

проблемы психологии. – М.: Наука, 2004. – 444с.

4. Павловец Г.Г. Этнопсихологические особенности беженцев из Южной Осетии и внутренних районов Грузии // Этнопсихологические проблемы вчера и сегодня. – Мн., 2004. – С.245-258 .

5. Солдатова Г.У. Межнациональное общение: когнитивная структура этнического самосознания // Познание и общение. – М., 2008. – С. 115-125.

6. Филиппова Е.И. Вынужденные мигранты и государство // Законность. 2000. №6. – С. 23-24

## TO THE QUESTION ABOUT PSYCHOLOGICAL PECULIARITIES OF REFUGEES ETHNIC STSTUS

© 2014

*L.A. Kulumbegova*, psychology teacher

*State educational institution, secondary school "Dialogue"*

*N.V. Kokoeva*, candidate of pedagogical sciences, associate professor of the general and social pedagogics department

*North-Ossetian State Pedagogical Institute, Vladikavkaz (Russia)*

*Annotation:* This article analyzes the literature on the study of ethno-psychological features of refugees. The structure of ethno-psychological characteristics of the people of South Ossetia. Structural components of these characteristics are listed in a logical relationship.

*Key words:* Values, refugees, ethnic communities, education level, financial condition, socio-cultural environment.

УДК 159.9:316.6; 551.58

## ВЛИЯНИЕ ЛАНДШАФТА И КЛИМАТА БАКУ НА ВОСПРИЯТИЕ АРХИТЕКТУРНОГО ПРОСТРАНСТВА

© 2014

*L.A. Kyzymzade*, докторант, кафедра психологии

*Бакинский государственный университет, Баку (Азербайджан)*

*Аннотация:* Сфера архитектурного творчества является самой развитой и практически важнейшей сферой человеческой деятельности. Ее роль в жизни человека оценивается многими науками, в том числе психологией. Возможности сочетания искусственной и естественной среды на территории древнего города Баку создают своеобразие социально-психологического восприятия. Именно в этом и состоит привлекательность Баку для его жителей и многочисленных гостей.

*Ключевые слова:* архитектурное пространство, Баку, ландшафт, климат, социально-психологическое восприятие.

Проблема психологии восприятия окружающей среды, в том числе архитектурного пространства, является предметом исследования многих наук, таких, как антропология, психология, социология, история, и т.д. В связи с ростом мегаполисов, увеличением искусственной среды обитания человека и повышением роли ее в жизни общества внимание исследователей направлено на многие аспекты данной проблемы. В частности, интерес представляют разработки ученых, которых, прежде всего, интересуют соответствие потребностям и запросам людей архитектурные образцы, возводимые в современных мегаполисах. Сегодня в видение архитектуры входит также и «воздействие его на человека и окружающее пространство», а «характерная черта развития архитектуры – размывание границ между различными архитектурными подходами, когда рождается понимание архитектурного процесса для каждого объекта индивидуально, а значит и понимание самого процесса проектирования архитектуры; в современных комплексах здание направляет человека, подсказывает ему варианты поведения, настраивает на рабочую обстановку или на отдых в зависимости от того, в какой функциональной зоне он находится в данный момент» [1].

Однако во многих случаях архитектурские проекты не учитывают индивидуальные и социально-психологические потребности людей, тем самым отрицательно влияют на сознание и психологию человека. К сожалению, те, кто получают профессиональное архитектурное образование, не имеют достаточного уровня представлений о социально-психологических чувствах и настроениях людей, о создании необходимого психологического комфорта и самочувствия. Те, кто получают образование в области строительства и архитектуры в Азербайджане, также имеют слабое представление в указанной сфере, и потому не могут использовать указанные навыки в нужной им сфере. Отсюда – актуальность указанных исследований, в том числе в Азербайджане.

Баку на протяжении последнего столетия стал, благодаря нефти и развитию промышленности, современ-

ным мегаполисом, городом-миллионером. Его особенности местоположения, в подкове Абшеронского полуострова, на берегу Каспийского моря обусловили стратегическое значение и будущее развитие как столицы Азербайджанской Республики. С.Ашурбейли отмечает, что территория Баку была обитаема еще за много веков до нашей эры [5, с.14]. О Баку, его истории и развитии, архитектурных особенностях имеется множество исследований, однако с точки зрения психологических и психосемантических сторон изобразительно-прикладное искусство и архитектура здесь не рассматривались.

Отличительными особенностями формирования здесь архитектурного стиля были потребности в жилье, соответствующим климатическим и рельефным особенностям, а также соблюдении религиозно-духовных обрядов, в целом духовных потребностей. В частности, можно указать на существование таких архитектурных памятников, как Атешгях в Сураханы, отвечавший по своей конструкции обрядовому назначению, т.е. зороастризму, а также храмов, церквей, мечетей в соответствии с принадлежностью жителей города к тому или иному вероисповеданию. Подобные строения по своей конструкции отвечали не только функциональному предназначению, но и должны были способствовать формированию у верующих глубокой веры и смиренности, ответственности в служении богу. О древности города свидетельствуют «большое число архитектурных памятников: башен, караван-сараяв, мечетей, медресе, мавзолеев, бань, овданаов, надгробий и т. д., рассеянных по Апшерону и находящихся в старой крепости Баку» [там же, с.72]. Все это создает особую атмосферу причастности к истории города и страны, связи с прошлым.

При строительстве города удачно использовался рельеф, и до сих пор имеются узкие улочки, тупики, кварталы со старыми домами, которые придают Баку неповторимый облик. Начиная с конца XIX столетия, в Баку идет застройка зданиями совершенно нового стиля и назначения, в соответствии с потребностями новой эпохи. Так, появилось единственное здание в готическом

стиле – это Дворец счастья, принадлежавший миллионеру М.Мухтарову рядом с музыкальной школой им. Бюльбюля, параллельно проспекту Истиглалият. Кроме того, имеются такие совершенные произведения зодчества, как Бакинская Коммерческая школа (ныне педагогический университет), бывшая гостиница Метрополь (ныне Музей им. Низами), Женская Гимназия З.Тагиева (ныне экономический университет), здание Бакинской Думы (ныне здание Бакинской мэрии), здание Исмаиллие (ныне Президиум НАНА), и т.д. Все это придавало и придает неповторимый облик и очарование городу, когда идет немислимое сочетание стилей и эпох, дополненное сегодня советским градостроительным стилем и современными высотками и новостройками.

Не случайно у многих бывших бакинцев в душе живет настоящая ностальгия по старому Баку, когда не было еще такого строительного бума; отсутствие бережного отношения к прошлому Баку, его архитектурному наследию создает настроение потерянности и разочарования, утраты основ жизни. Отметим также, что стремительный рост городского населения привел к утрате связи между поколениями, когда понятие горожанина стало чуть ли не презрительной кличкой. Особенно стоит отметить период развала СССР, начала Карабахской войны, кроме того, усиленной внутренней и внешней миграции, когда тысячи людей утрачивали свое жилье, работу и стремились за лучшей жизнью в город. Известно, что на сегодняшний день в нашей стране с традиционным преобладанием сельского населения уже больше половины всех жителей проживает в городе, особенно большой приток жителей наблюдается в городе Баку. Перестройка традиционного мышления, представлений, стереотипов, эмоциональной оценки окружающего мира происходит довольно болезненно, потому что человек привыкает к окружающей среде, тому «окошку», через которое он смотрит в мир, смена пространственных представлений на эмоционально-чувственном уровне приводит к стрессам и неврозу, изменениям взаимоотношений с окружающими людьми и проч.

Современный Баку стремительно растет в численном отношении, что видно из постройки в городе многоэтажек, причем за счет не только сноса старых, непригодных к жилью зданий, но и вырубки зеленых полос насаждений, разрушения исторических зданий, нарушения исторически сложившегося архитектурного ансамбля, и т.д. Об этом неоднократно писали в печати, принимались различные решения, в том числе и на правительственном уровне, однако пока мало сделано для того, чтобы сберечь облик города в его прежнем виде для восприятия и жизни здесь.

Есть еще одна сторона восприятия, отрицательно влияющая на жителей и гостей столицы: это отношение к старинным памятникам архитектуры. Несомненно, что власти столицы прилагают много усилий для сохранения многих строений и памятников, однако здесь тоже «перегибают» палку. К примеру, реставрация дворца Ширваншахов, или Девичьей башни подчас проводится так, что теряется очарование старины, появляется удручающее впечатление бутафории, искусственности среды. Такое отношение к древнему облику столицы, отразившее в себе стремление сделать все «лучше», также формирует в человеке чувство раздвоенности, ощущения потери привычной среды и комфортности существования. Ощущение противоречивости в ансамбле зданий и улиц возникает также при сочетании нового и старого, когда в самых непредвиденных местах вырастают рестораны «Макдональд», жилые дома, автозаправки, гостиницы и т.д. Неврозы, которыми страдает большинство взрослых жителей городской среды и которые часто ведут к депрессии, в немалой степени связаны как раз с ощущением потери ощущения «места», «пространства», их привычного восприятия. Современные бакинцы все больше ощущают себя космополитами, которым

все равно, что их окружает, потому что необычайно высокая скорость жизни, которая выражается в стремлении к успеху, в постоянной смене места жительства, в перемещениях даже на небольшом пространстве, способствует этому.

Что же касается ландшафта и климата, географического местоположения, то структура городских улиц по-прежнему привычна, хотя и проводится большая работа по улучшению возможности передвигаться, в частности, из года в год растет число станций метрополитена, городские агломерации налаживают между собой все необходимые коммуникации, приводятся в порядок улицы, благоустраиваются парки, бульвары и проч. Комфортность проживания сочетается с ностальгическим ощущением желани старых, привычных ощущений, старой среды. Здесь важно помочь пережить психологический дискомфорт, не потеряв при этом любви к городу, уважения к его ценностям. Отметим также разный психологический настрой и отношение к важным жизненным ценностям у жителей так называемых «спальных» районов столицы и тех, кто проживает в центре, или в пригородных поселках. Уровень сплоченности, солидарности, духа «общинности», взаимовыручки выше в поселках и старых бакинских дворах, к примеру, в так называемых «итальянских», где каждый видит каждого, знает их проблемы и радости. Это ощущение сохраняется всю жизнь, где бы дальше не прожил человек. Те же, поселяется в новостройке, кроме радости нового, комфортного жилья, переживает и острое чувство недостатка в общении, которое обычно заканчивается приветствием в лифте. Особенно это тяжело переживать пожилым, одиноким людям. В целом следует отметить, что многообразие психологических ощущений и переживаний, которыми живет современный городской человек, обусловлено не только средой с определенными географическими и климатическими условиями, но и влиянием глобализационных процессов, среди которых главное место занимает миграция, т.е. перемещение огромных масс людей в пространстве и времени. Проблем требует дополнительного рассмотрения, поскольку разнообразие ландшафта, климат традиционно предрасположило город к разнообразию застроек, а величина города способствовала формированию разного мировоззрения и стиля мышления у его жителей.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Лобанов А.В. Восприятие архитектурного пространства и архитектурной среды в современной архитектуре // «Архитектон: известия вузов» № 23 Сентябрь 2008 // [http://archvuz.ru/2008\\_3/1](http://archvuz.ru/2008_3/1)
2. Шилин В.В. Архитектура и психология. Краткий конспект лекций. – Н.Новгород: Нижегород. гос. архит.-строит. ун-т, 2011. – 66 с.
3. Иконников, А. В. Функция, форма, образ в архитектуре / А. В. Иконников. – М. : Стройиздат, 1986. – 288 с. : ил.
4. Штейнбах, Х. Э. Психология жизненного пространства / Х. Э. Штейнбах, В. И. Еленский. – СПб. : Речь, 2004. – 239 с.
5. Ашурбейли, Сара. История города Баку. Период средневековья. Б.: Азернешр, 1992. – 408 с. ил.
6. Тагиев Ф. А. История города Баку в первой половине XIX века (1806–1859). Б.: Элм, 1999
7. Sarabski, Hüseyinqulu. Köhnə Bakı. Bakı: 1958

INFLUENCE OF LANDSCAPE AND CLIMATE IN BAKU TO PERCEPTION  
OF ARCHITECTURAL SPACE

© 2014

*L.A. Kazimzadeh*, Ph.D. Candidate, Department of Psychology  
*Baku State University, Baku (Azerbaijan)*

*Annotation:* The scope of architectural creativity is the most advanced and practically the most important sphere of human activity. Its role in human life is considered by many sciences, including psychology. Perhaps a combination of artificial and natural environment in the ancient city of Baku create originality socio-psychological perception. That this is the appeal of Baku for its residents and numerous visitors.

*Keywords:* architectural space, Baku, landscape, climate, socio-psychological perception.

УДК 372.8

ИМИТАЦИОННЫЕ МОДЕЛИ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
КАК ИНСТРУМЕНТ ФОРМИРОВАНИЯ ИКТ-КОМПЕТЕНЦИЙ УЧАЩИХСЯ  
СТАРШИХ КЛАССОВ

© 2014

*М.М. Абдуразаков*, доктор педагогических, доцент, ведущий научный сотрудник  
лаборатории дидактики информатики  
*Н.Н. Лукина*, аспирант

*Институт содержания и методов обучения Российской академии образования, Москва (Россия)*

*Аннотация:* В условиях реализации нового Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) качество образования зависит не от объема фактических знаний индивида, а от овладения им ключевыми компетентностями. В связи с этим на первый план выходит задача развития личности обучаемого, создания условий формирования у школьников конкретных знаний и умений в области информатики и сфере информационных и коммуникационных технологий (ИКТ), которые необходимы для адаптации и успешной жизнедеятельности в современном быстро меняющемся мире. Курс информатики как общеобразовательный предмет, в содержании которого присутствует значительная фундаментальная научная составляющая, должен быть ориентирован не только на изучение основ науки информатики, но и на образование обучающегося с помощью методов и средств информатики. В этом ракурсе в статье рассматривается проблема формирования ИКТ-компетенций учащихся старших классов. Обосновывается, что эффективным инструментом этого формирования могут служить модели предпринимательской деятельности, в которой реализуется полный цикл решения задачи.

*Ключевые слова:* ИКТ-компетентность, имитационная модель, полный цикл решения задачи.

**Введение.** Понятие информационно-коммуникационных компетенций является далеко идущим развитием понятия компьютерной грамотности.

Одной из наиболее продвинутых концепций компьютерной грамотности, была концепция, принятая в школах Великобритании. Ее основное содержание заключается в следующем:

- понимание, что такое вычислительная система;
- использование словаря компьютерных терминов;
- умение работать с компьютером в необходимых ситуациях;
- понимание, что такое программа и почему она работает;
- знание применения вычислительной техники в промышленности, экономике и других областях;
- знание современных способов обработки информации, социальных аспектов применения компьютеров.

Что касается ИКТ-компетенций, то они большинством исследователей они как новая грамотность, в которую входят, прежде всего, умения активной, самостоятельной обработки информации человеком, принятия принципиально новых решений в типовых и нестандартных ситуациях, в частности и с использованием средств информационных технологий, а также технические навыки компьютерного ввода информации, оперирования с экранными представлениями информационных объектов и моделей, умения разработать информационную модель объекта, явления или процесса той формы и с использованием того языка, который диктуется ситуацией и аудиторией.

**Основная часть.** Информационная и коммуникационная компетентность необходима для осуществления успешной деятельности в самых различных областях. Например, экономисты, согласно новым ФГОС ВПО должны осуществлять следующие виды деятельности:

- расчетно-экономическую - подготовку исходных данных для проведения расчетов экономических и со-

циально-экономических показателей, характеризующих деятельность хозяйствующих субъектов;

- обработку массивов экономических данных в соответствии поставленной задачей, анализ, оценка, интерпретация полученных результатов и обоснование выводов;

- построение стандартных теоретических и эконометрических моделей исследуемых процессов, явлений и объектов, относящихся к области профессиональной деятельности, анализ и интерпретация полученных результатов;

- анализ и интерпретация показателей, характеризующих социально-экономические процессы и явления на микро- и макро- уровне как в России, так и за рубежом;
- подготовку информационных обзоров, аналитических отчетов;

- участие в подготовке и принятии решений по вопросам организации управления и совершенствования деятельности экономических служб и подразделений предприятий различных форм собственности, организаций, ведомств с учетом правовых, административных и других ограничений.

Вышеперечисленные задачи базируются на видах деятельности, в основе которых лежит информационная деятельность, т.е. деятельность по выполнению тех или иных информационных процессов с привлечением компьютерных средств и технологий.

**Технология формирования умений осуществления полного цикла решения задачи (на примере реализации проекта).** Как показали исследования ряда ведущих ученых [2] стержнем ИКТ-компетенций является умение осуществлять полный цикл решения задачи:

- постановки задачи;
- построение и анализ моделей рассматриваемых в задаче объектов и процессов;
- выбора метода решения задачи;
- формализации;