

3. Чиркина, Е.А. Формирование эмоционального интеллекта студентов, будущих специалистов в сфере помогающих профессий дидактическими средствами. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01, 13.00.08. – Ижевск, 2012. – 166 с.
4. Ананьев Б. Г. Человек как предмет познания. 3-е изд. / Б. Г. Ананьев. – СПб. : Питер, 2002. – 282 с.
5. Лернер И.Я. Дидактическая система методов обучения / И.Я. Лернер. – М., 1976. – 253 с.
6. Педагогическая инноватика: инновационное образование, инновационное мышление, инновации: материалы междунар. науч.-практ. конф. – Балашиха : Изд-во «Де-По», 2011. – 328 с.
7. Трофимова Г.С. Дидактические основы формирования коммуникативной компетентности обучаемых: дис. ... д-ра пед. наук : 13.00.01 / Г. С. Трофимова. – СПб. : СПбГУ, 2000. – 397 с.
8. Малахова Н.Н. Особенности применения инновационных педагогических технологий в современном обществе // Вектор науки Тольяттинского государственного университета. 2013. № 4 (26). С. 249-252.
9. Дудина И.П., Надточий М.Ю., Рогова Н.Н.

- Разработка программных проектов профессионально-ориентированных информационных систем // Вестник Тульского государственного университета. Серия Современные образовательные технологии в преподавании естественнонаучных дисциплин. 2013. Т. 1. № 1 (12). С. 156-162.
10. Юрловская И.А., Кокоева Н.В. Инновационные педагогические технологии как средство повышения качества обучения в современном вузе // Вектор науки Тольяттинского государственного университета. Серия: Педагогика, психология. 2013. № 3 (14). С. 113-115.
11. Богданова А.В., Коновалова Е.Ю. Управление качеством образования в информационном обществе как актуальная социально-педагогическая проблема // Азимут научных исследований: педагогика и психология. 2012. № 1. С. 15-17.
12. Дудина И.П., Михеева О.П., Ярыгин А.Н. Использование сетевых информационных ресурсов в системе дополнительного профессионального образования // XXI век: итоги прошлого и проблемы настоящего плюс. 2013. № 08 (12). С. 60-71.

### THE FORMATION OF THE SUBJECTIVE POSITION OF SPECIALIST OF SOCIAL SPHERE OF INNOVATIVE DIDACTIC MEANS

© 2014

*E.A. Chirkina*, candidate of pedagogical sciences, head the Department of humanitarian, socio-economic and natural Sciences

*Izhevsk Law Institute (branch) of the Russian legal Academy of the Ministry of justice of Russia, Izhevsk (Russia)*

*Annotation:* New requirements to preparation of specialists of social sphere define a new approach to organization of educational process through the implementation of innovative teaching resources for the formation of subjective position of the student.

*Keywords:* innovation, interactive, subjectivity, subjective experience, professional training.

УДК 378.2

### ПРАКТИКА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНТЕРАКТИВНЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ЗНАЧИМЫХ ПРОЕКТОВ НА МЛАДШИХ КУРСАХ ИРГТУ

© 2014

*Т.И. Шишелова*, доктор технических наук, профессор кафедры физики

*Н.П. Коновалов*, доктор технических наук, заведующий кафедрой физики

*В.В. Шульга*, кандидат геолого-минералогических наук, доцент кафедры прикладной геологии

*Иркутский государственный технический университет, Иркутск (Россия)*

*Аннотация:* Рассмотрены фундаментальные исследования интерактивных форм обучения в учебном процессе. Основное внимание уделяется методу проекта. Обсуждаются организационно-педагогические условия использования метода проекта в лекционном курсе. Разработаны этапы проекта. Описан опыт внедрения и интерактивного проектного метода имеющего профессиональную направленность.

*Ключевые слова:* интерактивное обучение, компетентность, метод проектов.

*Введение.* Повышение качества подготовки высококвалифицированных инженерных кадров – актуальная проблема для всего мирового сообщества. Решение этой проблемы можно осуществить модернизацией образования, используя новые технологии обучения для достижения поставленных целей и задач.

Модернизация образовательного процесса необходима для интеграции российских вузов в международное образовательное пространство. Для реализации поставленной задачи Министерство образования приступило к реализации образовательных программ бакалавриата. В этих программах заложены требования к формированию у обучающихся профессиональных компетенций, используя интерактивные формы обучения. Компетентностный подход и внедрение интерактивных форм требует от преподавателя иных подходов к ведению занятий, особой организации деятельности, принципа взаимодействия между субъектами. Приоритет в работе отдаётся диалогическим методам общения, совместным поискам истины, творческой деятельности. Особенность интерактивных методов – это высокий уровень взаимно направленной активности взаимодействующих субъектов. Активность педагога уступает

место активности учащихся. Студент является не только полноправным участником учебного процесса, но и организатором его.

*Методика проведения.* В течение многих лет кафедры физики ИРГТУ ведёт работу по разработке и внедрению в учебный процесс образовательных технологий для представления качественного, современного образования, обеспечивающего единство учебной, научной и творческой деятельности, позволяющее студентам приобрести глубокие научные знания, профессиональные навыки и реализовать свой творческий и интеллектуальный потенциал при изучении курса физики [5].

Пути реализации технологии: лекционный курс, лабораторные занятия, научные семинары, конференции, экспериментальные исследования в заводских лабораториях, в технопарке, самостоятельные работы студентов под руководством преподавателя, использование интеллектуального потенциала и профессионализма профессорского преподавательского состава.

В лекционном курсе в основном используется метод проектов. Данный метод может быть успешно реализован при наличии важной проблемы (научной, творческой, жизненной, профессиональной), должен иметь

практическую и профессиональную направленность.

Существует много методов интерактивного обучения. Остановимся на методе проекта, который наиболее часто используется в лекционном курсе физики [5,6].

В современной педагогической литературе много внимания уделяется использованию методов проекта в школьных курсах. В основном большинство школ использует этот метод для всех предметов.

Надо отметить, что в вузовских курсах этот метод используется не в полной мере. Основное различие между школьным и вузовским курсом по использованию этого метода состоит в том, что в вузе он должен иметь профессиональную направленность.

Остановимся на некоторых вопросах проектной деятельности. XXI век – время становления проектной культуры. Метод проектов является одним из перспективных методов совершенствования системы подготовки специалистов в вузе, в связи с изменением её целей и содержания, повышая качество и конкурентно-способность выпускника. В вузе имеется существенный потенциал использования метода проекта при подготовке специалистов, однако этот потенциал не реализуется в полной мере. Необходимо рассмотреть возможности использования этого метода в педагогической практике вуза, и провести исследования в этом направлении.

Следует отметить, что в настоящее время вузы заняты переходом на много-ступенчатую систему образования (бакалавриат, магистратура), количество часов на подготовку бакалавров значительно сокращено по сравнению со специалитетом, и основные силы методистов направлены на составление новых программ, что отнимает много сил и времени, вполне возможно, что этим объясняется недостаточность методических рекомендаций в решении проблемы по реализации метода проектов.

Необходимо определить цели, содержание, принципы, механизмы включения метода проекта в структуру современного образования. Сконструировать и смоделировать метод проекта в вузовском образовании. Выявить педагогические условия использования метода проекта. Разработать профессионально-значимые проекты для общеобразовательных технических курсов университета.

**Цель.** Изучить условия использования метода проекта в образовательном процессе бакалавров младших курсов.

В данном случае объектом исследования является проектирование, как среда учебного процесса, а предметом исследования – условия использования метода проекта в подготовке бакалавров младших курсов.

Гипотеза – подготовка конкурентно-способных выпускников ВУЗа будет решена если:

- установить основное содержание использования метода проекта в системе подготовки бакалавров;
- определена организационно-педагогическая модель использования;
- аргументированы условия метода проекта в подготовке конкурентоспособных выпускников ВУЗа;
- применить теоретические и эмпирические методы исследования.

Анализируя литературные данные установлено, что метод проектов всегда ориентирован на самостоятельную, индивидуальную, парную, групповую деятельность обучающегося, которая выполняется в течение определённого отрезка времени. Необходимо при наличии важной проблемы (практической, научной, творческой, жизненной), для решения которой необходим исследовательский поиск. Выпускник образовательного учреждения в современных условиях для адаптации к изменчивым жизненным ситуациям, в том числе в профессиональной деятельности, должен обладать широтой знаний, умения их применять для объяснения окружающих. Это подтверждает необходимость использовать в проектной деятельности проекты практической и про-

фессиональной направленности. Приобретённый обучающимися опыт практической деятельности может быть использован для решения различных проблем [1,3].

Работа над проектом нацелена на всестороннее и систематическое исследование проблемы и предполагает получение практического результата, которым может быть отчёт, видеофильм, альбом, плакат, статья, инструкция, игра (спортивная, деловая), web-сайт и др., также предполагается подготовка докладов, рефератов, проведение исследований и других видов творческой деятельности. В процессе выполнения проекта обучающиеся используют не только учебную, но и учебно-методическую, научную, справочную литературу. Роль обучающегося сводится к наблюдению, консультированию и направлению процесса анализа результатов в случае необходимости [1].

В ходе выполнения проекта обучающийся оказывается вовлечённым в активный познавательный творческий процесс; при этом происходит как закрепление имеющихся знаний по предмету, так и получение новых. Кроме того, формируются надпредметные компетенции: исследовательские (поисковые), коммуникативные, организационно-управленческие, рефлексивные, умения и навыки работы в команде и др. [2].

**Таким образом цель метода** проектов – развитие у студентов самообразовательной активности. Проект определяется как организационная целенаправленная деятельность. Результатом проектной деятельности студентов под руководством преподавателя являются новые знания.

Причины использования метода проектов:

- Необходимость не передавать студентам знания, а научить приобретать их самостоятельно, уметь пользоваться приобретенными знаниями для решения новых познавательных и практических задач;
- Актуальность приобретения коммуникативных навыков и умений;
- Умение применять исследовательские методы: собирать информацию, факты, уметь анализировать их с разных точек зрения, выдвигать гипотезы, делать выводы и заключения.

**Область применения метода проектов**

- сбор данных в разных странах, регионах, городах. Составление наблюдений за природными и социальными явлениями;
- сравнительное изучение событий, фактов для выявления определенной тенденции, разработки предложений и принятия решений;
- совместная познавательная деятельность.

Требования, предъявляемые преподавателю при реализации метода проектов:

- готовность к самостоятельной разработке методов управления поисковой и исследовательской работой студентов.
- владение методом “мозгового штурма”, проведение “круглого стола”, статистическими методами.
- активное сотрудничество с преподавателями, ведущими различные предметы.

**Ожидаемые результаты**

Выявлены условия использования метода проекта, разработана методика проведения проектов.

Рассмотрим пример использования интерактивного метода обучения, метод проекта на младших курсах ИрГТУ [6].

Проблема: «Прикладные исследования в области физики».

Цели:

- получение новых знаний;
- актуализация изучаемого содержания;
- организация процесса изучения предмета в интерактивном режиме;
- формирование общего представления у студентов по заданной проблеме.

Задачи:

- раскрытие творческих возможностей студентов;
- стимулирование их к научно-исследовательской работе;
- развитие коммуникативных навыков;
- совершенствование способа поиска и представления новой информации;
- выяснение представления участников на обсуждаемую тему.

Чтобы всесторонне подойти к решению этой проблемы, были рассмотрены различные задачи, но обязательным условием являлось соответствие выбранной темы с содержанием курса физики и желательно, чтобы эти задачи имели профессиональную направленность [5,6]. Так в проекте были рассмотрены следующие вопросы: автономные системы освещения Иркутской области; альтернативные источники энергии в Иркутске; композиционные материалы с металлической матрицей; рентген в авиации; невесомость; использование резиновых отходов в модификации дорожных битумов; физика крыши; абсолютный ноль; эволюция аморфных металлических лент; нанотехнологии в строительстве; электромагнитные волны; электрические машины; магнитное поле Земли; композиционные материалы в авиации; применение физических методов в геологоразведке; кибернетика: настоящее и будущее (искусственный интеллект); исследования в области акустики; магнитно – резонансный метод исследований; ультразвуковой метод исследования; нанотехнологии в производстве бетона; нанокерамика; контроль качества сплавов применяемых в самолётостроении.

Многие согласятся с тем, что часто у первокурсников возникает вопрос: «Зачем нам нужна физика, мы её проходили в школе?» Однако, после участия в проекте, зачастую, происходит переосмысление этой точки зрения, за счёт формирования определенных компетенций.

Методика проведения:

Проект имеет три этапа:

Первый этап – организационный (отработка основной проблемы, оформление творческих групп, составление задач, обработка результатов и обмен мнениями по предварительным результатам)

Второй этап – работа над проектом;

– сбор информации, проведение исследовательской обработки результатов.

Третий этап – заключительный.

- Оформление результатов.

- Представление проектных решений.

- Общественная презентация, обсуждение.

Проектные группы представляют презентацию. По заключительному этапу проектирования, каждый участник делает сообщение в присутствии всех участников, руководителей проекта, декана и проректора по учебной или научной работе. Комиссия оформляет и представляет отчет.

На всех этапах проекта, в полном объеме реализуются интерактивные формы обучения. Приведём пример решения одной из задач проекта «Прикладные исследования в области физики».

Рассматривалась задача «Автономные системы освещения и их использование в Иркутской области».

Основное достоинство автономных осветительных установок в том, что они могут работать везде, где есть возобновляемые источники энергии (солнце и ветер).

Отметим, чем интересно решение этой задачи. Студентами:

Достаточно глубоко изучены разделы программы:

1. Полупроводники, альтернативные источники энергии. Междисциплинарная значимость. В рассматриваемой задаче затронуты вопросы строительной физики и светотехники.

2. Оценена экономическая и экологическая эффективность применения данного метода освещения.

3. Приобретены некоторые профессиональные навыки.

4. Отмечена необходимость внедрения этих разработок в более широком масштабе в будущей профессиональной деятельности.

5. Развитие необходимых компетенций

Другой пример: решалась одна из задач проекта «Шум и его вредное воздействие»

В данном случае:

1. Усваивается и закрепляется в активном режиме раздел физики «Колебания и волны. Звук».

2. У студентов закладывается интерес к смежной дисциплине – строительной акустики.

3. Решаются экологические задачи: сбор и анализ литературных данных помог студентам не только осмыслить, что такое шум, его характеристики, его вредное влияние на человека, но и понять своё отношение к действительности и задать вопрос аудитории: «Нужен ли Иркутску новый аэропорт?», т.е. проблема решается творчески.

Другой пример [7] применения проектного метода на кафедре физики ИрГТУ. В течение нескольких лет мы проводим проектную деятельность на темы воды, т.к. многие специальности института Архитектуры и строительства ИрГТУ тем или иным образом связаны с водой, поэтому актуальной является эта тема. Далее формируется проблема, которую обучаемые будут решать в длительный промежуток времени. Обычно это два семестра – время прохождения курса общей физики.

В качестве проблемных тем воды можно привести такие:

1. Проблемы и перспективы развития науки о воде.

2. Вода и жизнь

3. Вода для жизни.

4. Вода - простая и непостижимая.

5. Вода - самый важный продукт жизнедеятельности человека и экосистемы.

Для реализации этой проблемы также создаются творческие группы, работающие над определённой задачей, создается план проекта из тематических направлений, разрабатывается стратегия по сбору информации. Вопросы могут быть самыми разнообразными, чтобы всесторонне подойти к решению проблемы.

Например: проблемы и пути управления развитием городских систем водоснабжения и водоотведения; вода в жилищно-коммунальном хозяйстве; методы исследования структуры воды; очистка растворов и сточных вод нанотехнологического производства от взвеси, микро и наноструктур; роль воды в жизнедеятельности человека; использование воды как источника энергии 21-го века; перспективы развития технологий и оборудования для очистки промышленных сточных вод; состояние очистки сточных вод г. Иркутска; водные Ресурсы Якутии; водные ресурсы Узбекистана; водные ресурсы Монголии; состояние систем водоснабжения в г. Иркутске; вода во Вьетнаме; водные ресурсы Иркутской области; вода Байкала; минеральные воды Прибайкалья; необычные свойства льда; почему лёд скользкий и др.

Следует отметить, что тема воды очень популярная, многообразная, почти всегда с интересом затрагивает аудиторию.

Работа над проектом, является его определяющей частью, где в полном объеме реализуются интерактивные формы обучения. Преподаватель здесь выступает, как консультант. В этой части проекта формируются и закладываются определенные компетенции обучаемого. Студент приобретает опыт созидательной деятельности (самосозидание, саморазвитие, самореализации и самутверждение личности). Что позволяет каждому раскрыть свои потенциальные возможности.

Информация усваивается студентом в активном режиме с использованием проблемных ситуаций, интерактивных циклов. Студенты выступают как полноправные участники процесса обучения. Преподаватель выполняет роль информатора, организатора, консультанта.

Особенно важно, что в результате работы над проек-

том развивается творческий потенциал обучаемого.

Заключительный этап, как правило, включает представление полученных результатов. Это может быть сообщение на определённую тематику, выступление в группе, в потоке, доклад на конференции, оформленный научный проект, статья в научном журнале. В этой части проекта осуществляется смотр-конкурс проектов, где формулируется практическая значимость, полученный эффект. Здесь же развивается и утверждается компетенция обучающегося. В ряде случаев этот этап имеет продолжение.

Обычно, после работы над проектами, в заключительной части мы проводим тематическую конференцию, на которой заслушиваются и обсуждаются доклады и полученные результаты, оценивается практическая значимость, эффективность работы над проектом. Такие конференции мы проводим при поддержке регионального отделения Российской академией естествознания. В рамках проекта в марте 2008 г. Иркутское отделение РАЕ совместно с кафедрой физики ИрГТУ провели межотраслевую региональную конференцию: «Вода – простая и непостижимая». На конференции присутствовало более 200 учёных, научных сотрудников и студентов образовательных учреждений Иркутска и России. Сообщения представителей крупных производственных предприятий Иркутской области, научных работников и педагогов Российских Вузов, вызвали большой интерес у студенческой аудитории. Представленные студентами доклады, были выполнены на высоком техническом уровне. Как правило, такие конференции, где докладываются результаты проектной деятельности студентов, проводятся систематически.

Используем мы и другие темы проектов:

- «Физика в инженерном образовании»,
- «Физика в моей профессии»,
- «Нанотехнологии».

У обучаемых вырабатываются необходимые профессиональные навыки. Всё это способствует формированию необходимых компетенций, что определяет подготовку квалифицированного, конкурентоспособного специалиста, готового к постоянному профессиональному и личностному саморазвитию, готового эффективно действовать в профессиональной, личной, общественной, научной жизни, обладающего познавательными, коммуникативными и организаторскими способностями, умеющего планировать свою жизнедеятельность, определять её результаты, умением управлять производством.

Надо отметить ряд проблем, для более широкого использования интерактивных занятий при ведении лекционных. Это дефицит времени и слабая техническая оснащённость лекционных аудиторий.

Ряд участников данных проектов продолжили работу в этом направлении, поступили в аспирантуру и успешно защитили диссертации.

Проектный метод позволил создать в ИрГТУ научную школу «Технология керамических, силикатных и тугоплавких неметаллических материалов», в процессе которой были защищены 2 диссертации, опубликовано более 50 научных работ. Это еще раз свидетельствует о том, что необходимо использовать современные интерактивные формы обучения, начиная с младших курсов, именно тогда закладывается научный потенциал и формируются компетенции необходимые для самоутверждения, развития и становления личности.

В заключении отметим, что в результате работы над проектом, решается основная задача – приобретение новых знаний.

- Происходит формирование устойчивого интереса к обучению физике и другим дисциплинам.
- Умение пользоваться приобретенными знаниями.
- Коммуникабельность, работа в команде.
- Умение собирать, анализировать информацию и

принимать решения.

- Развитие качества профессионального образования.
- Творчество.
- Формируются необходимые компетенции.

Всё это определяет подготовку квалифицированного, конкурентоспособного специалиста, готового эффективно действовать в профессиональной, личностной, общественной и научной деятельности.

**Выводы.** Таким образом, к теоретической значимости нашей работы следует отнести: теоретический синтез; обобщение; анализ педагогической литературы.

1. Показана актуальность использования метода проекта при подготовке конкурентоспособных специалистов.

2. Проведён контекстный анализ.

3. Выявлены организационно-педагогические условия использования метода проекта.

**Практическая значимость**

Разработана и опробована организационно-педагогическая модель профессионально-значимых проектов по физике для младших курсов бакалавриата.

Модель включает: цели, задачи, средства их достижения; продукты и результаты деятельности и педагогическую практику.

Педагогическим условием успешного использования метода проекта в подготовке конкурентоспособного выпускника вуза является:

- ориентация учебного процесса на формирование навыков проектной деятельности;
- разработка профессионально-значимых проектов по физике для младших курсов бакалавриата и их включение в систему подготовки;
- взаимопонимание и поддержка партнёров на всех этапах проекта.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Двудичанская Н. Н. Теория и практика непрерывной общеобразовательной естественно-научной подготовки в системе «колледж – вуз» (на примере химии): монография / Н. Н. Двудичанская, Е. И. Тупикин. – М.: Изд-во МГТУ им. Н. Э. Баумана, 2010. – 254 с.: ил.

2. Девятловский Д.Н. Психологические умения студентов в контексте компетентностного подхода// Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. -2012. -№8. -С. 87.

3. Джужук И.И. Метод проектов в контексте личностно-ориентированного образования, диссертация на соискание ученой степени кандидата педагогических наук-Ростов-на-Дону, 2004, 218 С.

4. Кашлев С.С. Интерактивные методы обучения: учебно-методическое пособие. -Минск: Тетросистемс, 2011. -224 с.

5. Шишелова Т.И., Созинова Т.В., Коновалов Н.П. Повышение качества профессионального образования при изучении физики в ИрГТУ//Современные проблемы науки и образования -М., 2008. -Т. №4, -С. 106-107.

6. Шишелова Т.И., Кузнецова С.Ю., Коновалов Н.П., Шульга В.В. Прикладные исследования в области физики (интерактивный проект) Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований, - Москва, 2014, №3 Ч.2, 215 С.

7. Шишелова Т.И., Коновалов Н.П., Шульга В.В. Опыт внедрения интерактивных методов обучения в Иркутском государственном техническом университете. Фундаментальные исследования. 2014. № 3-1. С. 197-200.

**PROFESSIONAL PRACTICE USING INTERACTIVE SIGNIFICANCE OF THE PROJECT  
FOR THE LOWER CLASSES ISTU**

© 2014

**T.I. Shishelova**, Ph.D., professor of physics  
**N.P. Kononov**, Doctor of Technical Sciences, Professor, Head of the Department of Physics  
**V.V. Shulga**, Candidate of Geological-mineralogical sciences, associate professor of applied geology  
*Irkutsk State Technical University, Irkutsk (Russia)*

*Annotation:* Considered fundamental research of interactive forms of learning in the educational process. Focuses on the method of the project. Discusses organizational and pedagogical conditions of use of the method of the project in the lecture course. Developed stages of the project. The experience of implementing and interactive design method has a professional orientation.

*Keywords:* interactive training, competence, project method.

УДК 37

**ИДЕИ ГЕРМЕНЕВТИКИ И ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ИСКУССТВА  
БУДУЩИМИ ПЕДАГОГАМИ-ХУДОЖНИКАМИ**

© 2014

**В.А. Шишкина**, доктор педагогических наук, профессор кафедры дизайна  
*Дальневосточный государственный гуманитарный университет, Хабаровск (Россия)*

*Аннотация:* В статье рассмотрены некоторые идеи герменевтики применительно к практике интерпретации произведений искусства будущими педагогами-художниками. Определены основные подходы в осуществлении этого процесса.

*Ключевые слова:* образовательный процесс, герменевтика, герменевтический круг, интерпретация, произведение изобразительного искусства.

Стремительное развитие информационных технологий во второй половине XX века привело к радикальным переменам в способе получения знаний. Тем не менее бурный информационный поток, равно как и «залы» виртуальных музеев, наполненные квазиобъектами не могут актуализировать ни творческие процессы в сознании будущего педагога-художника, ни его способности к восприятию и интерпретации произведений искусства. Умению сопоставлять и проверять факты, анализировать их и делать выводы, тем более размышлять и интерпретировать произведения изобразительного искусства – это то, чему следует долго и напряженно учиться. Поэтому несмотря на изменившийся информационный фон, продолжает играть свою роль неустрашимое свойство подлинного произведения искусства и живого слова педагога, способного воодушевить, пробуждать чувство и мысль будущих специалистов, создавая диалогическую перспективу вокруг объекта размышления.

К сожалению, прагматичность, жесткий рационализм присущий части студенческой аудитории, избравшей при этом художественно-педагогическое образование в качестве своей жизненной стратегии – это одна из характерных примет современной образовательной практики и одновременно ее противоречие. Не востребовано посещение музейных залов, так как, по мнению некоторых будущих специалистов, их уже «заменяли» виртуальные галереи, где можно «все увидеть». Этот негативный факт выражает стремление студентов к принятию суррогатной продукции, когда уверенно ставится знак равенства между оригиналом произведения и его виртуальной копией.

Интерпретация будущим учителем ИЗО произведения искусства очень тонкий, сложный и всегда индивидуальный процесс. Для педагога высшей школы по истории изобразительного искусства большое значение могут иметь идеи герменевтики, истоки зарождения которой можно проследить в трудах философов античности. Наиболее важные исследования в этой области были связаны с фундаментальными трудами немецких философов Ф.Шлейермахера и В.Дильтея, а применительно к сфере изобразительного искусства австрийским историком и теоретиком искусства Г.Зедльмайром. Целесообразность использования герменевтического подхода в отечественной педагогике можно встретить различных в исследованиях, в том чис-

ле у В.И.Слободчикова, Е.И.Исаева [1] и В.И.Андреева, который отмечает необходимость обмена личностными смыслами педагога и обучающихся, а также возможности постоянного расширения границ «смыслового поля» [2, с. 69-70]. Суть данного подхода многие авторы сводят к изучению и пониманию психолого-педагогического опыта, представленного в различных текстах, в продуктах материальной и духовной культуры, в действиях, поведении и т.д. Со своей стороны мы можем отметить, что некоторые положения герменевтики могут быть также использованы в процессе изучения произведений изобразительного искусства будущими учителями изобразительного искусства.

За многовековую историю развития термин «герменевтика» приобрел различные трактовки. Для нас важно, что он может быть также определен как «искусство постижения чужой индивидуальности». Это специфическое понимание смысла термина «герменевтика» имеет довольно длительную историю и принадлежит Ф.Шлейермахеру [3, с. 119]. Поскольку интерпретация есть толкование и разъяснение, то она определяется также, как необходимый элемент процесса художественного творчества и восприятия произведения искусства. Известный педагог Б.М.Неменский отмечал, что искусство вообще не познается вне интерпретации. То есть, педагог вуза, используя интерпретацию как инструмент герменевтики принимает на себя роль посредника для приближения студентов к пониманию художественного произведения.

Ряд аксиоматических научных идей герменевтики, на наш взгляд, не утрачивает своей значимости и сегодня и может быть использован в педагогической практике высшей школы. Согласно философам герменевтика нужна там, где смысл как бы «скрыт» от субъекта познания. В истории развития изобразительного искусства, как известно, переосмысление художественного произведения нередко происходит многократно «в ходе наследования и развития духовной культуры и всякий раз становится его новой интерпретацией» [4, с.114]. Поскольку из знаковой природы абсолютной любых художественных текстов, как считают герменевты, следует, что они являются носителями информации, ее раскрытие, актуализация и понимание представляет сложный процесс. В ретроспективе герменевтических исследований самое интересное и важное для нас состоит в том, что было