

УДК 37.014.2

ИНТЕГРАТИВНЫЕ ПОЛИКУЛЬТУРНЫЕ ТАБЛИЦЫ КАК СРЕДСТВО ВКЛЮЧЕНИЯ ЛИЧНОСТИ СТУДЕНТА В КУЛЬТУРНЫЙ ДИАЛОГ НАРОДОВ КAVKAZA

© 2014

Ф.В. Хугаева, кандидат педагогических наук, доцент кафедры общей и социальной педагогики
Северо-Осетинский государственный педагогический институт, Владикавказ (Россия)

Аннотация: в статье рассматривается значение диалога культур как средства нормализации межнациональных отношений на Кавказе, роль поликультурных интегративных таблиц в гуманистической ориентации личности студентов.

Ключевые слова: культура; полиэтничность; диалогичность; этнизация; поликультуризм; интеграция.

Постановка проблемы в общем виде и ее связь с важными научными и практическими задачами. Начало XXI века вошло в историю мировой культуры как время национального возрождения многих народов, идеализации прошлого культурного наследия. И здесь на наш взгляд необходимо помнить слова известного грузинского философа М.К. Мамардашвили о том, что «лишь будущее сохраняет прошлое и лишь хранимое прошлое позволяет меняться (а не повторяться). Если вчера что-то не ушло в бытие, то не будет бытия сегодня. И если мы сегодня не изменимся, то ничто не сохранится» [7, с. 194]. «Кавказ – это Вселенная, живущая на ранее выработанных внутренних основаниях», – писал Мераб Константинович. И если он прав, то сегодня очень важно изучить эти внутренние основания, найти в них те рациональные зерна, которые помогут нам выработать новые основания для построения мирного будущего во «Вселенной под названием Кавказ».

Анализ последних исследований и публикаций, в которых рассматривались аспекты этой проблемы и на которых обосновывается автор; выделение нерешенных ранее частей общей проблемы. Анализ философской (Н.А. Великая [9], Н.В. Мотрошилова [7], Р. Штайнер [8]), психологической (А.Г. Асмолов [1], Е.Ю. Клепцова [5], И.С. Якиманская [9]), педагогической (В. Васильев [3], В.Н. Гуров [4], Н.Л. Кобесашвили [6]) литературы позволяет сделать вывод, что этнизация и регионализация являются одними из основных направлений гуманизации современного российского и мирового образования. При этом целью гуманизации выступает воспитание и образование молодежи на основе национальной культуры с одновременным включением в систему мировых общекультурных и нравственных ценностей. Этому может способствовать поликультурное образование, которое заключается в формировании человека, обладающего развитым чувством понимания и уважения других культур, умения жить в мире и согласии с людьми разных национальностей, рас, верований.

Формирование целей статьи (постановка задания). Взаимодействие культур народов Северного Кавказа должно сегодня опираться на общие культурные ценности народов региона, выработанные веками. Активное взаимодействие равноправных субъектов есть главное условие такого диалога культур, а формы взаимодействия должны собой представлять различные виды диалогических отношений многих из которых имеют глубокие исторические корни. Воспитание на диалогической межкультурной основе, обеспечит гармонизацию национальных отношений и модернизацию этносов. Назначение подобного диалога – включение личности в культурный опыт, осознание специфики и близости разных цивилизованных типов, культурного многообразия как условия развития общества и индивида в поликультурном социальном контексте.

Изложение основного материала исследования с полным обоснованием полученных научных результатов. В настоящее время в Российской Федерации, одной из наиболее многонациональных государств мира, проживают представители свыше 160 народов. Российская политика в сфере воспитания формируется на фоне глобализации, изменений процесса этнокультурной интеграции и де-

зинтеграции, эволюции государственной системы, социально-экономического расслоения, дифференциации по национальному признаку. Главная задача сегодня состоит в том, чтобы построить конструктивные межнациональные и межконфессиональные отношения в России на основе диалога культур, что позволит им выступить реальным инструментом гармонизации и консолидации нашего общества [9].

По сравнению с другими регионами России Северный Кавказ отличается исключительной полиэтничностью, культурным и конфессиональным разнообразием. На степной земле Кавказа уже на протяжении многих столетий совместно проживают адыгейцы, карачаевцы, черкесы, кабардинцы, балкарцы, ингуши, осетины, чеченцы, народы Дагестана, и многие другие народы. На Северном Кавказе сложилась субкультура казаков (кубанские, донские, терские и гребенские). В этих условиях диалог культур может выступать как примиряющий фактор, предупреждающий возникновение войн и конфликтов. Он может снимать напряженность, создавать обстановку доверия и взаимного уважения. Диалог культур – это потребность во взаимодополнении, взаимопомощи, взаимообогащении. Он выступает как объективная необходимость и условие развития культур [4, с. 107]. А общим, объединяющим все человеческие культуры, является их социальность, то есть человеческое и человеческое. Диалогичность предполагает сопоставление национальных ценностей и выработку понимания того, что собственное этнокультурное сосуществование невозможно без уважительного и бережного отношения к ценностям других народов.

Глобализация и глобальные проблемы современности способствуют диалогу культур. В целом проблемы открытости к диалогу и взаимопониманию в современном мире приобретают глубокий характер. Однако для взаимопонимания и ведения диалога не достаточно одной доброй воли. Взаимоотношения и общение – важнейшие формы существования людей, благодаря им устанавливаются контакты, связи, осуществляются совместные действия и испытываются взаимные переживания, происходит влияние одних на других. Кроме того, непосредственная организация их совместных действий, позволяющая реализовать деятельность, имеет решающее значение во взаимоотношениях, которые в педагогике называют взаимодействием [6, с. 68].

Многоступенчатый подход к проведению межкультурного диалога отмечен в «Концепции поликультурного образования в Российской Федерации» (2010), он включает этнокультурный, региональный, общероссийский и мировой уровни изучения культур различных народов. При этом этнокультурный, или национальный уровень выступает базовым и ведущим в воспитании культуры мира между народами. Содержание поликультурного образования многоаспектно и отличается высокой степенью междисциплинарности, которая позволяет рассматривать данную проблему в составе учебных дисциплин гуманитарного, естественнонаучного, художественно-эстетического циклов и специальных курсов по истории и культуре отдельных народов.

На протяжении многих лет нами в процессе преподавания дисциплины «Поликультурное образование»

используются «интегративные поликультурные таблицы», которые позволяют студентам не только целостно увидеть и проследить развитие осетинского народа во взаимодействии с историей народов Кавказа, но и выявить общие черты и особенности, а также закономерности мирового порядка. Созданные нами интегративные поликультурные таблицы являются средством активизации деятельности студентов, и осуществляется путем решения задач эвристического культурологического характера, анализа общих и характерных черт в развитии народов региона. Главной целью создания поликультурных таблиц является научно-культурологическая, гуманистическая ориентация человека, национальное, а на его основе и поликультурное образование современной молодежи. Материал, собранный в таблицах включает следующие темы: Аланско-абазское этнокультурное наследие; Осетино-адыгские межэтнические контакты; Осетино-балкарско-карачаевские культурные связи; Осетино-вайнахские этнокультурные связи; Осетинско-грузинские культурные параллели; Общие черты в культуре осетин и донских казаков. Ведется работа по обновлению и дополнению уже существующих таблиц и по накоплению и систематизации историко-культурологического материала по другим народам края. К поисковой деятельности по сбору новых данных в области культурного наследия народов края привлекаются студенты, которые выбирая заинтересовавшие их темы, пишут рефераты, статьи, участвуют в проектной деятельности по возрождению культурного наследия народов Кавказа.

В интегративных поликультурных таблицах сравнительно-сопоставительный материал по культуре народов края собран нами по следующим направлениям: Сравнительный анализ общей лексики и элементов культуры; Топонимика; Эпиграфический материал; Нартовский эпос народов Северного Кавказа; Сходные черты в религии и верованиях народов края; Архитектура; Музыкальные инструменты; Национальные танцы; Традиционный костюм; Этнические связи; Родственные фамилии; Фамильные предания; Семейная обрядность; Традиционный этикет; Параллели в свадебной обрядности; Обычаи и обряды детского цикла и др. Таблицы созданы с целью усвоения учащимися знаний о других культурах, уяснению общего и особенного в традициях, образе жизни, культурных ценностях народов Кавказа, воспитания студентов в духе уважения инокультурных систем. Приглашая студентов к участию в «диалоге культур», предлагая им материал по истории, традициям и обычаям народов края в прошлом, мы понимали, что в диалоге предполагается взаимопонимание. А во взаимопонимании предполагается единство, сходство, тождество. То есть диалог культур возможен лишь на основе взаимопонимания, но вместе с тем – лишь на основе индивидуального в каждой культуре и глубокого уважения к нему.

При создании поликультурных таблиц мы опирались на историко-культурологический и системно-деятельностный подходы. Исторические факты - это «следы культуры», продукты социальной и культуротворческой деятельности человека. Историко-культурологический подход, предполагает построение образовательного процесса в логике исторического развертывания культурных процессов. Он позволяет организовать процесс обучения таким образом, чтобы обеспечивалось межпредметное погружение студента в изучаемую культуру, чтобы усвоение им ее духовного и материального опыта осуществлялось на основе диалога традиционной, актуальной и потенциальной культур, а также путем ценностных оценок и организации эмоциональных переживаний в процессе творческой деятельности. Применение историко-культурологического подхода, предполагает изучение культур не только в их актуальном состоянии, но прежде всего в историческом развитии. Понимание современной культуры невозможно без знания причин и закономерностей ее возникновения, которые были заложены в культурах прошлого. Следовательно, в процессе

обучения необходимо акцентировать внимание на генезисе культуры и ее развитии. Это позволит студентам понять причинно-следственные связи, существующие в культурных процессах, при этом возникает понимание полихронности культуры, единства ее составляющих: традиционной, актуальной и потенциальной. Изучение культуры в логике исторической последовательности способствует формированию умения анализировать, систематизировать информацию, сопоставлять, выделять особенное и общее, выявлять причины возникновения и развития культурных феноменов, их генетическое родство.

Системный подход – это подход, при котором любая система рассматривается как совокупность взаимосвязанных элементов. Это умение увидеть задачу с разных сторон, проанализировать множество решений, из единого целого выделить составляющие или, наоборот, из разрозненных фактов собрать целостную картину. Системное содержание развивает способность порождать свое знание, видеть мир собственными глазами, понимать его своим собственным пониманием. Человек развивается успешно тогда, когда он не просто усваивает чужой опыт и чужие знания, но умеет творить, создавать свои собственные знания о мире. Деятельностный подход позволяет конкретно воплотить принцип системности на практике. В контексте системно-деятельностного подхода сущностью образования является развитие личности, как активного творческого начала. Содержание деятельностного образования складывается из методов, средств и форм преобразующей деятельности (поисковой, проблемной, проектной, исследовательской). Такой подход определяется тем, что функция современного человека должна быть направлена не только на сохранение мира, но и на его преобразование на основе системного видения окружающей действительности.

Созданный нами учебный материал играет роль образовательной среды, а не результата, который должен быть получен. Цель такой среды – обеспечить условия для рождения у студентов собственного образовательного продукта. Степень отличия созданных студентами образовательных продуктов от заданной образовательной среды является показателем эффективности обучения. При этом функция педагога заключается не в обучении, а в сопровождении учебного процесса: подготовка дидактического материала для работы, организация различных форм сотрудничества, активное участие в обсуждении результатов деятельности обучающихся через наводящие вопросы, создание условий для самоконтроля и самооценки. Результаты занятий допускают неокончательное решение главной проблемы, что побуждает к поиску возможностей других решений, к развитию ситуации на новом уровне. Основная задача поликультурных таблиц - не просто вооружить студента фиксированным набором знаний по истории взаимоотношений народов Северного Кавказа, а сформировать способность к самоизменению и саморазвитию на основе рефлексивной самоорганизации в процессе самостоятельной исследовательской деятельности. В основу отбора и освещения содержания методического материала помимо историко-культурологического и системно-деятельностного подходов, были положены следующие принципы и подходы: принцип ценностного антропоцентризма; принцип пансофийности; личностный; комплексный; компетентностный; аксиологический, антропический и кросс-культурный подходы.

Сегодня, изучая культурное наследие своего и соседних народов края, мы должны помнить о главных целях этого процесса. А главное, на наш взгляд состоит в том, чтобы знать это культурное наследие, понимать причины возникновения, существования и гибели различных его аспектов.

Выводы исследования и перспективы дальнейших изысканий данного направления. Невозможно, да и не

нужно возрождать то, что ушло безвозвратно. Но помнить все, что объединяло наши культуры в прошлом, мы обязаны, для того, чтобы строить мосты дружбы между нашими народами в настоящем во имя мира в будущем. Изучая социальное и культурное наследие, передающееся от поколения к поколению у разных народов региона (институты, нормы, ценности, идеи, обычаи, обряды, стили и т.д.) мы должны помнить о том, что каждое поколение, получая в свое распоряжение совокупность национальных традиций, не просто воспринимает и усваивает их в готовом виде; оно всегда осуществляет их собственную интерпретацию и выбор. В этом смысле каждое поколение выбирает не только свое будущее, но и прошлое.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Асмолов А.Г. На пути к толерантному сознанию. – М., 2000. – 255 с.
2. Библиер В.С. Культура. Диалог культур // Вопросы философии. 1999. – № 6. – С. 31-35.
3. Васильев В. Толерантность – важный фактор куль-

туры. – М., 2002. 325 с.

4. Гуров В.Н. Формирование толерантной личности в полиэтнической образовательной среде. – М.: Педагогическое общество России, 2004. – 240 с.

5. Клепцова Е.Ю. Психология и педагогика толерантности. – М., 2004. – 176 с.

6. Кобесашвили Н.Л. Формирование культуры межэтнической и межконфессиональной толерантности в условиях регионального вуза: Дис. ... канд. пед. наук. – Владикавказ: 2009 – 187 с.

7. Мотрошилова Н. В. Мераб Мамардашвили. Философские размышления и личностный опыт. – М.: «Канон+» РООИ «Реабилитация», 2007. – 320 с.

8. Штайнер Р. Философия свободы. Основные черты одного совершенного мировоззрения. / Пер с нем. – Ереван, 1993. – 224 с.

9. Великая Н.А. Диалог культур в поликультурном пространстве современной России: Дис. ... канд. филос. наук. – Пятигорск: 2009 – 152 с. <http://www.dissertat.com/content/dialog-kultur-v-polikulturnom-prostranstve-sovremennoi-rossii>

TOLERANCE AS A PRINCIPLE OF EDUCATION IN A MULTICULTURAL SOCIETY

© 2014

F.V. Hugaeva, candidate of pedagogical sciences, associate professor of the general and social pedagogics department

North-Ossetian State Pedagogical Institute, Vladikavkaz (Russia)

Annotation: Among the spiritual and moral values of the individual student in a special series of citizen education worth having tolerant outlook capable of intercultural, interfaith dialogue and mutual understanding with other peoples. This is all the more important that in the conditions of a multinational, multicultural environment of regional high school social and political stability depends on the moral development and tolerance.

Keywords: tolerance, multiculturalism, intercultural communication, patriotism, intolerance, manifestations of intolerance, internationalism.

УДК 378. 371.134

ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ КАК УСЛОВИЕ ПОДГОТОВКИ СТУДЕНТОВ К РЕАЛИЗАЦИИ ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

© 2014

Ф.В. Хугаева, кандидат педагогических наук, доцент кафедры общей и социальной педагогики

М.И. Бекоева, кандидат педагогических наук, доцент кафедры общей и социальной педагогики

Северо-Осетинский государственный педагогический институт, Владикавказ (Россия)

Аннотация: В статье рассматриваются условия подготовки студентов – будущих педагогов к реализации поликультурного образования в поликультурной образовательной среде. Поликультурная компетентность как важное условие осуществления эффективного межкультурного взаимодействия в личной, социальной и профессиональной сферах.

Ключевые слова: глобализация, поликультурализм, поликультурное образование, поликультурная компетентность; компетентностный подход.

Постановка проблемы в общем виде и ее связь с важными научными и практическими задачами. Сегодня в Российском многонациональном обществе наблюдается рост культурного многообразия, борьба разных социальных групп за право на признание, национально-культурное и религиозное возрождение. С одной стороны, в Российской Федерации проводится политика признания ценности все большего количества социальных групп и личностных свобод, разрабатываются программы по адаптации соотечественников из-за рубежа и адаптации мигрантов, осуществляется борьба с дискриминацией и проявлениями фашиствующего национализма. С другой стороны, рост культурного многообразия порождает ксенофобию, стратификацию по религиозному или этноязыковому принципам, стремление «коренных» граждан дистанцироваться как от зарубежных трудовых иммигрантов, так и от внутренних мигрантов - граждан России из разных регионов. В таких условиях одним из актуальных направлений современной системы образования становится разработка теории поликультурного образования в направлении концептуального и технологического обеспечения путей формирования

у учащихся гармоничной многослойной идентичности, включающей этническую, региональную, гражданско-страновую, общечеловеческую. Актуализируется создание образовательных инструментов сопровождения учащихся к субъектной позиции по отношению к культурам определенных этносов, региональных сообществ, определенных государств, всего человечества. Важнейшими задачами поликультурного образования становятся не только развитие у учащихся уважения к культурной самобытности, но и формирование готовности и способности к межкультурному взаимодействию.

Анализ последних исследований и публикаций, в которых рассматривались аспекты этой проблемы и на которых обосновывается автор; выделение неразрешенных ранее частей общей проблемы. Существуют различные взгляды на компетентностный подход: он должен привести к глобальным изменениям от изменения сознания до изменения методической базы (А.Л. Андреев, В.П. Борисенков, В.О. Кутьев) [1, с. 19-27]; компетентностный подход есть современный коррелят более традиционных подходов (поликультурного, научно-образовательного и др.) (И.В. Песков) [4. с. 16];