. 167–180.
7. Sokolova M.M., Sokolova A.M., Kalita V.V. Foreign students in cross-cultural space of the university. *Vestnik Sankt-Peterburgskogo universiteta. Seriya 12. Psikhologiya. Sotsiologiya. Pedagogika*, 2017, vol. 10, no. 4, pp. 425–440.
8. Vashurina E.V., Vershinina O.A., Gazieva Ch.F., Evdokimova Ya.Sh., Krylov A.A., Mukhamedieva S.A., Pavlova O.V., Khaydarov F.A. *Privlechenie inostrannykh studentov v rossyiskie universitety. Prakticheskoe rukovodstvo* [Attracting international students to Russian universities. Practical manual]. Ekaterinburg, Ural. un-t Publ., 2016. 234 p.
9. Yasvin V.A. *Obrazovatel'naya sreda ot modelirovaniya k proektirovaniyu* [Educational environment from modeling to project]. Moscow, Smysl Publ., 2001. 336 p.
10. Bashmakova N.I., Ryzhova N.I. Policultural educational environment: genesis and concept definition. *Sovremennye problemy nauki i obrazovaniya*, 2014, no. 2, pp. 224–237.
11. Yarychev N.U. Multicultural educational environment as an element of students' tolerance formation. *Pedagogika vysshey shkoly*, 2016, no. 1, pp. 30–33.
12. Vikulina M.A., Pugacheva E.A. *Polikulturnaya sreda vuza i formirovanie tolerantnosti studentov* [Multicultural

- environment and students' tolerance development]. Naberezhnye Chelny, NF GOU VPO NGLU Publ., 2007. 146 p.
13. Dyussenbayev A. Age Periods of Human life. *Advances in Social Sciences Research Journal*, 2017, no. 4, pp. 258–263.
  14. Likhacheva L.S., Morozova A.P. Ethnocultural festival as an active form of intercultural interaction in polycultural society. *Chelovek v mire kultury*, 2016, no. 3, pp. 13–19.
  15. Sadovnichiy V.A. Knowledge and wisdom in the global world. *Voprosy filosofii*, 2006, no. 2, pp. 3–15.
  16. Kustov Yu.A., Livshits Yu.A. A systematic approach to improving the quality of professional training. *Professionalno-lichnostnoe razvitie studentov v obrazovatel'nom prostranstve fizicheskoy kultury*. Tolyatti, TGU Publ., 2019, pp. 88–96.
  17. Gebregergis W.T., Huang F., Hong J. The impact of emotional intelligence on depression among international students studying in China: the mediating effect of acculturative stress. *International Journal of Intercultural Relations*, 2020, Vol. 79, pp. 82–93.
  18. Sadokhin A.P. Intercultural obstacles and the ways of overcoming them in the process of communication. *Observatoriya i kultury*, 2008, no. 2, pp. 26–32.
  19. Guzikova M.O., Fofanova P.Yu. *Osnovy teorii mezhkulturnoy kommunikatsii* [Basics of intercultural communication theory]. Ekaterinburg, Ural. un-t Publ., 2015. 124 p.
  20. Hammer M.R., Bennett M.J., Wiseman R. The Intercultural Development Inventory: A measure of intercultural sensitivity. *International Journal of Intercultural Relations*, 2003, no. 27, pp. 421–443.

**ORGANIZING AND STAGING EXTRACURRICULAR CROSS-CULTURAL EVENTS AT A UNIVERSITY  
WITH THE PARTICIPATION OF INTERNATIONAL STUDENTS  
AS A WAY TO CREATE MULTICULTURAL EDUCATIONAL ENVIRONMENT**

© 2020

*N.V. Yankina*, Doctor of Sciences (Pedagogy), Professor, professor of Chair of Foreign Languages  
*Orenburg State University, Orenburg (Russia)*

*Keywords:* national educational project; cross-cultural interaction; organizing extracurricular event; international students; multicultural environment of a university.

*Abstract:* The paper studies one of the priority challenges for the modern Russian higher education system – to integrate into the international educational environment, the main characteristic of which is multiculturalism. One of the ways to create a multicultural environment in a university is to organize and stage cross-cultural events with the participation of international students. The analysis of scientific and reference literature demonstrates that the problem needs more detailed and thorough research at the level of a regional university. The purpose of the research is to study the experience on how to organize cross-cultural events with the participation of international students and develop practical recommendations on how to arrange these activities at a university. The study describes the main prerequisites for organizing events aimed at improving the quality of intercultural communication within a university, acquiring social skills to interact in a multicultural group, harmonizing inter-ethnic emotional relations, developing tolerance and respect to “an alien” culture. The study also reveals the potential of such events to solve problems related to the training and adaptation of international students in a new educational environment. The novelty of the research lies in defining the main thematic areas and stages of organizing and staging extracurricular cross-cultural events, describing the mission of a teacher. The results of the study present the assessment of the positive dynamics of changes in cross-cultural knowledge and skills of the participants in one of the cross-cultural projects. To determine these changes among the participants of the event before and after its staging, a survey was conducted using the author's questionnaire designed based on the Intercultural Development Inventory. It allowed identifying the ability of Russian and international students to perceive cultural differences and change their behavior model in accordance with them.